AÑO IX — Núm. 3019 BUENOS AIRES, Sábado 14 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates).

El triunfo de las locomotoras



CANTILO—Al fin he triunfado.
LOCOMOTORA — Podés darme las gracias a mí que te traje los votantes desde Buenos Aires.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	20252	12— " "	100	4376
2— " "	5.000	25109	13— " "	100	4526
3— " "	2.000	7642	14— " "	100	6037
4— " "	1.000	13261	15— " "	100	6501
5— " "	500	20735	16— " "	100	8026
6— " "	500	21042	17— " "	100	11512
7— " "	250	1203	18— " "	100	11594
8— " "	250	3991	19— " "	100	17411
9— " "	250	11266	20— " "	100	17714
10— " "	250	17763	21— " "	100	19849
11— " "	100	3927	22— " "	100	23463

La glosa del día

Del estilo del Padre cronista

Se equivocan los que creen que es cosa nueva el charlatanismo peripatético que admiramos en la literatura oficial. Hace dos siglos cabales que el padre Feijoo se metía con un frailecico que no podía escribir sin sorprender a sus lectores con una extravagante retahila de "congruenciabilidades, infundamentabilidades, incontestabilidades" y otras cosas que quitaban el hipo. El que tal escribía se llamaba Soto Marne, de quien dice su impugnador en un capítulo titulado "Del estilo del padre cronista: Este es el más infeliz y despreciable de los escritores, el que queriendo elevarse a lo elegante y culto, para lo cual ciertamente no le hizo Dios, cae en lo extravagante y ridículo". Y después, así que ha citado muchas palabras del calibre de las que hoy aparecen en esos telegramas para la historia que por ahí andan buscando su exégesis, continúa diciendo: "Estas voces alguna vez entran sin violencia, muchas con calzador y otras se acomodan a Dios te la depare buena, vengan o no vengan, verbigracia: "pavorosa verificación y generosas coacciones".

Leyendo "Del estilo del padre cronista" hay momentos en que creemos que la cosa va contra el doctor Gallo, contra Gómez el inverosímil o contra el providencial don Hipólito. Todo lo que hoy vemos en la literatura oficial aparece allí subrayado por el impugnador de Soto Marne. "Hay palabras — dice Feijoo, haciendo notar la machaconería con que son repetidas — que vienen a ser como cabeza de mayorazgo de su estilo pomposo. Así le vienen varias veces al caso, o él procura que vengan. También la voz "presuntuoso" es muy de su cariño, porque usa de ella con frecuencia. En su primera reflexión, que aún no llega a dos hojas, además del abstracto "presuntuosidad", se repite cuatro veces el adjetivo "presuntuoso".

Hay que meterse por los vericuetos de la bibliografía para descubrir que el charlatanismo peripatético es una cosa vieja como el puchero de vaca. Lo que queda a la vista, de la enormidad de lo que se ha escrito, es lo que merece ser recordado y no las debilidades de un Soto Marne, a quien sólo le faltaba el telégrafo para ser todo un hombre de la cuspideación conducente. Lo extravagante, lo absurdo, lo reidero o lo simplemente chocante, tiene la vida de la flor. Ahora lo escribe Soto Marne, o Gallo el abundantísimo, o Gómez el confidencial, y a los cuatro días es todo ello bajo "los ponchos del olvido". Y es que la extravagancia, sea de quién sea, no puede vivir lo que la belleza, porque ello sería un absurdo tremendo.

Pero acojámonos a los recursos de la transcripción y probemos lo dicho, aunque no sea más que para documentar a Gómez el inverosímil. Soto Marne se descuelga de su percha de loro con estas palabras verdaderamente increíbles: radiaciones, esplendorosidad, infundamentable, infundamentabilidad, robustar, incontestable, incontestabilidad, omniscibilidad, presuntuosidad, coaccionante, temosidades, pavoroso, cecuciente, congruencialidades, asuntar, desfilos, pavorosa verificación, generosas coacciones y otras palabrejas muy de la novedad para producir el insomnio.

¿Está ahora contento el doctor Gallo, a quien hicimos notar las extravagancias y repeticiones de su último libro? Nada. No hay que disgustarse por tan poca cosa. El doctor Gallo, si es verdad que no sabe escribir, es todo un genio junto a la figura de Soto Marne. Ante la infinita cursilería del padre cronista, Gallo es un monumento de corrección. Ya es sabido que todo está sometido a la ley de la relatividad. Sin la obscuridad, ¿qué valor tendría la transparencia? Y es por eso, porque existió un Soto Marne, que no nos asombramos ante el último libro de nuestro amigo el doctor ni fallecemos de congestión cuando, por deberes del oficio, tenemos que echarnos al coleto el charlatanismo peripatético que tanto encalabrina a los periodistas de la oposición.

Ana P. de Guesalaga

Ha fallecido en la mañana de hoy esta distinguida matrona, madre de nuestro compañero de tareas, señor Carlos Guesalaga. Vinculada por estrechos lazos de parentezco a nuestros círculos sociales, su paso a través de la vida, no fué sino una serie ininterrumpida de afectos

Su deceso, acaecido a los cincuenta y siete años de edad provocará sin duda alguna, sincero pesar en el espíritu de todos aquellos que tuvieron ocasión de conocer sus virtudes y su exquisito don de gentes.

El sepelio de sus restos se realizará mañana en la necrópolis del Norte.

En pleno verano

La gente con tendencias a la cursilería aprovechó ayer la ocasión para echarse a la calle con Perramus y sombrero de paja. Ya es sabido que el sombrero de paja sobre el abrigo es de una elengancia que conmueve a las niñas y llama la atención de las mamás que se desviven por colocar a sus lindos pimpollos. El que así sale a la calle tiene que ser un elegantón o un hombre que come caliente casi todos los días.

El espectáculo asumió sus más elegantes proporciones allá al filo de la media noche, cuando la gente sale de los teatros. Una muchedumbre de jóvenes se dejaban admirar con su claro pajizo y su abriguito encubridor de trajes a medio morir, que es lo que más horroriza a las niñas. Callao, la Avenida, Corrientes, eran a media noche un pasmo de elegancia auténtica.

Y eso en enero, es decir, en lo peor de la canícula, en lo más sudoroso, insoportable y derretidor del verano. Es como para preguntarse si los astros se habrán vuelto locos para fastidiar a los sastres y para hacer más leve el verano porteño a los radicaloides que no se pelan sino al final de la zafra.

El chino Argañaraz y la prensa

Cosas inverosimiles

El señor Argañaraz, que además de ser un chino trompudo es algo así como una enciclopedia de la ignorancia, ha determinado cortarle el vuelo a los periodistas de la oposición, prohibiendo que en sus dominios se vendan diarios de esos que 'blasfeman" contra los melenudos casposos que nos aburren desde 1916.

El señor Argañaraz, que es el que gobierna en las mesnadas policiales de La Plata, ha ordenado que en las estaciones se persiga a todos los que vendan "La Nación", "La Prensa", La Fronda" y CRITICA.

Al que vocea uno de esos diarios se le manda retirar para que aprenda en las torturas de la inopia, a pregonar con sugestiva entonación "La Epoca", "La República" y "El opio del radicalismo".

Y es, por eso que los que están acostumbrados a leer mientras hacen un viaje de treinta minutos, tienen que entretenerse en morderse las uñas o en guiñar el ojo a la papirusa de enfrente.

El chino Argañaraz no quiere que en sus dominios — los dominios de un melenudo que barbariza con aire de tango — se vendan diarios afectos al "régimen" que son, en su sentir, unos órganos "desbocados" que censuran las elucubraciones elécricas del "dotor".

En las estaciones don Hipólito es Dios y Argañaraz su profeta, y ¡guay del que se permita pronunciar el nombre de los diarios que "tirotearon" al loco Jones y llenan platirrimo a Salinas, no parándose en barras cuando hay que hablar de bolsas que desaparecen, de azúcares que se llevan y de constituciones que se patean!

Lo que quiere decir que nos hallamos ante una arbitrariedad que no tiene nombre y ante un pozo de ignorancia que ha confundido las libertades del país con los pequeñas cosas sujetas a las autoridades de las comisarías.

Protestamos, pues y aconsejamos a Argañaraz que vaya a bañarse en las límpias aguas de la comprensión, aguas que no corres desde 1916 en que se inició la sequía.

Sección Chupitegui

14 de enero. — Tiempo seco.

—¡Salud, Tabogda! ¿Qué tal, camagadas?

—"Lochande", Charles, como dice nuestro eminente amigo Ganghi.

—Les traigo pasta para un comentaguio.

—Descorcha, Soussens.

—El Centro Vitivinícola Nacional, entidad de suyo pondegada y en extremo calificada, ha enviado una nota al administradog del fegocaguil al Pacífico, solicitando una guebaja an los precios que actualmente se cobran a los pasajeros en los coches comedogues de dicha empresa, pog el vino embotellado que consumen en las comidas y meguiendas, y cuyo elevado costo hace que se guestringa su venta.

—Los "músicos" de parabienes, Charles

—Se impone un comentaguio elegioso. Es imprescindible, ¿vegdad?

—Hazlo tú, Charles.

—De mil amogues. ¡Chico!

—¿Vas a pedir papel y tinta?

—No; voy a pedig un fegnet paga inspigagme...

Dos perlas

"Nuevo Des Essenites..."

"La Razón" de ayer, en su primera página, 5a. edición, se ocupa de las nuevas víctimas del Petizo Orejudo en la cárcel. Y dice:

"Moderno Des Esseintes, sus crímenes fueron, tal vez, los que más extremecieron a la opinión pública".

Indudablemente "La Razón" desprecia con idéntico desenfado la verdad literaria y la sintáxis.

El caballero Des Esseintes no fué nunca asesino. Fué un decadente, un sutil crítico de los clásicos y en ultracivilizado. Nada más.

Al menos así surge de la noveda de Huysmans "A rebours", de donde lo sacó "La Razón" para confundirlo miserablemente con otro personaje del mismo autor, el Mariscal Gil de Rais, que a su vez figura en algunos episodios de "La-Bas" del mismo Huysmans. Fué este Gil y no el atormentado señor Des Esseintes, — atormentado por altas cuestiones de sensibilidad y de arte, — el Santos Godino de los siglos XIII o XIV.

Eso es todo. Lo demás es solamente una manera intrépida de meter la pata.

IRONIA

"La Argentina" ha recibido de su corresponsal, — es claro, — una magnífica fotografía de Landru tranquilo y confiado.

Acompaña esa primicia gráfica con esta otra primicia:

"Como recordarán nuestros lectores, el 30 de noviembre último, a las 18 horas, Mme. Moro Giafferi terminó, ante el tribunal de París, su famosa acusación".

Bien. Todos creíamos que Moro Giafferi, — el corso declamador — era el defensor de Landru y de Cailleaux. Resulta que es el acusador.

¿Qué sutil ironía hay en todo esto — oh espíritus familiares del diario de mayor circulación y más moderno de la América del Sur!

Puede ser después de todo, que en el fondo de todo abogado no haya más que un acusador. De ahí que el pobre Landru haya salido arreglado a caldo y huevo. De ahí que el gran diario en potencia no macanee en absoluto.

ELOGIO DE LA NUEVA ESCUELA DIPLOMATICA

Abundio Saravia, coya legítimo y enemigo de Rengolai Castellanos, se encuentra accidentalmente en Buenos Aires. Se trata de un admirador de menor cuantía del "colo" de la calle Brasil (hasta ayer) y de un ponderado vaquero salteño.

—En Rosario de Lerma io tengo una istancia con muy mucha hacienda.

—¿Criolla?

—Sí, po. L'hacienda fina queda para los gringos. Hay jue conservar la tradición. Por eso, io navego en las mismas aguas que el dotor Irigoyen, quien, en su estancia Los Médanos, no tiene nada más que un toro fino, y eso para muestra. Soy enemigo de la montura inglesa, igualito que el presidente, y partidario del poncho, pero del poncho corto.

—Velay don Abundio! ¿Y qué me cuenta del ferrocarril fantasma a Huaitiquina?

—¿Po qué quiere que le diga? Cuando el ferrocarril a Huaitiquina esté terminado, io inundaré el norte de Chile con mis vacas y mis noviyos. ¡Si po! Naide como Irigoyen se ha ocupado de los intereses vitales del norte argentino, y naide como él, ha sabido estrechar las relaciones diplomáticas con la patria de O'Higgins. ¡Sí, po!

—¿Por mucho tiempo en Buenos Aires, don Abundio?

—He bajado a la capital federal para que me extraigan un cayo gordo de la planta del pie derecho, faya que me obliga a planear dolorosamente cuando camino. Pasado mañana me van a operar.

—¿Chutro?

—¡Qué Chutro ni Choucroute! Me va a operar el doctor Leopoldo Bard, a quien me recomendó mi gran amigo Ramón Gómez.

—¿El tuerto?

—Sí, po. ¡Y velay cómo mira!

Don Abundio Saravía se aloja en un hotel de 5o. orden. Tiene platita para ser huésped del Plaza o del Palace, pero como el hombre no conoce la pista social y no comulga con las costumbres gringas, prefiere el encanto de la vida de fondín, lejos del mundanal ruido y del ídem de los ascensores en los cuales se marea.

En la mañana de hoy, don Abundio se levantó tempranito, coqueó un rato y capturó un ejemplar de "La Nación".

—Po voy a leer un rato. Vamos a ver qué noticias trae de Salta.

Enfocó y... ¡ay, ay ay! El cliente del sapiente Leopoldo Bard, rodó por el suelo del fondín. Rodó como bocha de recreo del Paseo de Julio.

—¡Desmayadu, vive Dios! — diagnosticó el dueño del hotel El Faro de Vigo.

—¿No se habrá intoxicado con la lectura de un trozo selecto del "estrilista" de la Fuente Enlozado de fulgurantes caradurismos? — observó un cliente oligarca.

—Descartu esa hiprótesis. El tipu ha leído "A Nación".

—Retiro, entonces.

Después de mucho pantallarlo y sobarlo, el coya volvió a la realidad tangible de la vida.

—¡Velay qué cuento !Irigoyen es un cuentero. Si po; me ratifico. Ahora resulta que la confraternidad argentino-chilena, no pasa de puro papel pintado. ¡Veia, dun fondista!

—¿Qué prasa?

—Que el gobierno chileno gravará desde el 1o. de enero la introducción de ganado argentino con un impuesto de 24 pesoso oro por cabeza. Para Salta y para mí, esta medida inconsulta nos afecta hondamente.

—¡Caneju!

—Las vaquitas hoy valen poco. Nos pagan precios ridículos. La exportación a Chile ha disminuído en un 60 ojo. Si a esto agrega el impuesto prohibitivo chileno, no sé qué vamos a exportar.

—Diga don, ¿y el tragacarril a Huaitiquina — mojó el cliente falaz.

—Porque eso es otro cuento. No sé lo que va ievar a Chile, repito.

—¿Coca?...

—Ni coca ni chirimoyas: opas en pie, cuando muy mucho.

Bombos y palos

(CON MAS PALOS QUE BOMBOS)

Los empleados de policía siguen en la tarea de sorprender a los elementos maleantes y de llevarlos al Departamento Central para que descansen un poco.

La cacería se verifica con todo el aparato de ias cosas trascendentales: sigilo, pasos largos, índice en los labios, como para rogar que nadie estornude, y otras niñerías más con las cuales se matan unas horas y se distrae al compadrerío de suburbio.

En tanto, el sujeto Gramajo se sonríe de todos nosotros en el "fumoir" del Zeelandia, musitando: "Mozo traiga otra copa" y acordándose de aquella célebre noche en que puso en alarma hasta al cuerpo de bomberos.

Delicias de la organización policial que hace simulacros por esos barrios sin acordarse de los que patotean por el centro.

La caída del gabinete

La caída del gabinete de Maura, ha sido una consecuencia del abandono en que la confianza del rey deja al ministro La Cierva frente a las juntas militares. Caído La Cierva, justo era que se solidarizaran con él todos los elementos del gobierno empezando por don Antonio Maura.

Pero veamos cómo ha repercutido en la opinión española esa mala maniobra de las juntas y ese acto de debilidad del monarca que no ha creído oportuno el triunfo del poder civil sobre los que hacen política desde el ejército.

"El Debate" dice que la crisis es un salto pavoroso en el vacío, opinando que debe desagraviarse a Maura y robustecer su autoridad para evitar de ese modo una inminente anarquía.

"A. B. C.", "El Imparcial", "El Liberal", "Heraldo" y cuantos órganos de publicidad no se hallan influídos por la familia militar, se lamentan de que haya aparecido un nuevo estado dentro del estado y de que el gabinete haya tenido que presentar su renuncia ante la conminación inconcebible de los militares constituídos en dictadura.

Sólo "La Correspondencia Militar" defiende a las juntas, diciendo que ellas están inspiradas por la idealidad y el patriotismo.

En tanto que así se expresan los órganos de la prensa, la opinión lamenta que la crisis haya sido solucionada con la desautorización de la política ministerial y con un voto de confianza a los institutos armados.

Se ve que la corona sacrifica al poder civil por no atreverse a desbaratar una una cuartelada que proclama querer salsar a la nación "caiga quien caiga".

Verdad también que la culpa, más que de los militares, es de la nación, que parece pasar por una crisis de incomprensión política, como lo demuestran la inhibición de republicanos y socialistas y el tono autocrático con que la monarquía se desacredita.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Se firma el tratado de Madrid

(14 de enero de 1526)



Pocas guerras más tontas en la historia que la que se dieron el lujo de sostener, con la sangre de sus pueblos, naturalmente, Carlos V, emperador de Alemania y rey de España y Francisco I, rey de Francia.

Fué un verdadero match internacional como diríamos hoy, que terminó con un "knock out". El knockouteado resultó ser el rey de Francia.

Era aquella una rivalidad inexplicable entre esos dos grandes soberanos de la historia siquiera se trata de lucha política de dos pueblos por el predominio o la hegemonía europea, en esos tiempos todavía no se usaban tales cosas, sino una simple rivalidad entre Carlos y Francisco. Como si no hubiera sitio para que los dos cupieran en el mundo!...

Francisco I y Carlos V lo que tenían era una ambición desmedida y como ninguno de los dos quería dedicarse a los negocios o sobresalir en el estudio o en hacer algo de provecho, soñaron ambos con la corona imperial y con adquirir nuevas coronas además de la que tenían. Se comprende que en este campo de acción tiene que producirse la lucha forzosamente.

Francisco I de Francia había llegado al trono viendo robustecida como nunca la autoridad real. Aquella insolencia de los grandes nobles feudales que eran otros tantos reyes pequeños en sus provincias respectivas, se había acabado para siempre. Los feudales de antaño que se daban el lujo de no llevarle el apunte al rey, cuando no les convenía, habían sido aplastados, uno por uno, por la autoridad real, cada vez más fuerte, que seguía la política de aplastamiento iniciada por Luis XI, el astuto. Francia adquirió por fin, el dominio de un gobierno central en sus límites geográficos tradicionales.

Empezaba a ser un país fuerte cuya acción sería decisiva en Europa.

Por otra parte Carlos V de España recibía un trono engrandecido en grado máximo. España entera, después de arrojar a los moros y de fusionarse para siempre los reinos de Castilla, León, Aragón y Navarra, era un país fuerte. Las conquistas hechas en Italia aseguraban a la corona el dominio del reino de Nápoles y sostenían las pretensiones al Milanesado. Además, y como si no fuera bastante, las posesiones de América aseguraban para la corona de Carlos V un esplendor sin igual.

¿Por qué chocaron estos hombres? Ambición, pura ambición.

Resultó en mala hora que el trono del imperio de Alemania quedó vacante, y en mala hora también aquel trono se adquiría no por sucesión sino por elección. Ojalá hubieran sido los pueblos los que eligieran sus soberanos. Tal sería el ideal democrático y se hubieran evitado tantas luchas y derramamientos de sangre. Pero el trono imperial de Alemania era resultado de la determinación de unos cuantos príncipes con derecho propio para ser elector.

Francisco y Carlos jugaron con todas sus fuerzas en la primera parte del encuentro y, por un pelo, más pudo el español, y fué elegido emperador Carlos V.

Francisco I no era de los que se resignaban a perder. A pesar de que se le conoce con el nombre "el rey caballero" no dió muchas muestras de caballerosidad, que digamos. Aceptó el fallo a regañadientes pero lo primero que hizo fué declararle la guerra a su poderoso rival.

Italia era el sitio propicio para que se decidieran en sus campos estas clases de aventuras. La primera de las guerras entre Francisco y Carlos se epilogó con la derrota y el "knock-out" de Pavia en donde Francisco I, con su famosa frase dijo que todo se había perdido, menos el honor.

El vizcaíno Juan de Urbieta, en plena batalla encontró a Francisco I que contemplaba la dispersión de sus tropas. Tomado prisionero fué llevado a Madrid y encerrado en una torre, en la torre de los Lujanes.

Se hizo el enfermo para ver si así lo soltaban y prometió abdicar el trono si se le dejaba salir pero Carlos V dijo que nones.

Solo pudo salir de España cuando hubo firmado el tratado de Madrid por el cual se reconocía la derrota y sus consecuencias, Francisco I, había declarado de antemano que el tratado aquél, inspirado por la fuerza, no tenía el menor valor y que no tenía la más remota voluntad de cumplirlo. Así hizo el "rey caballero".

Tres guerras más, con diversa fortuna, debían sostener el emperador y el rey. Francisco, con tal de suscitar rivales a Carlos V no vaciló en aliarse con los enemigos de su religión, los protestantes ingleses y los turcos, los temidos y odiados turcos del sultán Solimán de Constantinopla.

Los españoles siguen indignados hasta ahora con el procedimiento de su caballeroso enemigo, pero hay que disculpar a Francisco. En una lucha tan desigual el francés tenía que echar mano a todo recurso que estuviera a su alcance.

Tal fué el Tratado de Madrid, simple tregua como se ve entre la rivalidad política y personal de estos hombres.

Porque apenas estuvo otra vez en Francia el rey cautivo dijo: "Al fin soy rey otra vez" y continuó la música por muchos años.

La vida en Petrogrado

Hablando de la vida que se hace en Petrogrado y de las costumbres que allí imperan en la actualidad, "L'Intransigeant" cuenta este característico caso:

En Petrogrado continúan abiertos los teatros. El terror maximilista no ha acabado con la afición del público, que asiste a las representaciones con el mismo gusto, con igual avidez que bajo el antiguo régimen.

Un viajero recientemente llegado a París dice que las salas de los teatros presentan todavía idéntico aspecto suntuoso, y que algunas funciones de gala resultan tan brillantes como las de la época de los Zares.

Al salir una noche del teatro Miguel una dama aristocrática no encontró su coche, ni halló ninguno de alquiler, y se decidió intrépidamente a volver a pie a su casa.

De improviso, al doblar la esquina de la calle, se le aparecieron los soldados maximilistas cerrándole el paso. Estos bravos volshevikis se dedican ahora a robar lo que pueden, y no tienen inconveniente en atacar a una mujer, especialmente si, como aquella señora, lleva una rica piel de marta sobre los hombros.

—¡Danos tu manta!—gritaron. ¡Arriba las manos!...

La gran dama quizá tembló un poco, pero no cedió.

Los dos malandrines se echaron encima, e iban, sin duda, a tomar el abrigo por la fuerzo, cuando la señora tuvo un inspiración genial.

—¡No os daré la piel! — exclamó. — ¡Es mía !Acabo de robarla!

Ante tal declaración, cambió la actitud de los ladrones.

—¡Ah! — dijo el que parecía el jefe.— ¡Eso es otra cosa! Si la has robado, tuya es la piel. Puedes seguir tu camino.

Estrella mía

Bajo la inmensa bóveda radiosa
soñé el fulgor de confidente estrella,
que, con sus oros de encendida rosa,
de mi vagancia azul floreó la huella.

Mi juventud en gárrula querella
a su beso de luz se abrió gozosa:
la amé por melancólica y por bella,
por lo lejana y por lo misteriosa.

Estrella mía, cuando muera, baja
a mi escondida y solitaria fosa,
vela mi triste noche y amortaja
mi corazón en tu dorado velo,

hasta que, transformado en mariposa,
al reino sideral tienda su vuelo!

A. Mainet Caamaño.

El Calendario del Peludo



NOTA PRELIMINAR—Hoy continuamos con el calendario del Peludo, cuyo símbolo macanudo es la Galleta que epiloga todas las culminaciones. El 12 de octubre del año de gracia de 1922, descenderá el Peludo del poder, en rápida vertical hacia abajo. Será un gran día. Los pueblos cantarán "hosannas" de triunfo y los olfaturistas, que forman el 80 o|o de la población idiotizada por el radicalismo y el mate amargo, mandarán telegramas de extravagante sintaxis al Sol que se levanta. Por malo que resulte, será mejor que el astro negro cuyo ocaso presenciamos, delirantes de alegría ciudadana. Es bueno recordar, en estos meses de la trayectoria elíptica, fulgurante y descendente del asteroide loco, las cosas que el pirata del espacio sideral hizo en tal día como hoy. Nosotros lo recordaremos bajo la advocación silenciosa de la Galleta, que brilla como un símbolo sobre fondo negro.

(14 DE ENERO DE 1918)

Recordamos hoy en este calendario de hazañas peludistas el 14 de enero de 1918.

La anarquía en el gobierno de Corrientes ha empezado hace rato por culpa exclusiva del Peludo y de su tenacidad en querer convertir definitivamente al radicalismo imperante en esa provincia. Esta anarquía ofrecerá en la historia política correntina una larga sucesión de interventores que desfilan como los personajes de la linterna mágica y duran en el puesto el tiempo que quiere el régulo de la Casa Rosada.

Pero en la fecha de hoy de 1918 se produce una situación extraña. Está al frente de la intervención el secretario del interventor anterior, por simple delegación. El Dr. Goytía delegó su funciones en el doctor J. L. Agüero.

Es así, cómo este personaje que ocupa el puesto, no por nombramiento sino por delegación, inicia una situación anómala. Sus actos carecen de eficacia legal pero sin embargo, por altas sugestiones, ha removido a todo el personal de empleados públicos de la provincia...

Frases de un zar

La señora Dora Melegari refiere en la "Gazetta del Popolo" una conversación habida entre Kerensky y el Zar Nicolás II.

La citada escritora, que garantiza le exactitud del diálogo, dice que Kerensky manifestó siempre cierta simpatía al Emperador, y que en los tiempos en que el "leader" socialista era el verdadero dueño de Rusia, visitaba con frecuencia al Zar, en su prisión de Tsarkoie-Selo y se complacía en hablar largamente con él.

Un día el Emperador le dijo:

—Ha cometido usted una gravísima falta.

—¿Cuál? — preguntó Kerensky.

—La de haber abolido la pena de muerte.

—¡Pero si lo he hecho precisamente en nuestro favor!

—Pues ha sido una equivocación — le respondió el Zar. Y en cuanto a mí — añadió — yo hubiera dado con gusto mi vida por Rusia.

Relato de un jefe de policía

Era el doctor Taquini jefe a la sazón de la policía de la provincia, durante la gobernación del general Arias.

Había recorrido la campaña, y daba cuenta al gobernador del resultado de su inspección. El relato era largo y el general estaba fatigado.

—He recorrido en automóvil, — le dijo — los partidos de Azul, Olavarría, Tres Arroyos, etc., etc., a cien kilómetros por hora.

—¡........!

—Al llegar a este último partido, me llevé por delante un alambrado que me dejó mudo.

—Y ?no se trajo el alambrado? preguntó el general, que no sabía como contener los desbordes verbales de su colaborador.

LOS DEL PORVENIR



—Señor profesor: Nosotros le pedimos a Vd. que nos de tres horas de trabajo; 30 centavos por cada peso de los que pagan nuestros padres... y cada pena que Vd. tenga que dar a alguno, se juzgada por un tribunal, formado de alumnos y elegido por nosotros...

Tonterías

ENTRE COMADRES

—He lavado el traje de mi sobrinito, y he recibido una sorpresa desagradable.

—¿Cuál?

—La de que no se lo puedo poner; de tal manera ha encogido.

La otra (después de reflexionar seriamente).

—Eso pudiera tener un remedio: pruebe a lavar a su sobrinito, a ver si encoge.

BUEN CONSUELO

—Tu hijo es tartamudo, ¿verdad?

—Sí; pero muy poco. Sólo se le conoce cuando habla.

ANTE EL PIANO

Ella (lánguidamente). ¿Quiere usted que toque "Amor para siempre"?

—¿Para siempre? No. Toque un ratito no más.

LOS DE SIEMPRE



—Y ese banquero que tu dices es bueno?

—Si... siempre que quiebra le da el uno por ciento a sus acreedores.

ENTRE TRAMPOSOS

—¿Es verdad que una noche polar dura ciento cuarenta y un días?

—Es verdad.

—¡Qué hermoso será allí poder decirle a los acreedores: "Vuelva mañana"!

EN LA PELUQUERIA

El oficial está ocupado en cortar el pelo a un cliente que es bastante calvo.

—Ya veo — dice éste — que han subido ustedes el precio; pero eso no rezará conmigo: ¡tengo cuatro pelos!

—Es verdad; pero, ¿y el trabajo que cuesta encontrarlos?

MIEDO LOGICO

—Noto que cuando ves un automóvil pierdes el color. ¿Tanto miedo le tienes?

—Mucho. Figúrate que mi suegra se fué en auto, y cuando veo uno, me figuro que vuelve.

MEDICINA EFICAZ

Ella.—Doctor, ¿es verdad que comiendo zapallos desaparecen las arrugas?

—Sí, señora; siempre que las arrugas estén en los zapallos.

ENTRE BATURROS

—Nicasia, trae vino.

—¡Diablo de hombre! Estás ciego con el vino. ¿Qué le echaría yo para que lo aborrecieses?

—Melocotones, mujer; échale melocotones.

OCUPACION FACIL

—¿Qué haces en el colegio toda la tarde?

—¿Qué he de hacer, abuelito? Esperar a que vengas a buscarme.

ENTRE ANDALUCES

—¡Si vieras qué negrísimo está el carbonero de casa!

—Pues, ¿y el de la mía? Calcula tú que no se le ve más que el blanco de los ojos, y cuando los cierra, parece que ha desaparecido; no se le ve nada.

LAS VISITAS



—Hombre, veo que los Rodríguez se me han adelantado a venir, a veranear con Vdes.

—Es verdad... es que se nos pasó de avisarle a nuestras relaciones que este año no íbamos a veranear aunque nos quedáramos aquí.

CHISTE LADRABLE

Un andaluz, que se las tira de gracioso, decía en un corro de amigos:

—Desde que las mujeres empezaron a usar las faldillas tan cortas, he notado que en Buenos Aires no hay una mujer que tenga las piernas derechas.

—Vamos, que no me negarás que las hay bien formadas.

—Sí, pero, la que más, no tiene más que una derecha y otra izquierda.

SIN DUDA

—¿Has leído que en la China empiezan a militarizar a los civiles?

—Mejor harían en civilizar a los militares.

RESPUESTA DE SABIO

Encontrándose el sabio Arístipo explicando una de sus bellas lecciones, le preguntó un discípulo:

—Aconséjame, maestro; ¿qué clase de mujer debo tomar?

—En verdad, lo ignoro; porque si es hermosa, te venderá; si fea, te disgustará; si pobre, te arruinará, y si rica, te dominará. Conque así, elígela tú.

AL PASAR...



—Si señora Gerardin... la edad no apaga el fuego...

—Si, no hay duda... por eso será que todos los bomberos son hombres jóvenes.

ENTRE ARTISTAS

—No sé cómo me las compongo; por más que trabajo no logro hacerme un nombre.

—¡Paciencia, amigo! No se llega a la celebridad en pocos años.

—Es que soy tan desgraciado que si llegase a la celebridad no se enteraría nadie.

EL QUE NO SE CONSUELA...

—Tú serías un gallardo mozo si no tuvieras un defecto.

—¿Qué defecto?

—Que tienes una pierna más corta que la otra.

—Pues te equivocas, mi amigo; lo que me ocurre es que tengo una pierna más larga, y eso, si tú quieres, no constituye un defecto, sino un exceso.

DESEMEJANZA

—¿Qué diferencia existe entre la Cámara de Diputados y un comedor?

—La de que en el comedor no se abre nunca la boca inútilmente.

JUSTICIA

Un acusado que iba a ser castigado suplicaba al juez y se excusaba diciendo que había cometido el delito sin querer.

El juez contestó:

—Bien, hombre; no te aflijas; obraremos en justicia; sin querer vas a ser también castigado.

RESPUESTA LOGICA

—¿En qué consiste — preguntaron a un poeta — que el matrimonio no se conoce en el paraíso?

—En que no hay paraíso en el matrimonio.

EN LA BOLSA

—Me parece que estos valores no son muy católicos.

—¡Conviértalos usted!

VIENTO EN POPA

—Y bien; ¿cómo van tus negocios? Con la firma de la paz se habrán mejorado.

—Sí; van viento en popa.

—Me alegro mucho.

—Ayer vendí las dos últimas sábanas que nos quedaban.

LOS ANTICUARIOS



El comprador. — Si, valdrá históricamente, no dudo, pero está muy roso ese sillón.

El anticuario. — Precisamente es lo que prueba su mayor valor puesto que como perteneció a Luis XV y fué decapitado al mimo tiempo que Luis XVI

LACONISMO

—En la puerta de una droguería lee Gómez:

—"Cerrada para obrar".

Y se aleja exclamando:

—¡Cochinos!

REFLEXION PROFUNDA

Porfirio H. Fulánez (hijo), doctor, a pesar de sus pocos años y menos aptitudes, reflexiona después de leer el diario:

—Es extraño; la prensa siempre anuncia la muerte de los hombres ilustres y nunca de su nacimiento.

BUENA RESPUESTA

—Un preguntón fastidioso e inoportuno detuvo un día a Alejandro Dumas (hijo), en ocasión en que éste llevaba mucha prisa:

—¿Sabe usted que mi niño me dice ya papá? — le preguntó.

—Sí — repuso Dumas; — lo dice; pero no lo cree.

CON EL MEDICO



— Ysi mi mal de nervios, doctor, se hiciera crónico, sería grave?

—¡Oh, sí, para su marido sobre todo!

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

Bastante movimiento ha habido esta semana en la Bolsa de Comercio. Las operaciones anotadas han sido por fuertes cantidades, sobre todo en las Cédulas Hipotecarias, que experimentan suba día a día, en medio del mayor entusiasmo.

En cambio, en las acciones de Sociedades Anónimas y Bancos, las órdenes han dejado satisfechos a los corredores, como así también sus precios.

Deuda Interna Consolidada

En el curso de este mes, la junta de administración del Crédito Público Nacional ha recibido de Tesorería General, sumas por un total de 3.054,000 pesos, con destino a los servicios del cupón del 1 del actual, de distintos empréstitos de la deuda interna consolidada.

En la fecha, fueron entregados a la mencionada dependencia, 450.000 pesos, para la renta y amortización de títulos del Crédito Argentino interno, a pesos oro de 1916, cuyos servicios demandarán la inversión de 150.000 pesos.

Sociedades anónimas

El P. E. prestó su aprobación a los estatutos de la Compañía Cerámica Argentina; Cayetano Graziosi; jamones Fox; Estancia Mauricio Brawn y Banco Italo Sud-Americano, quedando en consecuencia, facultadas para funcionar con el carácter de anónimas. Se aprobaron las reformas introducidas en los estatutos de las sociedades Luis Scala y compañía; Comercial Agrícola, Ganadera que aumenta su capital a 6.000.000 de pesos y Compañía Italo-Argentina de Electricidad, que aumenta su capital a 20.000.000 de pesos. Se aprobaron igualmente las reformas introducidas en los Estatutos de la Masonería Argentina del Río Escocés Antiguo y Aceptado.

Por otros decretos se acordó personería jurídica a la Sociedad Fomento Social de la sección 17 y a la Asociación de Socorros Mútuos Ordenanzas Unidos.

Caja de Conversión

	POR LEY No. 3871 (oro)—BONOS (Leg) Existencia	POR LEY No. 9480—BONOS (Legac.) Existencia
Enero 10	466.476.974.258	4.123.157.620
„ 11	466.476.974.258	4.123.157.620
„ 12	466.476.974.258	4.123.157.620
„ 13	466.476.974.258	4.123.157.620
„ 14	466.476.974.258	4.123.157.620
„ 15	466.476.974.258	4.123.157.620

Existencia total al 15 de enero, en $ oro sellado: 470.600.131.878.
Circulación general al 15 de enero en $ curso legal: 1.362.563.984.86.

Cotizaciones en las bolsas europeas

ULTIMOS TELEGRAMAS

Londres—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886, 5 o|o, 97.
Empréstito Argentino de 1897, Ley N.o 3378, 4 o|o, 61.50.
Empréstito Argentino de Conversión, 1889 en £ 4 1|2 o|o, 86.
Empréstito Argentino Interno de 1909, 5 o|o, 97.
Bonos Obras de Salubridad de Bs. As. 1891, 5 o|o, 93.50.
Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906, 41.50.
Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 51.
Empréstito de Guerra Británico 5 o|o (1929-47), 92.50.
Tipo del descuento del Banco de Inglaterra 5 o|o.

París—

Renta francesa 3 o|o, 56.
Renta francesa 4 o|o (1917), 64.60.
Renta francesa 4 o|o (1918) (pagado integramnete), 64.25.
Renta francesa 5 o|o, 80.20.
Tipo del descuento del Banco de Francia 5 1|2 o|o.

Berlín—

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5 o|o.

Nuestros vinos y los mercados brasileños

El cónsul argentino en San Pablo, ha comunicado al ministerio de Hacienda cuáles son los derechos y gastos que ocasionará la importación de vinos nacionales en los mercados brasileños.

El derecho de importación de 1000 litros de vino, hasta 14 grados (en cascos), es de 240 reis el kilogramo, con el 3 por ciento de descuento por el envase, 232.000 reis.

Este derecho es cobrado en la siguiente forma:

55 por ciento en oro (cambio de 4.300 reis), 550.570 reis; 45 por ciento papel, 124.760 reis; impuestos municipales, 14.550 reis; impuestos de caridad, 76.600 reis; impuestos de consumo, 120.000 reis; estadística, 100 reis; capatacías, 10.000 reis; total, 896.580 reis.

Tomado como base el peso oro argentino a razón de 5.500 reis c|u, tenemos que el total a pagarse es de 163 pesos oro.

El vino superior a 14 grados, y hasta 21, paga 500 reis el kilogramo, es decir, más del doble que el anterior.

El consulado ha solicitado, además, que se comunique a las reparticiones que tuvieran que intervenir en la exportación de vinos, que pueden pedir al mismo cualquier dato que consideren necesario a ese respecto.

ASOCIACION DEL COMERCIO

El presidente de la Asociación del Comercio, señor Prapotnik, envió una solicitud al presidente de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, reiterando el pedido para que en el nuevo presupuesto se equipare el derecho de introducción de camiones de carga al de los carros especiales para el transporte de cereales, en consideración a que aquéllos responden a los mismos fines y además tienen mayores ventajas que los últimos.

Los artículos extranjeros y la industria nacional

La Unión Industrial Argentina ha elevado una nota al ministro de obras públicas señalando la forma como se ha llevado a cabo la licitación propuesta por la dirección general de arquitectura, referente a la provisión y colocación de mosaicos en el departamento de policía de la capital.

Las cláusulas del respectivo pliego de condiciones determinan que los mosaicos a colocarse deberán ser de gres cerámica, es decir, de material extranjero, que el país todavía no produce, pues nuestra industria se ha dedicado en general a la elaboración del mosaico hidráulico calcáreo y granítico, cuya calidad en nada desmerece a la baldosa importada.

Sobre el particular y reiterando consideraciones formuladas con motivo de otras licitaciones en que se dejó de lado el producto o el artículo nacional, en la nota se dice lo siguiente:

"Resulta muy frecuente que las reparticiones públicas que intervienen en licitaciones acuerden preferencias en los suministros a los productos extranjeros, en perjuicio de los de fabricación nacional. Esta práctica, tan hondamente arraigada en el organismo administrativo, determinó en diversas ocasiones que la Unión Industrial pusiera de manifiesto ante los poderes públicos la necesidad ed adoptar un temperamento que pusiera término a la tradicional preferencia acordada al artículo importado, aun en el caso de igualdad de precios y calidades. Las gestiones a que aludimos dieron lugar hace cuatro años a que el poder ejecutivo incluyera en su proyecto de ley general de presupuesto el siguiente artículo, que constituía precisamente lo que la institución venía reclamando insistentemente desde hacía mucho tiempo:

"En todas las proveedurías para los servicios públicos de la nación, de sus dependencias y del municipio de la capital, serán preferidos los artículos de producción o fabricación nacional, siempre que su costo no exceda de cinco por ciento del valor en plaza de igual artículo importado y que sea de igual calidad."

Esta iniciativa, lamentablemente, no prosperó en la comisión de presupuesto de la cámara de diputados, rechazándose el artículo trascripto, sin que se hicieran públicos los fundamentos que determinaron tal resolución. Y es del caso consignar también, que el actual ministro de agricultura, ingeniero Demarchi, siendo diputado nacional, presentó un proyecto de ley, de acuerdo con el cual todas las reparticiones del Estado quedaban obligadas a dar preferencia a los artículos de fabricacion nacional, hasta con un 10 o|o de aumento en los precios."

Los bonos de pavimentación

El director de obras públicas de la municipalidad ha elevado a la superioridad una comunicación referente al agotamiento de los bonos emitidos para el pago de los pavimentos, construídos bajo el imperio de las leyes 4391 y 7091, lo cual impide, por ahora, la realización de trabajos reclamados urgentemente por el municipio.

Manifiesta la mencionada dependencia que es indispensable requerir la autorización del concejo deliberante para emitir nuevos bonos, de acuerdo con la ley 7091, hasta cubrir la suma de 5.000.000 de pesos, y luego agrega qeu para la renovación de los pavimentos hechos según la ley 4391 no deben arbitrarse recursos de igual índole, pues ello crearía para la municipalidad las mismas dificultades que hoy pesan ineludiblemente sobre la comuna por defecto de las disposiciones y plazos establecidos en esas leyes.

En consecuencia, y con respecto a este último punto, la dirección de obras públicas aconseja la obtención de recursos especiales mediante la emisión de títulos de deuda municipal hasta la cantidad de 10.000.000 de pesos.

El empréstito municipal

A propósito de la reciente gestión de la Intendencia Municipal para obtener del Concejo Deliberante la autorización que corresponde a fin de contratar un empréstito de 50.000.000 de pesos, el secretario de hacienda, doctor Pinto, envió una carta al concejal Mohr, para expresar a este miembro que su iniciativa de hace algunos meses, en igual sentido a la que acaba de conocerse, fué recordada y tenida en cuenta por él al estudiar y preparar los lineamientos generales del proyecto que ha sido sometido a la consideración del mencionado cuerpo.

La carta citada no tiene otro objeto que el de reconocer al señor Mohr las ideas que haya podido sugerirle al autor del mensaje y proyecto de ordenanza de referencia, aclarando asimismo esa circunstancia ante los colegas del indicado concejal.

El impuesto a los martilleros de haciendas

Debiendo abonarse, en el mes actual, los impuestos fijados a los martilleros de haciendas, y habiéndose paralizado casi en absoluto los remates de esta índole, como consecuencia de la crisis ganadera, por que atraviesa el país y las reformas que de algunas leyes impositivas anuncia el P. E. de la Nación, el Centro de Martilleros de Hacienda se ha dirigido por nota al ministerio de Hacienda, solicitando prórroga hasta el mes de marzo próximo.

Aducen, en abono de la solicitud que presentan, las mismas causas que determinaron, de parte del gremio, actitud idéntica el año 1921, agregándose ahora la ya mencionada circunstancia de la crisis ganadera.

Firman esta solicitud los siguientes rematadores:

Rodolfo Guillón y Cía., Alchourrón Hermanos, Angel Vélaz y Cía., Schindler y Gowland, C. S. Vitón y Cía., Pedro y Antonio Lanusse, Adolfo Bullrich y Cía., Centro de Martilleros de Hacienda, Adolfo F. Paz, Francisco D'Hers y Cía., Arturo Castro Almeyra y Cía., Díaz y Olivares, Julio L. Peña y Cía., José M. de Yriondo y Cía., J. Cardellino y Cía., Salaberry y Bercetche, Luis M. Colomer, Cipriano Newton y Cía., Fioritto Hermanos y Sambrizzi.

Mercado de Cereales a Término

Meses estos de relativa calma en el Mercado de Cereales a Término, la mayoría de los corredores se dedican a gastar chistes a sus compañeros de labor.

El apuntador descansa ahora de las fatigas del año, adquiriendo bríos para emprender luego con entusiasmo a anotar números y números que luego suman varios millones.

¡Quién los tuviera!

Nuevas sucursales del Banco Hipotecario

Ha sido resuelta la creación de veinte sucursales del Banco Hipotecario Nacional. Según informa el directorio, ellas responden a necesidades crecientes de la población y las nuevas entidades están llamadas a prestar importantes servicios.

Se ha fijado la inauguración para el mes próximo.

He aquí la nómina de las nuevas sucursales y jurisdicción respectiva:

Buenos Aires: Sucursal en Pehuajó, con jurisdicción en los partidos de Pehuajó, Carlos Casares, Trenque Lauquen, Caseros, Pellegrini, 9 de Julio, Bragado, 25 de Mayo y Alberti.

Santa Fe: Sucursal en San Cristóbal, con jurisdicción en San Cristóbal, Nueve de Julio y Castellanos; sucursal en San Urbano, con jurisdicción en General López, Caseros y Constitución; agente en Las Rosas, dependiente de la sucursal Rosario, con jurisdicción en los departamentos Belgrano y San Martín; agente en Vera, dependiente de la sucursal Santa Fe, con jurisdicción en los partidos Vera, General Obligado y San Javier.

Entre Ríos: Sucursal en Concordia con jurisdicción en los departamentos Concordia, Villaguay, Federación, San Feliciano; Sucursal en Gualeguay, con jurisdicción en los departamentos de Gualeguay, Tala y Victoria.

Córdoba: Sucursal en Bell Ville, con jurisdicción en los departamentos Marcos Juárez, Unión y Juárez Celman; sucursal en San Francisco, con jurisdicción en los departamentos San Justo y Río Primero; agente en Cruz del Eje, dependiente de la sucursal Córdoba, con jurisdicción en los departamentos Cruz del Eje, Ischilín, Minas, Sobremonte, Columba y Río Seco; agente en Villa Dolores, dependiente de la sucursal Río IV, con jurisdicción en los departamentos San Javier, San Alberto y Pocho; agente en Huinca Renancó, dependiente de la sucursal Río Cuarto, con jurisdicción en el departamento General Roca; agente en La Carlota, dependiente de la sucursal Bell Ville, con jurisdicción en el departamento Juárez Celman.

Santiago del Estero: agente en Añatuya, con jurisdicción en Copo, Alberdi, Moreno, Matará, 28 de Marzo, mitad de Figueroa y General Belgrano; agente en Frías, con jurisdicción en Choya y Guasayán; agente en Ojo de Agua, con jurisdicción en Ojo de Agua y Quebrachos.

Tucumán: Agente en Graneros, con jurisdicción en Graneros y Río Chico.

Salta: Sucursal en Metán, con jurisdicción en Metán, Rosario de la Frontera, Candelaria y Anta; agente en Cafayate, dependiente de la sucursal Salta, con jurisdicción en Cafayate, San Carlos y Molinos; agente en Orán, dependiente de la sucursal Salta, con jurisdicción en Victoria, Iruya, Orán y Rivadavia.

Jujuy: Sucursal Ledesma, con jurisdicción en Valle Grande, Ledesma, Santa Bárbara y San Pedro.

La Rioja: Agente en Chilecito, con jurisdicción en Chilecito, Famatina, Sarmiento, Lamadrid, Lavalle e Independencia.

Catamarca: Sucursal en Tinogasta, con jurisdicción en Belén y Tinogasta; agente en Andalgalá, dependiente de la sucursal Tinogasta, con jurisdicción en Pomán, Andalgalá y Santa María.

San Luis: Sucursal en Mercedes, con jurisdicción en Punilla, El Morro, Saladillo, Rosario, Mercedes y Buena Esperanza; agente en Renca, dependiente de la sucursal Mercedes, con jurisdicción en Renca, Junín, Dolores, Larca, Naschel, Estanzuela, Conlara, Guzmán, San Lorenzo, San Martín, Cautana, Carmen, Lomitas y Punta de Agua; agente en Unión, dependiente de la sucursal Mercedes, con jurisdicción en Pueyrredón, Fortuna, Vicente Pujuy y Justo Daract.

Mendoza: Sucursal San Rafael, con jurisdicción en General Alvear y Malalhué.

San Juan: Agente en Jachal, con jurisdicción en Iglesias, Jachal y Valle Fértil.

Territorios nacionales—

Pampa: Agente en Larroudé, con jurisdicción en las secciones 1a. y 7a.
Río Negro: Sucursal en Viedma.
Chubut: Sucursal en Rawson y agente en Comodoro Rivadavia.
Neuquen: Sucursal en Neuquen.
Santa Cruz: Sucursal en Río Gallegos y agente en San Julián.
Formosa: Sucursal en Formosa.

INGRESOS SEMANALES DE LOS FERROCARRILES

FERROCARRILES	Esta semana	Total desde el 1 de Julio	Igual período año anterior
(En libras esterlinas)			
Sud	154.000	4.042.000	4.051.000
Central Argentino	159.000	4.641.000	5.442.000
Buenos Aires al Pacífico	134.000	3.316.755	3.308.691
Oeste	64.000	2.036.000	1.999.000
Midland	3.000	109.800	107.000
Entre Ríos	16.900	508.900	594.300
Argentino del Norte	7.800	307.100	323.000
Central Córdoba	41.000	1.413.200	1.544.400
(En pesos curso legal)			
Rosario a Puerto Belgrano	64.000	1.701.000	1.691.000
Provincial Santa Fe	320.000	9.372.000	10.029.000
General Buenos Aires	237.510	7.174.885	8.618.666
Central Norte Argentino	512.957	512.957	562.160
Formosa	3.275	3.275	6.122
Del Este	4.579	4.579	2.624
San Antonio	9.417	9.417	12.021
Comodoro Rivadavia	9.145	9.145	4.320
Puerto Deseado	3.741	3.441	2.760
Central Buenos Aires	108.928	3.445.423	3.753.548

Fusión de dos firmas cerealistas

Convenida la fusión entre la Compañía Argentina de Comercio Cadec y Bunge y Born, la nueva firma comercial ha iniciado sus operaciones en la Bolsa de Comercio y otros centros de actividad cerealista del país.

A Mar del Plata por agua

Todo un éxito ha resultado la inauguración de los viajes por agua entre ésta y Mar del Plata y vice-versa.

Una numerosa y selecta concurrencia aguardaba en aquella ciudad, la llegada del Ciudad de Buenos Aires, que hacía la primera travesía a aquel puerto.

El viaje se hizo con buen tiempo y durante la comida, la orquesta de a bordo amenizó la reunión, realizada con exhibición de cinematógrafo y conciertos hasta media noche.

De acuerdo con algunas observaciones hechas por el gerente de la compañía de navegación encargada de estos servicios, se ha resuelto modificar el itinerario, estableciéndose dos salidas semanales, de ambos puertos, por lo cual zarpará hoy, a las 15, de ésta.

Mañana saldrá, de Mar del plata, a las 22, extraordinariamente, pues en lo sucesivo, desde el 18, saldrá de aquel puerto los miércoles y sábados, a las 22 y de ésta, a partir del martes próximo, los martes y viernes, a las 15, de la dársena Sur.

El Ciudad de Buenos Aires llegará después de establecido el horario indicado a Mar del Plata, a las 9 y a Buenos Aires a las 16.30.

Socios y dependientes

Solicitan ser inscriptos en el Registro General de socios de la Bolsa de Comercio los señores Hugo Zernik, presentado por los señores Th. Friz y Hugo Kuntz; Federico Bokenham, presentado por los señores Ricardo Burgos y Andrés Cabo; Juan García Sanz, presentado por los señores Pablo M. Aldazábal y Julián F. Aldazábal; Feliciano Martínez Orte, presentado por los señores Juan J. Altuma y Angel Velazco; Ricardo W. Syner, presentado por los señores M. Selinovich y James P. Pearson; Gregorio Intzaurgaat, presentado por los señores Cristóbal Orcoyen y P. Pearson; Gregorio Intzaugarat, presentado por los señores José Minetti Colombo e Ignacio Pillitz; José Alberione, presentado por los eñores José Minetti colombo y Eugenio Pillitz.

Los socios señores Carlos R. Rossi, Juan A. Aguirre, Daniel Ford, B. A. Cash Reed y Natalio Dellarossa, solicitan la inscripción de sus respectivos dependientes señores: Luis Pardo, Manuel Waisman, Jorge Ocampo, Clement Herbert Gibson y Carlos Pellizza.

Movimiento de vapores

A llegar—

Mañana 15 llegará el paquete francés Desirade, de Burdeos y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El día 17 llegará el vapor italiano Atlanta, de Trieste y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga.

—Posiblemente el día 18 llegará el paquete francés Masillia de Burdeos y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Es esperado el día 20 el paquete inglés Vauban, de Nueva York a la Dársena Norte con pasajeros, correspondencia y carga.

—El 21 llegará el paquete American Legión de Nueva York con pasajeros, correspondencia y carga.

—El 24 son esperados los paquetes español Reina Victoria Eugenia e inglés Highland Gleen, de Barcelona y Londres respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Para el día 25 se anuncia la llegada de los paquetes italianos Tomaso di Savoia, inglés Deseado e italiano Indiana, procedentes de Génova, Liverpool y Génova, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El 29 es esperado el paquete francés Córdoba, de Marsella y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El día 29 es esperado el paquete francés Córdoba, de Marsella y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—La llegada del paquete holandés Limburgia está anunciada para el día 30, procedente de Amsterdam, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El 9 de febrero son esperados los paquetes ingleses Desna e Highland Rover, procedentes de Liverpool y Londres, con pasajeros, correspondencia y carga general.

A salir—

Para hoy se anuncia la salida de los paquetes alemán Teutonia italiano Garibaldi y francés Dupleis, para Hamburgo y Génova y Havre respectivamente, con pasajeros, correspondencia carga general.

—El día 17 zarparán los paquetes francés Formosa y American Hurón, de la Darsena Norte para Burdeos y Nueva York, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Posiblemente el día 18 zarparán los paquetes inglés Darro y francés Garona, de La Plata y Dársena Norte, para Liverpool y Marsella, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Para el 21 se anuncia la salida del vapor inglés Highland Piper de La Plata para Londres, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Los vapores Hannover y Argentina zarparán el día 24 para Bremen y Punta Arenas respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

Ganados

Vacunos (Nuevos Mataderos)—

Bueyes: Especiales, c|u: $ 140 a 150; gordos, 120 a 130; carne gorda, 90 a 110; buena carne, 80 a 90.
Novillos mestizos: Excepcionales, 140 a 160; especiales, 110 a 150; gordos, 75 a 80; carne gorda, 65 a 70; buena carne, 65 a 70; buena carne, 60 a 65; para invernar, tipo frigorífico, 55 a 60; para invernar, regulares, 40 a 45.

Novillos criollos; gordos, 60 a 70; carne gorda, 40 a 50.

Vacas mestizas: Excepcionales, 80 a 90; especiales para frigoríficos, 70 a 80; especiales, 60 a 70; gordas, 50 a 60; carne gorda, 40 a 50; buena carne y carne gorda, 50 a 60.

Vacas criollas: gordas, 50 a 40; buena carne y carne gorda, 20 a 30; regulares 15 a 20; flacas, 10 a 15.

Vaquillonas: Mestizas especiales, 85 a 90; mestizas gordas, 75 a 80; mestizas regulares, 50 a 60; criollas gordas, 50 a 40; criollas regulares, 20 a 25.

Terneros: Especiales, 60 a 70; buenos 30 a 40; mamones gordos, 20 a 30; mamones buenos, 10 a 20; id regulares, 5 a 10.

Ovinos (Tablada de Matanza)—

Capones pelados: Excepcionales, de pesos 9 a 10; especiales, 7 a 8; buenos, 6 a 7; superiores, 6 a 7; regulares, 5 a 6; livianos, 4 a 5.

Ovejas peladas: Excepcionales (consumo y grasería), 8.50 a 9.50; especiales (consumo y grasería), 7.50 a 8.50; superiores (consumo y grasería), 8.50 a 7.50; buenas (consumo y grasería), 5. a 6; regulares (consumo y grasería), 4 a 5.

Borregos: Especiales para frigoríficos, 6 a 7; buenos para frigoríficos, 5 a 6; especiales para frigorífico, 5 a 6; especiales para matadero, 4 a 5; bueno para matadero, 5 a 4.

En las estancias—

Borregos: Rambouillet para matadero de 2 a 5.
Capones: Lincoln gordos para frigoríficos, 6 a 7; Lincoln regulares id id, 4 a 6
Ovejas: Lincoln gordas, 6 a 7.50; Lincoln para matadero, 4 a 6.
Vacunos: Mestizos corte, 20 a 30; ganado general, 15 a 20.
Novillos: Ganado general para invernar, 50 a 40.
Vacas: Ganado general y mestizos para invernar, 25 a 55.
Novillos: Para frigoríficos, 80 a 100; para invernar, 50 a 60.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

El dolor del Conventillo

El azote de la miseria

¿Quién no conoce los conventillos de nuestro Buenos Aires? ¿Quién no se ha sentido impresionado al pasar ante uno de esos caserones de sesenta o setenta piezas, donde viven otras tantas familias?

Casi todos nuestros autores teatrales, o por lo menos una gran mayoría han ido a buscar al conventillo asuntos y tipos para sus sainetes. Pero ¿es que se conoce en realidad el conventillo en toda su intensidad? ¡Bah! claro que sí, se nos contestará.

Nosotros afirmamos que no. Se conoce, sí, el conventillo en su aspecto exterior, risueño, pintoresco. Pero hay que vivir en él, sufrirlo... Para eso sería menester despojarse en absoluto de prejuicios sociales, dejar a un lado todas las comodidades de nuestros hogares, renunciar al "gran mundo y sus placeres", e ir a alquilar una habitación en un conventillo: observar, escudriñar, estudiar ese mundo donde se agitan tantos seres en medio de un ambiente lleno de dolor y de miseria. ¿Porque, dentro de ese aspecto alegre y bullicioso, cada habitación, cada familia, tiene un mundo de sinsabores, oculto en su misma ignorancia.

El piberío que vive feliz y contento aunque el viejo esté pobre y la vieja les dé el café amargo por que la azúcar vale mucho, gracias a Salaberry.

¡Cuánto dolor, cuánta miseria, cuánta hambre hay en esos conventillos, sucios, malolientes, donde campean las enfermedades contagiosas!

Naturalmente ,las hay que no sufren los rigores de la miseria. Mientras se trabaja, o se son pocos de familia, menos mal. Pero cuando una mujer es viuda, con seis o siete hijos "a la cola", todos pequeños; cuando falta trabajo; cuando doce o trece personas componen una sola familia y es el padre sólo el que trabaja y hay que pagar el alquiler, mantenerlos, vestirlos con tres o cuatro pesos diarios que se ganan tras un trabajo rudo, ¡oh! entonces sí que el hambre, el frío, la miseria con toda su amragura hinca sus garras en las criaturas.

Ahí viven niños de ambos sexos, en continua promiscuidad, revolcándose por el suelo. Descalzos, sucios, amarillos, algunos enfermo, las madres no tienen el tiempo necesario para limpiarlos y atenderlos. Ellas también trabajan ayudando al esposo para que nunca falte un pedazo de pan por lo menos. !Y si tan siquiera nunca faltara!...

Hay niños que miran y hablan con la gravedad de hombres. Criaturas que ya tienen la frente surcada por una arruga, símbolo de la preocupación. Pero es que un niño, una niña de 9 o 10 años puede pensar? En el conventillo sí. ¿Cómo no han de pensar que nunca tienen un juguete, que jamás se ponen trajecitos nuevos, que no van a pasear, que no pueden comer hasta satisfacer por completo el estómago, que ni siquiera pueden correr, gritar y reir a sus anchas porque el encargado no quiere barullo en la casa?

Escuchad una anécdota:

Una tarde, un niñito de siete años de edad se había un tambor con una lata de kerosene. El padre, un albañil, terco y agrio, dormía la siesta. La madre lavaba en la pileta. El niño tocaba el tambor, loco de alegría.

—A ver, che, que se calle ese chico, que no me deja dormir gritó, el padre.

—Nene, quedate quieto que duerme papá, le dijo la madre.

El niño calló. Pero fué un instante que debió parecerle un siglo, porque enseguida, al momento, empezó a meter más ruido que antes.

—He dicho que se calle ese niño, rugió esta vez el albañil, apareciendo en la puerta de la habitación, iracundo y amenazador. El pobre niño se refugió atemorizado entre las polleras de la madre. Esta, para que el pobrecito no estorbara, le dió un cachete. Calló el niño, pero tras corto rato, se olvidó... y volvió a tocar el tambor. Y el padre, sin decir nada esta vez, se levantó y le rompió la cabeza con el palo de la escoba.

Cuando algunas vecinas indignadas increparon al padre, éste contestó con la mayor naturalidad:

—Mis padres me hacían lo mismo.

Esto, lector, no es cuento, no es fantasía. Es dolorosamentet, tristemente cierto.

Esucchad ahora una vida de continuo trabajo.

Roque Polito es un hombre que tiene actualmente 74 años de edad. Vino a este país como tantos otros, en busca del vellocino de oro, de la América soñada. Y con todo el fervor de su juventud y sus esperanzas, se lanzó al trabajo, a la conquista del pan.

Trabajó. Trabajó mucho, enormemente, afanosamente, y honradamente. Esto último fué lo que le perjudicó.

El ser demasiado honrado. Pudo ser rico, como tantos otros, abusando de la confianza de las crédulas, aprovechándose de las ocasiones que se le presentaban para enriquecerse. Mas él, de una rectitud intachable, despreció altivamente esos medios y dedicó todos sus esfuerzos, todas sus energías, a la labor ruda y honesta que deja una satisfacción íntima en las almas nobles y generosas.

Toda una vida de privaciones, de trabajo brutal, sufriendo las inclemencias del tiempo, haciendo de todo para criar y educar a los suyos. En el ocaso de su vida, a los 74 años de edad, cuando debía tener una justa compensación a sus esfuerzos y a su vida honestísima y laboriosa, Roque Polito trabaja de "mozo" de cordel.

Hay leyes, muchas, que equilibran los actos de la humanidad, pero falta una, esencial, necesaria, indispensable diríamos, y es la del sostenimiento y cuidado de la ancianidad.

Qíd ahora la siguiente historia brutal, repugnante, dolorosa, con toda su horrible desnudez.

En una habitación de un conventillo vivía una familia compuesta del jefe, la madre y 8 hermanos.

La única habitación que ocupaban hacía de todo: dormitorio, comedor, etc.

Una noche, el padre, después de comer se fué a la cantina. La familia toda se acostó. El mayor tenía 16 años; la segunda, una niña de casi 15. Dormían en distintas camas, con tres hermanitos pequeños cada uno ,separados por medio metro un lecho de otro. A media noche volvió el padre borracho. Entró gritando, furioso porque había perdido una partida de "patrone e sotto". Despertó a la mujer y a los dos mayores. Los menores dormían el sueño de la inocencia.

Tras mucho gritar, jurar e insultar a todo el mundo, apagó la luz y se acostó.

Poco después oíanse las respiraciones fatigosas y anhelantes de dos vidas que se funden en una sola.

Siguió el silencio, interrumpido por fuertes ronquidos.

—Marta — susurró el mayor.

—¿Qué? — suspiró la niña.

—¿Oiste?

—Sí.

No hubo más palabras. Un cuerpo que se desliza de un lecho a otro. Y se consumó el horrible crimen.

Habla ahora una madre:

—Mire, señor. Yo quedé viuda con seis hijos. Mi hija mayor de 16 años trabajaba en una fábrica de tejidos y ganaba 30 pesos por mes. Yo lavaba para fuera y sacaba $ 1.50 por día. Las otras chicas, el mayor tiene diez años, el menor 2. Me enfermé de bronconeumonía. A mi hija la echaron de la fábrica porque no había trabajo y los patrones querían economizar. Nos moríamos de hambre. Un día, mi hija leyó en un diario que en un cabaret se necesitaban 's'eñoritas que supieran bailar". Mi niña bailaba muy bien. En los conventillos las chicas bailan cuando tienen cuatro años. Mi hija fué a bailar. Le daban cuatro pesos por noche. Se iba a las 9 y volvía a la seis de la mañana.

Pero los cuatro pesos no alcanzaban. Ella debía ir bien vestida, bien arreglada, sino la tomaban por una "milonguera", y es claro, la despedirían. En el cabaret pagaban a las mujeres 50 centavos por cada copa de bebida que tomaban. Empezó a beber, con eso aumentó el sueldo. Venía todas las madrugadas borracha, descompuesta, enferma, pero ¡por lo menos comíamos!



Don Roque Polito, 74 años, itálico, 30 años de residencia, garbosa figura que lleva a cuestas las cargas de la vida. Es changador. A la hora de la "porca pipetta".

Una mañana no vino a dormir. Volvió a la 1 de la tarde; pálida, ojerosa, pero con dinero. Usted ya me comprende. Después, claro, empezó a faltar más seguido. Al principio lloré mucho, señor, pero después ella, la pobre, necesita ropa buena, los chicos necesitan comer, vestirse. Y continúa en los cabarets. Yo le lavo la ropa y se la plancho. Ella no vive aquí, vive en un departamento, con una amiga, pero viene a vernos todos los días, y nos mantiene.

Oh, madre, bendita seas en tu dolor! Bendita sea el fruto de tu vientre. ¡Jesús!...

Pero, ¿qué le importa a nuestro gobierno estas cosas? ¿Acaso los diputados, senadores, ministros y el excelentísimo señor presidente, esos hombres que rigen los destinos de la Nación y velan por el bienestar del pueblo, que el mismo pueblo elige, acaso pueden ocuparse de estas miserias?

¡Bah! Hay muchos problemas graves que resolver. Antes están la dignidad, el honor, los fueros, la bandera de la patria y otras cosas por el estilo.

¿Los conventillos? ¿El pueblo?

Vivimos en una República, abierta a todos aqquellos que quieran venir a trabajar y a sufrir!



Otro aspecto de la población infantil del convento. Hay algunas caras tristes y otras de bronca, ustedes ché los "patriotas" ¿que hacen que no arreglan esto?.

ESOS QUINIELEROS...

La actividad de la policía de investigaciones, nos recuerda a esas maquinitas fabricadas para entretenimiento de los niños.

Se les da cuerda y parten a escape. Corren un breve trecho y se plantan. No hay nadie que las mueva, una vez que se empacan. Así la persecución a esos bandoleros que se lucran con el juego. De pronto vemos que se allanan cinco o diez casas, luego el silencio por largo tiempo. Nuestra capital está plagada de infractores a la ley. En cada cuadra existen, por lo menos, cinco casas que hacen del vicio su "modus vivendi".

La policía puede cómodamente allanar diariamente veinte locales. Vamos a facilitarle en algo la tarea con una pequeña lista de nombres, por más que nos consta que ellos son perfectamente conocidos, y esto hace, como es natural, más sospechosa la indiferencia de investigaciones.

Héla aquí:

Pichincha 388. — Su dueña es una buena señora rusa, quien dice estar segura de su negocio, pues tiene "buenas cuñas"...

Rivadavia 2380. — Ciudadano galaico, se ríe de los pececillos de colores...

Belgrano 1815. — Buen catalán, declara pagar buenas comisiones y estar arreglado arriba...

Rivadavia 1428. — Francisco Tarsia, una fiera. Para asegurarlo hacen falta diez vigilantes. Acepta toda clase de juegos, puesto que para él todos son legítimos.

Continuaremos...

MAZORCAS DE LA KAUSA

PREPARANDOSE PARA LA DICTADURA ¡JA! ¡JA! ¡JA!

Lo de Bahía Blanca—

Las informaciones que de aquella ciudad nos llegan, dicen que el "comisario inspector señor Félix Rojas terminó ayer el sumario que se instruye a raíz de las denuncias formuladas por varios presos que estaban en la comisaría de la primera sección de esta ciudad, a raíz del famoso asalto a los empleados del ferrocarril Sud.

Estos presos, que como la prensa local en su totalidad ha consignado y como es de plena convicción pública, sufrieron horribles torturas aplicadas con gomas y prensas, procedimientos que usaban el comisario Ramón García, inspector Pablo Beret y 2o. jefe de investigaciones de La Plata, Jorge Owers, para obligarlos a confesar.

El juez del crimen, doctor Ernesto Núñez Monasterio, que dirigía el sumario del asalto, según se desprende del sumario instruído ahora a raíz de las denuncias sobre torturas a los presos y de las investigaciones llevadas a cabo por la Cámara de Apelación, al igual de los funcionarios policiales anteriormente nombrados, aparece seriamente comprometido en el asunto.

El comisario señor Hilario Guezúrraga de la segunda sección, interinamente a cargo de la primera, se está haciendo objeto de las simpatías generales por la corrección que imprime a sus procedimientos de funcionario, amparados hasta ahora, en la más absoluta imparcialidad.

Anteanoche practicó el allanamiento del comité radical situado en la calle España a cargo del famoso Paja Brava y sorprendió jugando a numerosos individuos todos de recomendables antecedentes, los que fueron detenidos en la seccional primera.

El comercio y personas caracterizadas, sin distinción alguna de colores políticos, proyectan una demostración de aprecio al comisario Guezúrraga, como evidencia de la aprobación que hacen de su ecuánime actuación policial.

Lo de "La Fronda"—

Ya en otras oportunidades, las hordas peludistas hicieron a nuestro valiente colega "La Fronda", el honor de sus pedreas e invectivas.

Anoche en pleno entusiasmo, las hordas, por el triunfo de Buenos Aires y Tucumán (¡ja! ¡ja! ¡ja!), se dirigieron hacia el edificio que ocupa la redacción del colega y en presencia de Tronchito y de don Pancho Laguarda (quien todavía no se jubila), dispararon algunos tiros de sus trabucos.

Tronchito se hacía el nervioso y en un momento determinado hizo la parada de que trabajaba por impedir el abuso.

¡Pura parada!

Por lo pronto la actitud de don Elpidio González, nos resulta sospechosa. ¿Por qué la policía que sabe que la vista de los diarios opositores provocan en las huestes de su Tata hidrofobia verdadera, no impiden que dichas manifestaciones los enfrenten?

Y ya que los enfrentan ¿para qué los atajan? Pierda cuidado el jefe. No van a entrar. O no sabe que el otro día cuando del Jockey dispararon un humilde sí que silbante balazo, los carteros guapos, los cambrones bravos y los mulatos cuchilleros pegaron una disparada que epilogó en humedades inconfesables en las proximidades de los fundillos.

Tronchito viejo, sos un taita haciendo paradas.

Recursos mazorqueros—

En las estaciones de ferrocarril y sobre todo en las de los pueblos suburbanos donde la mazorca radical domina, a los vendedores les hacen verdadera presión a fin de que no voceen ni vendan los diarios opositores.

¡Otarios, más que otarios, farabutes! ¿Qué van a conseguir con ese sistema? Que se lean más pues.

¡Sufran!

GUITARRA QUE NO ESTA COLGADA

El doctor Alfredo Goete, aunque por su título y su seriedad parezca que no tenía como aquel bacán del bulín que lloraba por los moñitos y los frasquitos, su guitarra colgada en el ropero.

Era una viola con incrustaciones y otros dibujos. Una de esas vihuelas macucas de buen criollo amante de la tradición de Gabino.

Don Goete de vez en cuanto hacía vibrar el instrumento y se llenaban de ternezas y de armonías las paredes de su sonriente bulín, en la calle Santa Fe 3976, para que ustedes lo sepan.

Cuál no sería su sorpresa cuando al regresar a su casa anteanoche, al dirigir maquinalmente y de costelete su visual hacia el querido instrumento, se apercibió de que la viola ya no estaba colgada.

Corrió desesperado a la 23a., y denunció la cosa.

1000 pesos vale su viola y no es para menos.

Don Goete está desesperado. Ya sabe el chorro del calote. Vale 1000 duros su viola.

LINDOS MUCHACHOS

En esta época de elecciones, todos los ciudadanos andan preocupadísimos en trabajos electorales. Meta propaganda política. Horteros, empleados, obreros, todos, en fin, y hasta los vigilantes y los carteros.

Estos últimos, en cuanto ven un sobre dirigido a alguien que palpitan no es peludista, ¡zás! rompen la correspondencia. El chafe, si ve pasar a un lampiño: "este no es peludo", se dice, cana con él.

Los jefes de los comités, necesitan gente para la campaña peludista.

—Oiga ché, usted, ¿qué es?

—Empliao nacional, señor.

—Bueno, no vaya a la oficina. Vamos a conseguir una licencia por enfermedad. ¿Y usted?

—Soy agente'e policía.

—Bueno, no vaya a la parada. Diga que ha muerto su madre. ¿Y usted, amigo?

—Eu soy cartero, señor.

—Ta bien. No vaya al correo.

—Es que tenju en mi casa la correspondencia atrasada de tres días.

—Lo necesito pa la propaganda política.

—Si no haberían cartas para repartire, eu podería dedicarme todos los días en la propajanda.

—A ver, que vengan dos afiliados.

—Ordenes breves, terminantes. Poco después, dos tipos pasan por un buzó. Un fósforo encendido. Humo. Alarma. Baldes de agua al interior del buzón. La correspondencia inservible. El cartero está libre.

Los vecinos de las calle Rafaela y Donizetti, pueden dormir tranquilos. La correspondencia que echaron en el buzón de la esquina, fué salvada del fuego. Es cierto que mojaron las cartas, que muchas se rompieron, pero secándolas al sol, y pegando los pedazos, tal vez se lean.

En tanto, la campaña política se continúa con actividad.

Linda muchachada.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

No. 3.

Al otro día por la mañana Domingo se fué a casa de su maestro, con la bandeja y once marengos que había sacado de sus ahorros, porque aún el no tenía la culpa, no quería estar en deuda con Dios.

El cura aplaudió esta conducta piadosa y aseguró al jorobado que aquel sacrificio no le debía de pesar, porque si quien da al pobre presta a Dios, quien da a la iglesia compra para sí la gloria eterna.

Aquellos once marengos que habían robado al jorobado, dándole sendos garrotazos, era una simple operación que había hecho aquel pilluelo, para embolsarse treinta y tantos que era el producido líquido de la limosna de aquel día quedando bien con el señor cura, que lo había recomendado a otros templos como excelente "pidelimosnas" y perfectamente acreditado con aquellos por cuya cuenta limosneaba.

Así este diablillo que se había hecho de un crédito fabuloso entre la gente de sotana, pasando por un verdadero santo ante los fieles que confiaban sus cuantiosas limosnas a su honradez acrisoladísima.

Entre las amistades que había hecho el jorobado, figuraba el pilluelo Nicola, hijo de un fidelero, que era un pequeño desgamisado de uña larga, que servía de intermediario entre el jorobado y la gente de bronce.

Como éste no podía concurrir a los barrios de brocha gorda, sino a cierta hora, de la noche, para no perder su reputación de santo, cuando se necesitaba una ganzúa o un instrumento de punga, era Nicola quien se lo venía a encargar y Nicola quien se lo llevaba a los que debían usarlo, para dar el golpe de que, quien menos aprovechaba era el jorobado en el que no querían despertar demasiada codicia.

Tal pedazo de pillo era el tal Nicola, que cuando algún carabinero que es una especie de vigilante, se topaba con él, le sacudía un buen moquete, diciéndole: Vaya por lo que has hecho o por lo que vas a hacer.

Nicola protestaba de aquella injusticia malvada, soltando espan'osas "bestemmias"; pero el carabinero añadía — anda no más, que si no has hecho nada, este es un adelanto a la iniquidad que has de andar por hacer.

Y los carabineros tenían siempre razón, pues Nicola era un perdido tan rematado que no encontraba apoyo ni aún en su propio padre a quien tenía medio loco con sus pungas y travesuras.

El jorobado que barruntó en Nicola el tipo que necesitaba para ser secundado en su carácter de santo, lo aleccionó de tal manera, que pocos meses después Nicola era un muchacho tan bondadoso y tranquilo, que tenía asombrados con su cambio de conducta a los mismos carabineros que antes le sacudían el polvo y aún los huesos, por sus iniquidades presentes, pasadas o futuras.

Unido a Nicola fué que el jorobado empezó a trabajar por su cuenta, de tal manera, que tuvo que huir de Génova, después de haber perdido su famosa reputación, hasta el punto que los carabineros tuvieron que medirle en varias ocasiones, el largo y el ancho de su joroba, con gran dolor del buen Santiago que creía en lo que el jorobado decía, a saber, que aquellas persecuciones eran venganzas de gente liberal y condenada, que no podían ver juntando dinero para la iglesia y entregado exclusivamente al servicio de Dios.

Y tal maña se dió el condenado Domingo que el mismo cura su maestro comulgó con esta rueda de carreta.

Veamos cómo el jorobado se lanzó a la vida de la punga, poniendo a contribución todo el capital de su imaginación traviesa y llena de recursos para salir airoso de las más peliagudas empresas.

LA PRIMERA PUNGA

El jorobado tenía ya quince años y comprendió que era tiempo de trabajar por su cuenta, empezando por cargar la mano en el importe de las llaves maestras y otros instrumentos que se le encargaban.

Ya el jorobado no se conformaba con los pocos francos que se le remitían por intermedio de Nicola, que sin ningún escrúpulo entregaba la mitad de lo que se había recibido, pidiendo una comisión por su trabajo.

El jorobado tuvo una larga conferencia con Nicola, resolviendo trabajar en sociedad, explotando en regla su trabajos de cerrajería, mientras se ensayaban para aprovecharlos por sí mismos, en vez de venderlos.

La primer ganzúa para caja de hierro que encargaron al jorobado, apretó éste la mano de tal manera, que hubo sendos pedidos de rebajitas y gran alboroto y algazara entre la gente que debía dar un golpe de gran resultado.

Nicola andubo mediando en la cosa sin poder rebajar un centavo, pues sabía que la ganzúa era mueble indispensable, y tanto se hizo dedesear y tanto aseguró que el joorobado no cedía, que sacó un bocado de 500 francos.

¡Qué gran parranda armaron aquellos quinientos francos que con tanta facilidad habían ganado! ¡Qué gran vida la que se dieron durante quince días que pasaron en perpetua jarana!

Nicola introdujo al jorobado entre la gente de alto peleje, le hizo conocer las delicias de la grappa y lo puso en contacto con una cantidad de mujerzuelas de todo calibre, que saciaron momentáneamente su sed de amores, mediante los francos que Dominguito aflojaba con la misma facilidad que los había ganado, pues tenía la seguridad de reponerlos bien pronto, mediante alguna otra ganzúa de encargue.

Durante aquellos quince días de parranda, el jorobado gustó todos los placeres que proporciona la taberna: se enamoró, se embriagó, y hasta perdió cincuenta francos en una jugada de morra.

Concluídos los quinientos francos, el jorobado dejó de ser agasajado por aquella gente infernal, y regresó a su casa donde Santiago y Angela estaban entregados a la mayor desesperación a causa de su larga ausencia.

En un periquete el jorobado fabricó una larga historia de secuestros y de ladrones, tan llena de colorido y tan natural, que tanto sus padres como el cura, la tragaron sin el menor inconveniente.

Al segundo día de estar en su casa, reponiéndose de la pasada borracsca, el jorobado recibió por intermedio de Nicola, dos moldes en cera y el encargo de dos llaves ganzúas de sumo interés.

El jorobado vislumbró en el acto otros quince días de parranda y jaleo encargando a Nicola no aflojara las ganzúas por menos de quinientos francos, tratando de sacar más si era posible.

Nicola que veía en el jorobado una mina de primer orden que explotaba sin trabajo alguno y sin el menor riesgo individual, manejó la cosa de tal manera, que cuando llevó las ganzúas volvió con quinientos francos.

Esta vez el jorobado pidió permiso humildemente al buen don Santiago para ir a pasear con un amigo a Pegli, "campagna" cercana, licencia que se le concedió sin el menor obstáculo, pues aquella buena gente no podía figurarse ni remotamente en la clase de paseos que andaba el pequeño jorobado, a quien creían un inocente que no tenía ni la menor idea del mal ni la más remota malicia del mundo.

El jorobado y Nicola se juntaron en un punto que habían convenido de antemano, y se soltaron al centro de la alegría prometiéndose los días más sublimes y las noches más famosas que pudieran soñar.

La noche se pasaba de claro en claro, entre el piringundín, el juego y la grappa, que alteraba por completo los sentidos del jorobado, lo que daba por resultado que éste hiciera mil necedades de todo género.

Entre aquella gente había una muchacha hermosota y rolliza, especie de maritornes del fondín donde pasaban la noche, de quien el jorobado se había enamorado como un mono, hasta el punto de no desprenderse de su lado un solo momento.

Esta muchacha degradada como toda aquella gente, dominaba el horror que la inspiraba Domingo hasta el punto de prodigarle caricias que enloquecían al pobre jorobado.

Giuseppina, que así se llamaba aquella criatura perdida, dominaba por completo al jorobado, a quien se propuso explotar haciendo pasar a su bolsillo los francos de Domingo, pero con tal grosería y tan poco tino, que bien pronto se apercibió el monstruo que el cariño de Giuseppina era exclusivamente por su dinero y no por su grotesca persona como él se lo había creído cándidamente.

Una noche Giuseppina había armado lo que entre nosotros se llamaría una milonga a la que habían concurrido una media docena de muchachas de su mismo pelaje atraídas por el dinero de los muchachos.

Giuseppina se manejó con tal habilidad prodigó tantos cariños al pequeño sátiro, le hizo enjuagar tal cantidad de copas, que a las tres o cuatro horas de jarana, el jorobado estaba completamente borracho.

(Continuará).

El Cine, sus obras y sus héroes

"Los peregrinos de la venganza"

El estreno de hoy por Rubye Remier

Los cines centrales estrenará mañana bajo el programa Arte, la interesante producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, obra en la cual se cifran grandes esperanzas de éxito.

Es protagonista de la misma la bella actriz Rubye de Remier, a la cual rodean un núcleo de excelentes intérpretes de la escena muda.

Anticipamos a nuestros lectores su argumento que es a grandes rasgos el siguiente:

La banda de los "Zorros Negros".—

En la Oficina Central de la policía de París, tenía lugar, al comenzar esta historia una sesión borrascosa. El jefe de Policía, echando fuego por los ojos, había puesto a sus subordinados de oro y azul, acusándoles de su incapacidad para impedir que la banda de espías internacinales, los "Zorros Negros", cometiera diariamente sus tenebrosas hazañas, Solamente Le Blum, criminalista de nota y policía por afición, sonríe maliciosamente, mientras fuma con tranquilidad inalterable como si nada pasara al rededor suyo. Cundo los ánimos parecen haberse aplacado, se aproxima al jefe y le promete que, al día siguiente les indicará el modo de capturar a la banda.

Una escena de la notable película del programa Arte "Los peregrinos de la venganza" que se estrena hoy en los principales salones

Mientras tanto, en un lujoso edificio de la Avenida de los Campos Eliseos, han entablado una fuerte discusión, dos individuos, uno de ellos, Marcel, jefe reconocido de los "Zorros Negros" y Lord Ellinghan, su cómplice, un segundón de una noble familia inglesa, quien comprometido por Marcel se ha visto obligado a secundarle en todos sus planes de robos con gran disgusto de su parte pues es de natural honrado.

En el momento más violento de la discusión, cuando Marcel reprocha a Lord Ellinghan su friaidad en lo que respecta a acompañarle en sus empresas, esta es interrumpida por la llegada de Cristina hija de Lord Ellinghan, que vive engañada por Marcel, pues ésta pasa ante el mundo y ante ella misma como su padre

El novio de Cristina, Gilbert Hatnaway, es un inglés rico y original, que la quiere sinceramente a pesar de tener justificadas sospechas sobre la verdadera posición social de Marcel y de su cómplice.

La sorpresa.—

Los "Zorros Negros" tienen ramificaciones en todos los círculos de la capital, de modo que consiguen enterarse de los planes de la policía y de la promesa de Le Blum. Ambrosio, un jorobado que acompañado de su piano vaga por las calles, implorando la caridad de las buenas gentes, es un espía de la banda, quien informa a Marcel de lo que se prepara y este se dispone la fuga.

Le Blum, cuya perspicacia le ha hecho sospechar lo que sucede, adelanta la expedición y la misma noche rodea la casa de Marcel, con la sorpresa consiguiente del mismo, pues no se esperaba el allanamiento antes del día siguiente.

Ambrosio, el jorobado, que se halla en esos momentos en la casa, aprovecha la confusión, para apoderarse del dinero y de las joyas acumuladas durante tantos años de robos, para huir por una salida llevándose a Cristina y cerrando la trampa con la intención de que Marcel y Lord Ellinghan caigan en poder de la policía.

La huída.—

Al comprobar la desaparación del dinero, Marcel, creyendo que lo ha robado Lord Ellinghan, lo ataca.. Durante la lucha, Lewis le vence, dejándole completamente desmayado por el golpero. Pero, al querer huir, se encuentra conque la salida secreta ha sido inutilizada. Un policía se acerca a la habitación, y entonces Lord Ellinghan concibe un plan audaz, pues echándose encima del polica, le amordaza, le esconde en un armario y luego, vistiendose sus ropas, se confunde con los compañeros de él que irrumpen en el cuarto revolver en mano. En el mismo automóvil de Le Blum huye hacia la estación del Norte.

De allí se embarca para Inglaterra, donde debe tomar posesión de su título de Lord y de la fortuna que ha heredado de su hermano primogénito que acaba de fallecer.

El juramento.—

Marcel ha sido arrestado, y lo que más le preocupa es creer que Lord Ellinghan ha huído con los millones, Su rabia no tiene límites al pensar que su compañero de aventuras es rico y libre, mientras él está condenado a pudrirse en una cárcel hasta el fin de su vida.

Ambrosio nada ha dicho a nadie respeto al dinero. Sabe que si Cristina, viviera una vida de lujo y de comodidad se alejaría por completo de él, un pobre jorobado, cuyo aspecto físico es la negación más absoluta de la belleza, y para tenerla a su lado no vacila en hacerla partícipe de su miserable existencia de mendigo. Así es como, al visitar ambos a Marcel en la cárcel, nada dice de la fortuna, que tiene en su poder, y este hace jurar a Cristina que no ha de descansar hasta encontrar a Lord Ellinghan y hacerle pagar cara la traición.

Los peregrinos de la venganza.—

Cristina, acompañada de Ambrosio, comenzó entonces una dolorosa peregrinación a traves de toda Europa, siempre ansiosa de venganza. Sus deseos de encontrar a la persona que cree culpable de todas sus desgracias y las de Marcel, se avivan cada vez más ante los desengaños y los fracasos. Además, la miseria, las privaciones de todo género que sufre han debilitado las fibras de su organismo y creado en ella un estado permanente de exasperación que ha avivado su odio y le hacen decaer, cada día con más ansias, la hora del castigo.

El encuentro.—

Gilbert Hannaway, no ha olvido a Cristina su antigua novia, pero no ha podido encontrarla a pesar de sus esfuerzos.

Durante un viaje a Londres, y mientras pasea por una calle de los suburbios le parece distinguir a lo lejos a Cristina y la sigue. Ella es realmente. Pero Ambrosio, terriblemente celoso se aleja arrancándola de su lado violentamente, aunque dando tiempo a Gilbert a que los haga seguir y averiguar donde se alojan.

La misma tarde Gilbert, que conoce el secreto de Lord Ellinghan, se encuentra con éste, duarnte una fiesta y le comunica, que al día siguiente le hará recibir la visita de Cristina, y entonces aquel, en la alegría de haber encontrado a su hija cuyo rastro había perdido por completo le confiesa su vida pasada narrándole su verdadera historia. Gilbert le promete ayudarle.

La venganza.—

Ha llegado por fin para Cristina el momento de cumplir el juramento solemne hecho a Marcel, el jefe de los "Zorros negros" a quien cree su padre. Ella y Ambrosio se presentan en la mansión de Lord Ellinghan, dispuestos a cumplir su venganza. Pero en el mismo momento, en que quiere darle muerte, una fuerza poderosa le detiene y le impide atacar al odiado enemigo que tiene ante sí tranquilo y sonriente.

La voz de la sangre por encima del odio surge potente y avasalladora y Cristina cae vencida en los brazos de su padre.

El desenlace.—

Descubierto que Lord Ellinghan es su padre, Cristina es hoy feliz, y hasta ese momento ninguna sombra entenebrece su vida. Pero, un día se sabe que Mercel ha huído de la cárcel, y Ambrosio, como loco, ronda continuamente alrededor del castillo, esperando quizá que cosa.

Las sombras que se acumulan sobre el hogar de Lord Ellinghan, van condensándose cada vez más. Por todas partes, parece verse la figura de Marcel, como una sentencia de muerte. Pero Ambrosio que lejos de Cristina no concibe la vida, no vacila en sacrificarla en una suprema lucha en la que consigue vencer a Marcel y darle muerte y que representa la vida y la felicidad para Cristina.

"Ojos del corazón" fué todo un éxito

Un nuevo triunfo de Mary Miles Minter

Como lo preveíamos, sucedió. Así tenía que ser, y así fué. La tan bella como interesante película "Ojos del corazón" que se estrenó ayer en los cines centrales de Buenos Aires, bajo los auspicios del programa Rialto, proporcionó un nuevo triunfo a la no menos interesante y bella Mary Miles Minter.

"La niña de los cabellos de oro" como cariñosamente le llaman sus admiradores a la aludida estrella, usa de todo su arte, de todos sus detalles para subyugar a los espectadores. Y a fe que lo consigue.

"Ojos del corazón" es una obra cuyo asunto se presta admirablemente para la labor de los intérpretes.

Júzguese.

La pobra ciega—

Una muchacha privada del precioso don de la vista ha sido adaptada por una banda de ladrones, cuyo jefe llamado Mike, es un joven audaz, y no desprovisto de buenos sentimientos, y el cual, no habiendo podido abrirse camino honradamente, se ha echado a buscarlos a espaldas de la ley.

Sin embargo, todos quieren a Laura—

Sin embargo, y a pesar de dedicar sus energías al robo — los afiliados a la pandilla de Mike, quieren y respetan a Laura que es el nombre de la joven en cuestión.

Y es por este cariño que sienten por la muchacha, que procuran mantenerla ajena a la realidad en que viven. Para ellos la chica es sagrada, y para la chica la casa de los ladrones es un palacio encantado.

Hasta que un día...—

Un día, Mike y sus compañeros se enteran que Laura puede recuperar la vista mediante una fácil operación.

Y sobreviene la tragedia en el corazón de aquellos hombres, mezcla de bandidos y personas honradas.

¿Qué hacen?...

Se deciden—

Después de muchas vacilaciones, en donde se pone a prueba el buen fondo de Mike y los suyos, se deciden a llevar a Laura a un sanaatorio.

Y eso que ellos saben que en cuanto la muchacha los conozca, los despreciará.

Laura se cura—

Por fin Laura recupera la vista. Y en la misma tarde en que abandona el sanatorio la policía apresa a Mike y a sus cómplices. Así es que la pobre niña llega a conocer la triste realidad y odia a los que fueron sus compañeros y supieron sacrificarse por ella.

Todo se arregla—

Sobrevienen una serie de incidencias, en las que puede verse y comprenderse la nobleza de los sentimientos de Mike y los suyos. En una de estos incidentes, Mike salva a Laura de caer en la senda del mal.

Y Laura, vencida al fin por la bondad de su protector, se une a él, y ambos se establecen en el lejano Oeste, donde comienzan una nueva vida.

Los intérpretes están en este film muy correctos.

"Flores de azahar"

El estreno de mañana por Mildred Harris

Mildred Harris, es una de las estrellas más celebradas de la escena muda. Su actuación la ha hecho acreedora a un lugar de primera fila, entre las actrices modernas.

Desde aquella famosa película "El precio de un placer" que interpretó tan magistralmente Mildred Harris, fué consagrada como una de las más brillantes actrices de comedia. Mildred tiene un estilo especial que toca con exquisito acierto: la comedia intensa sentimental. Su temperamento sutil, su gesto dulcemente expresivo, se acomoda perfectamente a esta modalidad excelente de arte.

En "Flors de azahár" que nos presenta la Sud Americana, Mildred Harris realiza una de sus labores más extraordinarias por la fuerza emotiva del papel y por el valor interpretativo que ella sabe prestarle.

María Kirk, es una muchachita ingenua, una sentimental superior, que no se aviene mucho, con el género de vida vulgar, menótona, interesada dentro de sus pequeños egoismos que hacen los suyos. Sin embargo y aún sin darse ella misma cuenta de la rareza de su modo de ser, soporta resignadamente ese vivir de sus días siempre iguales y siempre tristes.

Su madre, esclava del hogar, no tenía tiempo para perderlo en sentimentalismos familiares. Su padre, seco de corazón por la exigencia de un trabajo agobiador y mal remunerado, gastaba carácter agrio y retador en la casa, donde le temblaban todos. Su hermana, no pensaba más que en encontrar un hombre que se casara con ella y que la sacara de allí... María trabajaba como florista y Jorge, uno de los socios de la florería ,había puesto los ojos en ella.

—Cásate — le había aconsejado su socio. Cásate y así nos economizaremos ese sueldo y podremos pagar, lo que hemos tenido que pedir a crédito para poner el negocio.

Y María se hubiera casado si un incidente imprevisto, no hubiese venido a echar por tierra los proyectos.

En la playa cierta tarde, mientras se bañaba acompañada de Jorge, se produjo un horrible incendio en las casetas y María se extravió. Mojada y aterida de frío, María se ve de pronto al lado de un hombre joven y gentil y atento que le ofrece su guardapolvo y su automóvil...

—Yo la llevaré a mi casa, hasta que Vd. pueda ponerse en condiciones de que la lleve a la suya.

María ya había visto varias veces a "él" que era Stuart Furth, millonarjo. Impresionada por el fuego y por la presencia de Furth, María acepta. La casa de Furth es suntuosa. Allí se cambia María y luego la lleva a su casa... Comprendiendo María que no puede querer a Jorge, lo rechaza y es despedida .Desde ese momento empieza para ella un suplicio en su casa, donde no observa más que caras serias. Resistiéndose se niega a ver a Furth pero un día se encuentra con él y vuelve a su casa. Cierta ámante despechada de Furth delata a la policía que él tiene una menor en su casa. María por huir cae al jardín y llega penosamente a su



La bella Mildred Harris, ex esposa de Chaplin que reaparecerá esta noche entre nosotros después de una larga ausencia de nuestras pantallas.

casa muy entrada la noche. Allí la recibe a golpes su padre echándole en cara su "deshonra".... María está enferma y Jorge se ha decidido a casarse con su hermana. El mismo día de la boda ella huye. Jorge entonces exige que María aproveche el traje de al hermana y se case con él. Así lo va a hacer la dolorida muchacha, pero Ruth, que sabe por la hermana lo que ocurre, llega en el preciso momento en que María ataviada con el traje de novia huye por la escalera para unirse con Jorge.

—María! — grita él tomándola en sus brazos donde ella se precipita. Y ante el asombro de todos dice Furth:

—Yo soy quien se casa con María y quien se la lleva de aquí para siempre...

Aún no han vuelto de su asombro los otros cuando él llamándola ya su esposa parte en su maravilloso auto.

"La perfidia de la mujer"

El estreno de mañana por Will Rogers

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda, esta nueva producción del popular astro de la Goldwyn, el simpático como feo Will Rogers.

"La perfidia de la mujer" es un drama en cinco actos del cual se anticipan buenas referencias.

"El hallazgo humano"

Hoy se estrena este film de Harrey Carey

Cayena, el popular actor de los dramas del oeste, que acaba de obtener un nuevo triunfo en la bella producción de este mismo programa, "Fuera de la ley", reaparece en "El hallazgo humano", que la Sociedad General estrenará en nuestros principales cines.

Un buen conjunto de intérpretes, entre los que se destaca la bella dama joven Carol Halloway, acompaña a Carey en "El hallazgo humano" cuya historia llena de episodios interesantes nos relata las aventuras de Cayena, un vago que es la personificación de la holgazanería.

Una sola cosa mueve a Cayena: la administradora de correos de Borealis. Dorotea, que así se llama la linda administradora, aborrece la ociosidad y cuando ve a Cayena echado al sol como un perro, en vez de ir a la mina que por su holgazanería corre peligro de perder, se desata en improperios contra él.

"Si mis zapatos no estuviesen rotos, iría a cazar conejos con los indios", dice en una ocasión Cayena a Dorotea.

Pero tanto insiste ésta, que Cayena para librarse del sermón, emprende la marcha hacia las serranía. Cayena llega al lugar de la cita cuando los cazadores ya han partido. Cuando se dispone a regresar al pueblo, de entre unas matas sale el llanto de un niño. Cayena se acerca y encuentra a un chiquillo de unos tres a cuatro años. Como Como esa noche era sábado reinaba en Borealis gran animación y alegría.

Cuando mayor es la animación, Cayena se presenta en la taberna con su ahijado en brazos. Dorotea sufre, porque se imagina lo que será del chiquillo en poder de Cayena que está a punto de perder sus derechos a una mina por tenerla abandonada. Cuando por fin Cayena se dispone a ir a la mina, el chiquillo cae enfermo, y Cayena por no dejarlo solo, abandona su proyectado viaje.

A Cayena le quedan solamente veinticuatro horas de tiempo para llenar los requisitos que prescribe la ley, para no perder sus derechos a la mina.

Mas en vez de dirigirse a la oficina del registro de la propiedad, corre al pueblo vecino en busca de un doctor. Cuando ha desaparecido el peligro, Cayena emprende la marcha hacia la mina. En ella encuentra a sus adversarios trabajando como si la mina fuese suya. En vista de que los intrusos se niegan a marcharse de su propiedad, Cayena los arroja de ella a viva fuerza. La noticia de la hazaña del vayo llega al pueblo y a oídos de Dorotea, quien al fin se convence de que Cayena es el hombre que ella deseaba que fuese.

—"Si tuviese un anillo" — dice Cayena a Dorotea...

La chirinada del judío Glucksman

La opinión de las revistas gremiales

Ni los Glücksmann, ni sus parientes los Lerman "Cajita De Cigarrillos" y Stambolsky "Kiosco", son accionistas de la Sociedad General

Cada día que pasa más firmes están los exhibidores en mantener su actitud franca y decidida en contra del ex mucamo de Soly Borock.

Es que están convencidos de que con Glücksmann el absorbente, nunca harán patria, como que los judíos no la tienen, mal entonces pueden dar lo que no poseen.

Glücksmann accionista.—

Entre las mil y pico de noticias que hacen propalar los Glücksmann figura una que ya pasa los límites del macaneo. Se dice que Glücksmann es uno de los más fuertes tenedores de acciones de la Sociedad General Cinematográfica. Esto es falso no solo los Glusckmann, no son fuertes poseedores, sino que no tienen ni una sola acción. En esa alquiladora conocen bien a estos judíos y nunca le han dejado "meter baza".

Queda pues aclarado este punto, con el agregado que ni los Lermann, ni los Stambolsky, parientes de los judíos de la calle Callao, tienen de esas acciones.

La opinión del gremio.—

Es interesante conocer lo que dicen los dirigentes de las revistas del gremio, pues son ellos los más autorizados en este asunto a dar un fallo de verdad y de justicia.

He aquí lo que dice "Imparcial Film" una de las más antiguas y prestigiosas de las revistas cinematográficas que salen en el país.

"La moral y los negocios"

"No obstante habérsenos anticipado por el señor Glücksmann la noticia de haber adquirido su casa las exclusividades que la marca Paramout produzca durante el periodo abril de 1922 a marzo de 1923 no quisimos dar la información concreta, esperando que no fuera exacta, lo mismo que los rumores relativos a la adquisición del Primer Circuito por la C. Americana Argentina, negociación sobre la cual no hay nada decisivo en el momento en que escribimos.

Ante la evidencia nos rendimos. La casa Glücksmann tiene, en efecto, esas producciones, que las hiciera conocer en nuestro país la Sociedad General Cinematográfica, la más seria y prestigiosa alquiladora de este continente, quien impuso la mencionada marca a fuerza de habilidad y muchos centenares de miles de pesos gastados en propaganda, de los que esperaba beneficiarse legítimamente con una producción triunfante.

Ignoramos, y no los necesitamos por otra parte, los detalles sobre la forma y fondo de la operación. Es de presumir que el señor Glücksmann ha pagado mayor precio que la General ya que ésta es acreedora de la poderosa empresa americana y nos consta que las relaciones comerciales se mantuvieron siempre en un pié de recíproca y categórica cordialidad que pudiera, en caso contrario, dar fundamento a consideraciones de otro orden.

El señor Glücksmann ha declarado que compró la marca haciendo un negocio y desearíamos que no le fallen los cálculos y las cuentas le resulten equivocadas, como parecen indicarlo los primeros acontecimientos.

En nuestro concepto y cumplimos lo prometido en el número anterior, si alguien estaba incapacitado para formular ese "negocio" era, precisamente, la casa Glücksmann, que tenía un pacto de honor — sin escritura pública bien entendido— con la misma Sociedad General Cinematográfica, para no disputarse la adquisición de exclusividades y desde que el señor Glücksmann era el cliente más interesado — por que usufructuaba el programa de estrenos — en la prosperidad de su proveedora de material selecto, no podíamos creer al mismo señor Glücksman que fuera su casa quien conspirara contra la General.

Nosotros, los que entendemos poco de negocios, por que nuestra moral nos veda la mayoría, no podemos concebir esa rara dualidad de cliente aliado y enemigo embozado, que acecha el paso en la callejuela con intenciones nada cristianas Y esta anticomercial manera de ver las cosas, no es patrimonio exclusivo nuestro, sino que es común a todo el gremio que hiciera, en la semana pasada, los comentarios más categóricos y adversos para una casa de comercio que en forma tan inusitada procede contra su casi aliada, cuyo único pecado fué la credulidad ignorando que de análogas intenciones está empedrado el infierno.

Queremos decir con esto que cualquier comerciante en películas era muy dueño de disputar y obtener esa exclusividad, cualquiera menos la casa Glücksmann, favorecida moral y materialmente por la Sociedad General en forma pública y notoria, al prestarle su apoyo para librarse de una mortal encrucijada a que la llevaron sus afanes de monopolio y sus planes de trustificación, acentuados después del conflicto gremial en tal modo que hasta los ciegos han debido ver clara la maniobra.

Con la misma sinceridad y desinterés con que defendimos a la casa Glücksmann el año anterior, formulamos esta crítica ahora y le decimos que su actitud no es moral ni correcta y por ende le resultará perjudicial. Prueba de ello es que la Sociedad General no sigue programándole sus cintas y el resto de las alquiladoras, con la excepción de uno de sus ayer más formidables enemigos, a quien él no se cuidaba de ridiculizar y compadecer, tampoco le darán estrenos para sus salones, considerando que la moral y el negocio son dos cosas inseparables.

Entre los exhibidores — los hechos lo ratificarán pronto — la unanimidad de juicios es aun más rotunda si cabe y todo esto es síntoma inequívoco de que la pólvora está seca y se aproxima otra guerra gremial, que pudo y debió evitarse, por quien tenía en sus mano el medio de no abarcarlo todo, para que los apretados no tomaran las humanas represalias.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN NEGOCIO BRILLANTISIMO

En el teatro del inquieto Delgado, la troupe grandiguignolesca de Russo (a) De Rosas está obteniendo el éxito que se merecía. Cada día merma el número de los espectadores en tal proporción que los ochenta y tres del debut habían quedado reducidos anoche a diez y siete. Con semejantes entradones es de figurarse la sonrisa amarilla que adorna desde hace días el rostro del primer actor.

—Delen arte puro y genuino a la gente y vienen cuatro desgraciados, decía anoche después de la función.

El joven Russo llama arte puro y genuino a las tonterías más o menos truculentas que ofrece a través de una interpretación que por sí sola es un atentado.

¡Al bosque, señor De Rosas! No en balde anduvo usted a salto de mata tanto tiempo. Está identificado de tal manera con el bosque que en una ciudad desentona.

EL BAILARIN MIZIN

La troupe Mizin vuelve a actuar esta noche en el Standard para ofrecer el último ciclo de funciones. Se ha hecho pintar decoraciones especiales para los ballets.

Nicolás Mizin, el primer bailarín y director, se incorporará, terminada su actuación en el Standard, a la compañía de Jan Kavesky que se presenta hoy en la Opera.

LOS FUTUROS NEGOCIOS DE RATTI

Ratti merece un premio por su constancia. ¿Que lo silban? No importa. ¿Que lo patean, y no logra en todo un año llenar cuatro filas? Empieza de nuevo! Todo eso sería disculpable, si alguna vez, hiciera alguna cosa bien hecha, pero bastante conocida es la mala, la pésima calidad de su labor, siempre despreciable.

Ante el horrendo fracaso de su jira —lo único que logró fué que le golpearan el esqueleto — ha decidido cambiar de género y dedicarse a la zarzuela.

Hará todas las obras con música...

Y en compañía de una tropilla de cómicos planea ya el nuevo negocio.

No hay en todo el elenco anunciado una sola figura de respeto.

Naturalmente, ningún artista de condiciones podría contratarse con semejante señor, que ha sido siempre y lo seguirá siendo, un insignificante partiquino audaz.

INQUIETUD EN LA PAZ

Hace apenas un rato que nos han dejado en paz y ya amenazan con el regreso varias compañías amarillas. El solo hecho de ver fijada la reclame para la próxima temporada nos irrita. La señora Rico, por ejemplo, hace publicar noticias según las cuales el 8 de marzo tendrá el gusto de reaparecer ante el público porteño. Y aunque falten para tal fecha una punta de días nos parece que la distancia se acorta y ya estamos sufriendo como si estuviéramos aguantando a la señora Rico en un escenario.

Y ¡oh dolor!, detrás de la inmensa mole de la señora Rico volverán a Buenos Aires otros antipáticos actores - empresarios con sus respectivo[s] [ro]quitos de carneritos. ¡Dios de piedad! [¿Cua]ndo terminaremos con esta pesadilla?

AUDACIA CON SUERTE

En vista de la calurosa acogida que se dispensó el público del Marconi, anoche no dió su espectáculo de "magia" y transformación e ilusionista Constanzo. Creemos formación el ilusionista Constanzó. Creemos que ni siquiera se le ocurrirá nunca volver a Buenos Aires, donde si por esta vez se le ha perdonado la vida, en otra puede dejar los huesos en manos de algún espectador que quiera vengarse de haber sido defraudado.

Costanzo es en su género lo más malo que se ha visto. No es un ilusionista sino un iluso. Es un caso Santojani de la transformación; un loco que se cree imitador de Frégoli. Insistimos en que en otra parte del mundo, en Estados Unidos, por ejemplo, lo hubieran lynchado por presentarse en un escenario.

Costanzo ha tenido la suerte de que no ha ido nadie a verlo en el Marconi.

EL DELIRIO

El tango "La copa del olvido", suena ya hasta el delirio. En el centro y en el barrio más apartado, a bordo de un crucero y en el fondo de una bodega, en todo sitio, suena el estribillo que amenaza convertirse en locura. En otro país, con un número musical de tal éxito, el autor haría una fortuna. Aquí apenas si ganará para comprarse un traje que no sea muy caro.

"La copa del olvido" bate el record de popularidad, a tal punto, que los mismos autores, lo usan como motivo de sus piezas.

En efecto, se estrenará esta noche una revista titulada "Mozo, traiga otra copa" y se estrenó "La copa del olvido". En ambos, desfila todo lo encerrado en la letra del popular tango, que no es mucho... y se cantará sin duda, el estribillo enloquecedor de "olvide amigo, dirán algunos".

EL BRETE COMPLETO

La compañía que dirije en el Buenos Aires Dionisio Russo, ha aumentado la familia con la incorporación del acaramelado borrego Lalo Rambouhier.

El plantel ya está completo, pues la bolilla que faltaba era el acicalado Lalo (¡ay Lalo!)

Felicitamos al galleguete Delgado por la adquisición de ese hermoso ejemplar de la raza lanar.

DEBUTA PANIGAZZI

Con el "cabo Gallardo", "El velorio del angelito" y "La revista de Eva", debutará esta noche en el Mayo, la compañía del primer actor Felipe Panigazzi, y en la que figuran buenos actores como Cordido, López, etc.

Dadas las simpatías con que cuenta todo el conjunto, es fácil augurarles en la nueva campaña, un buen éxito. Que así sea.

COMIDA "MUSICAL"

Un grupo de amigos ha organizado anoche una "comida popular" — posiblemente en la Boca — en honor del simpático maestro Gay y de su colega y común amigo Ventura. Firman hasta ahora la invitación — de palabra no más — Carlos M.a Pacheco, C. Martínez Payva, Francisco Payá, Edmundo Guibourg, Zavattaro, Morales, R. Martínez Cuitiño, Ghío, Alberto Baghino, Daduccio, Arias, Taborda, Saldías, Steconi y toda la compañía del Majestic. Esta comida, amable y risueña, de confraternidad, se realizará el próximo jueves después de la función.

"EL PUÑAL DE LOS MILONGUEROS"

Caminando el cronista por la calle 25 de Mayo, en busca de algo nuevo para su curiosidad periodística, se detuvo un instante, ante el cartel del Cosmopolita, teatro donde se estrenó anoche "La copa del olvido"... Pero su sorpresa fué al ver que allí se anuncia para en breve "El puñal de los milongueros", cosa "original" de Roldana... En el teatro de al lado, Parisiana, se estrenará hoy una revista del director de la compañía, Laurent, titulada "Mozo, traiga otra copa". Huelgan los comentarios.

Don Faustino

Dib. de SILVA.

Don Faustino, a quien parece que la gente lo ve muy grande, despues de su renuncia a la Sociedad Maffiosa de Empresarios. Es el único "portugués" que tendrá derecho a asistir a los espectáculos del "Colón" sin que lo molesten los empleados

GERINO NO AGARRA VIAJE

Los amarilletes de la compañía del adiposo Casaux, andaban en cabildeos para formar un bululú a objeto de ganarse los garbanzos (que los están viendo a la altura de las nubes) y le habían echado el ojo al Liceo, pero Gerino, al ver el elenco que le presentaron, no agarró viaje. Cómo sería de malo que ni los partidarios los quieren. ¡Sufran, borregos!

¡GAY, SOLO!

El maestro Gay, había trabajado para el debut del Majestic, con todo celo, permaneciendo invisible para el público en la noche del debut, hasta que anoche, tomó la batuta por su cuenta, y con su acostumbrada maestría se dirigió las tres obras, siendo ampliamente aplaudido.

CONCIERTO EN LA RURAL

Mañana por la noche tendrá lugar, como de costumbre, un concierto en la Sociedad Rural, a cargo de la banda municipal que dirige el "cavaliere" Malvagni.

He aquí el programa de mañana:

Semiramis (sinfonía, Rossini; Momento musical, Schubert; 2a. Polonesa, Liszt.

La Traviata (Preludio 4o.), Verdi; La noche de San Juan (rapsodia sueca), Alfoén; Capricho brillante sobre la Jota Aragonesa, Glinka.

El crepúsculo de los dioses (marcha fúnebre), Wagner; L'Arlesienne (2a. Suite), a) Pastoral, b) Intermedio, c) Minueto, d) Farándola, Bizet.

"LAS SOMBRAS VUELVEN"

Con este título, el reputado crítico español Emilio Daguerre ha hecho estrenar en el Fuencarral de Madrid un drama que ha merecido el elogio periodístico y que parece haber interesado al público.

Del asunto de la obra da cuenta un cronista madrileño en esta forma:

"Este drama angustioso, torturador y complejo es el que se levanta como impenetrable obstáculo entre Gabriela y Pablo. Gabriela, por salvar el honor de su hermana, se declaró culpable de haberlos afrentado. Pablo, creyendo con torpe obstinación la piadosa mentira, sintió desde aquel instante la más invencible repulsión hacia Gabriela. Muerta al poco tiempo la esposa de Pablo, aún le fué más odiosa la presencia de su hermana, que seguía sufriendo en silencio, por respeto a la memoria de la muerta, las más humillantes mortificaciones. Ha dicho no sé quién que el odio está muy cerca del amor, y así, Pablo, ante la derrota de sus encubiertas intenciones, llega a revelar a Gabriela cómo en aquel lejano día fueron los celos los que fraguaron en su alma una loca pasión inconfesable, que hizo imposible su vida desde entonces.

Gabriela rechaza con amargura aquella declaración, que destruye sus inocentes sueños de ser en remoto día la esposa de Pablo; pero, ¿cómo traicionar el recuerdo de su hermana? Entre Pablo y ella se interpondrá siempre la sombra de la muerta, que los hará infelices.

Pablo, dueño al fin del terrible secreto, mantenido noblemente hasta el último instante por Gabriela, queda desolado ante tan resuelta actitud. Sin embargo, hay en el drama, muy sobriamente compuesto y escrito, de emotivos valores, una interrogante que se resolverá por el amor de la niña de Pablo hacia Gabriela. Este será el lazo de unión que fundirá la dos existencias."

Nos escriben

"Sr. director de teatros de CRITICA. —Buenos Aires, enero 12 de 1922. — En las columnas correspondientes a la sección variedades, vemos con agrado el suelto titulado "La unión hace la fuerza" y damos un voto de gracias nuevamente, pues con la campaña de su diario al reproducir los ideales y sentimientos del gremio de variedades, nos ayuda a la campaña empezada de unión y confraternidad.

Hoy podemos cantar victoria, pues en 48 horas el número de socios llega a 150.

Al fin la lucha encarnizada sostenida por los cuatro que aún no han perdido la fuerza moral, se ve coronada por el mayor de los éxitos.

Ha llegado también el momento de que nuestra S. I. A. de V. sea reconocida mundialmente como tal; al fin los artistas de variedades dejarán de ser un gremio anónimo para convertirse en el gran pedestal que sostendrá en el futuro nuestra entidad.

Vemos con desagrado que en un párrafo titulado "Rumores y desórdenes" se haya tomado el nombre de nuestro presidente Capitán Sáenz para hacerle defensor de una causa de la cual no se han ocupado absolutamente, ni él ni ninguno de los miembros de esta sociedad.

Trata Vd. también de "amarillos de color subido" a algunos compañeros, los cuales cree Vd. son disidentes, cosa que no aceptamos, pues esperamos que en plazo breve seremos todos unos, y no conocemos ni admitimos más color ni emblema que el de la unión y la confraternidad. Saludo al señor cronista con la mayor consideración. — Angel Sebrati, secretario."

Ahora bien; es necesario que aclaremos nosotros: no era la nuestra una acusación directa ni mucho menos: como lo decía el título del artículo en cuestión, sólo se trataba de "Rumores"... Aquellos no se confirmaron... y aquí no ha pasado nada.

"EL PAÑO DE LAGRIMAS"

Así se titula un sainete que el popular autor Carlos María Pacheco tiene entre manos, y del que personas entendidas, adelantan excelentes informes.

UN LLAMAMIENTO A LOS ITALIANOS

Creación de un Comité Pro Teatro itálico

Tiempo hace que no vienen a Buenos Aires las grandes figuras del teatro que tiene y ha tenido siempre intérpretes de extraordinario valor. Hablamos de la escena italiana. Buenos Aires fué, años atrás, acaso la mejor plaza en el extranjero para esos artistas. El público porteño ha aplaudido con delirio a actrices como la Duxe, la Pezzana, la Mariani, la Della Guardia, la Gramática, la Di Lorenzo, la Aguglia, la Borelli, etc, a actores como los Salvini, Novelli, Zacconi, Grazzo, Garavaglia, Carini, Rugegri, Zago, Cavalli, Piperno, Mari, Falconi, Orlandini, etc. y año tras año y aun simultaneamente los artistas italianos ocupaban nuestros escenarios.

Pero, por un fenómeno curioso llegó el día en que los empresarios comprobaron que lo que antes era pingüe negocio se había convertido en un desastre irremediable. Y a medida que crecía en número de autores y de compañías el teatro nacional se fueron haciendo raras las visitas de los artistas de Italia. Igual cosa ocurrió al mismo tiempo con las compañías dramáticas españolas.

En la colonia italiana alienta el deseo de reaccionar contra ese abandono. Por nuestra parte apoyamos ese deseo, no por los fines patrióticos, muy legtimos de los italianos, sino por la influencia cultural que la actuación de las buenas compañías extranjeras pueden tener entre nosotros.

La Sociedad "Dante Alighieri" acaba de hacer un llamamiento a la colectividad, concebido en los siguientes términos poco más o menos:

"El comité porteño de la sociedad "Dante Alighieri", acogiendo la propuesta de patrocinar la venida de una compañía italiana de primer orden (probablemente la Melato-Piperno) ha creído asumir un deber.

Y ha creído no solo necesario conceder el patrocinio a la iniciativa, sino que quiso preocuparse también del lado pecuniario en lo que se refiere al sostenimiento.

La colonia italiana de Buenos Aires es numerosa, y lo que más importa, muy patriota, pronta a cooperar al éxito de cualquier iniciativa que redunde en favor del nombre italiano. Ha demostrado muchas veces y siempre con mayor fervor, el sentimiento de solidaridad en las manifestaciones culturales aptas para hacer más preciado la grandeza del ingenio italiano, en el arte y en la ciencia.

Conviene recordar que la colonia francesa patrocina con entusiasmo la temporada de prosa que cada año tiene lugar en el Odeón; que la española ha hecho en el mismo sentido algo más aún, construyendo un teatro propio, el Cervantes; que los alemanes residentes constituyeron últimamente un comité permanente para el desenvolvimiento de las temporadas teatrales, con motivo de la estada de la compañía de operetas en el Coliseo, y que la colonia inglesa ha patrocinado, poco ha, una proficua temporada de una compañía dramática. La colonia italiana no debe ser menos y no lo será".

La nota de la "Dante Alighieri" prosigue incitando a una suscripción para entrar a formar parte de un Comité "Pro Teatro Italiano".

Las cláusulas de la suscripción son las que siguen:

"Los suscriptores se obligan a entregar la suma de $ 200, pagable en dos cuotas, la primera antes del 15 de marzo de 1922 y la segunda a la llegada de la compañía a Buenos Aires.

Los suscriptores, por efecto de su sola adhesión, son de derecho miembros del Comité Pro Teatro Italiano.

Se entregará oportunamente a los suscriptores libretas de talonario con cuyos bonos se podrá pagar el abono a la temporada, noche por noche.

Los suscriptores tienen derecho de prelación en el abono.

La temporada tendrá lugar en los meses de mayo y junio de 1922, probablemente en el teatro de la Opera.

Las sumas recogidas por el Comité Pro Teatro Italiano servirán para asegurar el viaje de ida y vuelta de la compañía. Si queda excedente el Comité lo entregará a la empresa de acuerdo con las exigencias de la temporada.

El Comité adoptará todas las disposiciones necesarias para asegurar la temporada y respetar el criterio artístico y patriótico que indujo a la "Dante Alighieri" de Buenos Aires al patrocinio de la iniciativa.

El 10 o|o de la suma que se colecte será para los fondos de dicha Sociedad".

PASTORA, VIAJA

Después de despedirse del público que la celebrara en la Comedia de Santiago de Chile, Pastora Imperio, dió un par de funciones en el Colón, de Valparaíso.

Reportaje obligado, en la ciudad, puerto chileno, Pastora, reporteada, dice poco pero hace decir mucho, fenómeno no explicado aún por los muchos comentaristas y apologistas del arte de la danzarina gitana.

En el diálogo con el periodista abundantemente acotado, la artista toca recuerdos y proyectos, el pasado y el futuro. Y, al sesgo, habla de Benavente, de cuya anunciada visita a Buenos Aires insinúa: "He oído que ya está formalizado el contrato con Lola Membrives, pero "es temible" que a última hora el maestro se arrepienta... ¡tiene un carácter tan variable!"

Chile le merece estos párrafos:

—¿Qué recuerdos lleva usted de Chile?

—Los más gratos. De mi primer viaje ya los tenía buenísimos, y en este

último se han demostrado ustedes tan cariñosos. ¡Qué ovaciones tan emocionantes me han hecho en la Comedia! Además, tienen ustedes y el país tanto carácter español que una se siente como en su tierra.

—¿Y qué proyectos tiene ahora?

—El martes debo partir a Valparaíso para embarcarme hacia el Perú. Lo que más siento es no poder pasar un día en Viña del Mar. Es una ciudad encantadora. ¡Qué pintoresca y qué clima tan agradable! Del Perú seguiré a Estados Unidos, donde tengo compromisos que me aseguran una espléndida temporada. Llevo contratadas para el número anterior a mis danzas a las chicas Mayerensky, unas bailarinas muy monas.

—¿Su esposo está actualmente en Lima? le pregunto.

—Sí, ha ido a hacer unas corridas.

El nombre del Gallo — acota el repórter — pasa algunos instantes por nuestros labios. Evocamos el día de aquella terrible 'corná" hace ocho años, cuando de toda la península se telegrafiaba a Algeciras preguntando por el estado del gran torero que corría peligro de muerte. Y Pastora, con su suegra, "la señá Gabriela", rezaban a la Macarena, por la vida del célebre espada.

La "corná", evocada sin malicia cabe suponerlo, por el periodista chileno ¿qué significará ante el probable encuentro de la "bailaora", y el matador, en las calles de Lima?

Mientras ,el telégrafo se encarga de transmitir los detalles del acontecimiento. Pastora Imperio navega. Es decir, si los cálculos no fallan, debe encontrarse ya en Lima, por cuanto su partida de Valparaíso, en el vapor Santa Ana, estaba fijada para el miércoles anterior y los vapores de la carrera no emplean más de cinco o seis días entre un puerto y otro.

"A MI NO ME HABLEN DE PENAS"

Así se titula una nueva obra, que acaba de terminar, el afortunado actor Alberto Vacarezza, y que aun no tiene destino fijo,

LECTURAS

"La novela de la juventud" presenta en su último número un interesante trabajo titulado "Cuando el amor muere", original de la señorita Rosalba Aliaga Sarmiento.

En un número próximo publicará "Gente de teatro", novela de Isaac Morales.

MIYANO

Anoche, la compañía de Nicolás Carreras, que actúa en el Pueyrredón de Flores, estrenó una comedia en un acto y tres cuadros, titulada "Miyano", original del "novel" autor japonés Kitosi Ninomiya, y que fué recibida con aceptación. Se nos informa que para facilitar la cuestión vestuario el japonés llevó veinte kimonos que había recolectado entre sus relaciones.

Para hoy la compañía Carreras anuncia "La ley de los hijos" y para en breve "Edmundo Dantés" o "El conde de Monte Cristo", "Las aventuras del hotel París" y "Felipe Derblay o "El dueño de las herrerías". ¡Casi nada!

UN TEATRO MAS EN MONTEVIDEO

Próximamente se inaugurará en la capital trasplatina un nuevo teatro; Zabala se llamará, en recuerdo del don Juan de Garay, montevideano. El Zabala, que poco le falta para estar terminado, se levanta en la calle 18 de Julio. Es su propietario el señor Arturo Heber Jackson. Ignórase qué compañía inaugurará el nuevo coliseo ni a qué género piensa dedicarlo su dueño.

ANECDOTAS DE MAGDALENA DE BROHAN

El ingenio de los Brohan se ha hecho legendario en la Comedia Francesa, donde las salidas de las célebres hermanas de ese apellido se recuerdan a menudo.

Magdalena, la menor de la familia, no cedía a sus hermanas mayores, ni por el ingenio ni por la belleza.

En un entreacto, una de las camaradas de Magdalena, le decía con evidente intención socarrona:

—¿Sabe usted, mi querida amiga, que se la calumnia?... Se me había dicho que usted era mala..

—¡Ah!—replicó Magdalena.—¡Quién va a hacer caso de lo que se dice!... ¡A mí me aseguraron que usted era buena!

Ninguna juventud fué tan radiante como la de Magdalena Brohan, rival aun en esto de su hermana Agustina.

Hacia el fin de su carrera, una noche que ella representaba el papel de duquesa de Reville, en "Le monde où l'on s'ennuie", de Pailleron, se le hicieron cumplidos sobre su extraordinaria belleza:

—¡Ah!—exclamó la artista. No hablemos del pasado. ¡Se fué para no volver, el tiempo de "Los caprichos de Mariana" y de "Los cuentos de la reina de Navarra"!.... "¿Qué se fizo el rey don Juan?"

—¿Qué quiere usted?—interrumpió un amigo mal inspirado. Es preciso resignarse... No se puede ser y haber sido.

—Usted perdone — replicó vivamente Magdalena. Recuerde usted a los necios.... Necios nacieron y necios mueren.

Cuando, para desgracia suya, Magdalena Brohan decidió casarse con Mario Uchard, el autor de "Flamina", del que no tardó en separarse, una de sus camaradas, oyéndola hablar de su futuro, le dijo con sorna:

—Tu futuro, Magdalena, yo lo conozco hace rato... Sí, querida, tu futuro es mi "pasdo".

A lo que contestó suavemente la interpelada:

—Por supuesto que, al elegir un esposo, no he tenido nunca la esperanza de encontrar un hombre que usted no haya conocido.

Cerca de un año y medio después de la muerte de Susana Brohan, madre de Magdalena, ésta, que la adoraba, continuaba llevando luto.

Uno de los amigos de Magdalena, la encuentra así vestida y se sorprende:

—¿Cómo? ¿Sigue usted aun de luto?

—Claro.... Se me ha muerto mi madre.

—¡Pero hace ya mucho tiempo! ¿Por qué sigue usted usando crespones?

—Porque mi madre sigue muerta.

Varietés y otros excesos

Empire.—

Con buena suerte se presentó ayer en esta aristocrática sala, el ventrílocuo transformista Sr. Alfaro, quien logró imponerse cosechando buenos aplausos, sin que éstos sean restados de los que recibe el aplaudido Mario Pardo.

Diana de Lys.—

Fué un triunfo la presentación, pues consiguió el público lo que a otra de más cartel le negó. El aplauso para sus tres números.

Con estudio y constancia, llegará, pues su linda figura predispone al público en su favor.

The Lezar.—

Primitivo y Priano ,dos simpáticos muchachos muy conocidos de nuestros público, han formado el número que encabeza estas líneas, anunciándonos para muy pronto su debut.

Los Sebrati.—

Un verdadero viaje de placer: cinco pasajes de primera pagos ida y vuelta; dos presentaciones del conjunto y tres "canarios" de producto para la jaula de Reconquista y Mitre.

La "cosa" será en La Plata, en el teatro del Lago.

Los Madrileños.—

Van imponiéndose la simpática y joven parejita de bailes y cantos internacionales principalmente, Merceditas, que es una chica que promete.

Actuan en el Soleil Palais, donde se les aplaude.

Los Mecherine.—

Pareja que tantos éxitos conquistó en sus tournées por el viejo mundo, entrenan a nuevos elementos para presentarse oportunamente.

Los Legendarios. — Llegan, cantan, tocan, mueven las tabas y... van viviendo.

La Tosca.—

Defiende airosamente su sección, consiguiendo hacerse aplaudir.

Orquesta Royals.—

Allá por el Cosmopolita se porta la murguita. Se les aplaude.

Capitán Saenz.—

El papá de las dos lindas chicas, que anoche hicieron su presentación, en el popular "Parisiana', constituyó verdaderamente el número de mayor atracción y el que más aplausos cosechó.

Dotadas de una vista y nervios a toda prueba, ejecutaron principalmente el, de tiro sobre la cabeza de una de ellas, varios ejercicios de tiro de una precisión y audacia que impresiona y asombra.

No hay que hacerle, son tres artistas verdaderos.

Parisiana.—

Ante una sala rebozante de espectadores, hizo s upresentación la Compañía Argentina Sirenita Vertullio, con el gracioso sainete "Mustafofa" que mereció fueran ovacionados varios de sus intérpretes.

La sección variedades result ótambién muy amena y aplaudida principalmente "Rosa de Fuego" con sus estilos tristes haciendo notar que sus cualidades no son verdaderamente reconocidas.

Araya.—

La presentación de esta desconocida internacional cantante fué la nota descollante de la noche: tal su apuro en salir a escena para lucir la "vestimenta" que dejó su cristalina 'voz" olvidada en el camarín.

Este Soler es... un ranún!

Merceditas Fernández



Linda figurita y principal accionista de la pareja de cantos y bailes internacionales "Los Madrileños".

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palacios,** secretario.
v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Hoard de Mc Millan o Luisa Ana Howard de Mc Millan o de Rice,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Roilfini,** secretario.
v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar,** secretario.
v-3-2

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Vilatte Olaguer,** cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término compañrezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.
v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degreef,** secretario.
v.|15|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar,** secretario.
v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Dominga Retina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sis acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur,** secretario.
v.|29|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintinuno de 1921.—**Juan Agustín García (hijo),** secretario.
v-9-2-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar,** secretario.
v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar,** secretario.
v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.**
v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada,** secretario.
v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar,** secretario.
v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo,** secretario.
v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza, bajo el rubro **Dayan y Chueque,** ha quedado disuelta haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier,** secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y empláza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Conde,** secretario.
v.|18|1|922

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios generales

Mañana domingo se disputará en Palermo, la cuarta reunión correspondiente al primer semestre de la temporada, habiendo confeccionado, para dicha fecha nuestra primera institución hípica, un programa bastante interesante, pues las diversas pruebas que lo componen se encuentran bien nutridas de anotaciones, lo que determinará a que los desarrollos y finales de carrera, puedan despertar el entusiasmo del público numeroso que, sin duda alguna, concurrirá a presenciarlos.

La prueba de productos de dos años, que hace las veces de clásico, está bien constituída y la elección del probable ganador, se preesnta en ella difícil, por cuanto varios son los candidatos que se encuentran en condiciones de sacar airosos los colores que defienden.

A continuación, pasaremos a comentar el programa que nos ocupa, analizando al propio tiempo la chance con que cuentan los concurrentes a las diversas pruebas.

La prueba inicial, que está reservada a los animales de cuatro años y más edad, ha logrado mantener inscriptos a un número crecido de ellos.

Carabinier, en público, no responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado, pero si consigue hacerlo ahora, habrá que correr mucho para ganarlo.

Timonel reaparece luego de haber sido favorecido con un reposo que le sentó admirablemente. En su ecurie creen que el hijo de Tila debe obtener, en este encuentro, su segunda victoria.

Mandatario cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, y como de estado está hermosísimo, nada difícil sería que consiguiera ocupar uno de los primeros puestos.

Boy Scout anda, en privado, como para ganar cualquier carrera, pero las mañas que posee, no le permiten desempeñarse en público como debiera.

Punta Chica, que tiene producidas una serie de regulares performances, es candidata de tenerse muy en cuenta, pues le ha resultado beneficioso el descanso que le dieron.

Ceci es otra de las que, en privado, corren mucho, para no responder en carrera. ¿Conseguirá hacerlo en esta oportunidad?

Atlanta, que ha corrido discretamente, está llamada a producir el lance de la carrera. Ojo, pues, con la pensionista del stud La Alianza.

En segundo término tocará el turno a la prueba reservada a las yeguas de tres años, perdedoras, habiendo, entre el crecido número de concurrentes, varias que cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Sor Belén, que falló la última vez que se presentó en público, se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse de su mala performance.

Mina de Plata, por la forma de desempeñarse en los ensayos a que es sometida, demuestra que puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Gaitera, por sus últimas carreras producidas, es la que mayores títulos ostenta para abandonar la modesta categoría en que aun milita.

Ceopatra fué sometida a un reposo en razón de las últimas malas carreras que produjo, pero como actualmente se encuentra bien, puede conducirse con éxito.

Mi Novia reaparece con ensayos bastante recomendables, por lo que aconsejamos no descuidarla, pues es capaz de producir el lance.

Petrouska, que en su último compromiso defraudó las esperanzas de su ecurie, en la prueba ganada por Palaciana, ha seguido bien y alternará con probabilidades en los primeros puestos.

Frenética es otra que se condujo bien una vez, para fallar de inmediato. En su ecurie creen que si repite sus trabajos, costará trabajo ganarla.

Fragancia, que cumple regularmente sus ensayos, puede resultar el lance de la prueba.

La tercera carrera, reservada a los tres años, machos, perdedores, ha conseguido, igualmente, reunir a un crecido número de ellos.

Onlymine reaparece convenientemente preparado, y dada la forma cómo se ha conducido en sus ejercicios, su entraineur espera de que produzca una gran carrera.

Rintintín, que al hacer su debut perdió una carrera que debió haber ganado, ha progresado notablemente en el training, y en su ecurie creen que si repite los trabajos por él producidos, poco trabajo le costará abandonar la categoría a que aun pertenece.

Sodabar reaparece en condiciones excelentes de preparación, y dado las condiciones especiales de velocidad que posee, creemos que es un candidato capaz de dar cuenta del favorito.

El Corral cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, y si consiguo repetirla en esta ocasión hay que considerarlo serio adversario.

Don Lauro tiene una brillante ocasión para confirmar los buenos ensayos que produce en privado, logrando ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Plunger, con quien los de su ecurie se corrieron una rumbeada la última vez que se presentó en público, puede resultar el lance de la carrera. Ojo que en privado se desempeña bien.

La carrera para yeguas ganadoras, que se correrá en cuarto término, resultará una prueba interesante, pues todas las anotadas llevan más o menos las mismas probabilidades para triunfar.

Indiada, que reaparece bien preparada, será, sin duda alguna, la favorita de la carrera, y la probable ganadora. La hija de Indiecita, en privado corre una enormidad.

Poderosa, que el pasado domingo se impuso cómodamente, es una enemiga brava, pues se ha largado a correr de firme, y creemos que tiene cuerda para rato.

Malquerida se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió y como tiene producidos ensayos de primer orden, nada difícil sería que diese en tierra con todas las "fijas" de esta prueba.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Timonel
2a. "	—Cleopatra
3a. "	—Onlymine
4a. "	—Poderosa
5a. "	—Nombre
6a. "	—Paparc
7a. "	—Nivel
8a. "	—Milonguita

Ostentadora ha continuado en óptimas condiciones su preparación, poniendo de manifiesto, en sus ensayos privados, que se encuentra en forma, como para pretender ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Sonsha, que corrió discretamente en la prueba ganada por Poderosa, el domingo anterior, es la llamada a producir la sorpresa de la carrera.

Amelia II contará con mucha opinión, pues los ensayos que produce son para considerarla muy seria rival.

Como en lugar aparte comentamos la carrera de productos, nos limitamos a publicar, en este espacio, los concurrentes que en ella han ratificado su inscripción.

Un lindo final podrá presenciarse en la sexta prueba del programa, donde todos los concurrentes a ella se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Milonguita, aunque dispensa ventaja en el peso, puede figurar honorableemnte, pues a raíz de su cuarto puesto de Poderosa, ha continuado su training en perfectas condiciones.

Paparc rehusó el encuentro del pasado domingo, reservándose para esta oportunidad, donde su entraineur cree que si repiten los ejercicios que ha producido en privado, mucho tendrán que correr sus rivales si quieren ganarlo.

Máuser, que al disputar su anterior carrera se impuso holgadamente, tiene una brillante ocasión para confirmar esa performance, como también así los buenos ensayos que produce.

Point du Your reaparece en perfectas condiciones y es tal la confianza que inspira a su ecurie, que de antemano descuentan el triunfo del hijo de Perrier.

Celoso, por su segundo de Utrecht, es un punto bravo, y como ha seguido en óptimas condiciones, es conveniente no descuidarlo.

Floripón, que no quiere correr en público en la forma cómo lo hace en privado, es el candidato llamado a sorprender a la cátedra, pagando grueso dividendo.

Diez son los animales que probablemente bajarán a la liza, en el handicap de la milla, prueba que se disputará en séptimo término.

Royal Admiral, aunque va pesado, se encuentra en condiicones de poder reeptir la hazaña que realizó el pasado domingo.

Amarrete II reaparece bien preparado y si repite la corrida que tiene, está llamado a producir una gran carrera.

Carta Blanca corre una enormidad en privado, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que en este encuentro se rehabilite de su anterior mala carrera.

Nudo, que cada día corre más y va liviano, nos resulta un candidato de primer orden, capaz de adjudicarse el triunfo, si repite su segundo de Floreo en 1'37".

Desterro está corriendo bien y es otro candidato que, por lo liviano, se desempeñará discretamente.

Nivel reaparece con una corrida de 1'38" y demás está agregar que repitiendo ese tiempo en carrera, tarea difícil les resultarj a sus contrarios arrebatarle la victoria.

La carrera del desquite promete resultar interesante, por la calidad de los campeones que en ella tomarán parte.

Brujo cuenta con un buen floreo en el que no fué exigido mayormente. Nos resulta un serio adversario.

Surí, por su segundo de Diantre, es uno de los candidatos que más títulos reunen para aspirar al triunfo.

Floreo, que cada día corre más, es un punto alto de superar, y si repite su anterior performance, creemos que será difícil que le ganen.

Grak está bien preparado y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que figure honorablemente.

El Conde no responde en carrera a lo mucho que, en privado, corre, pudiendo ser que en este encuentro consiga hacerlo.

Milonguita, si opta por este compromiso, nos resulta una enemiga temible, pues hay que tener en cuenta que sólo cargará 46 kilos.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana; buenas partidas de 700 metros de 40" 1|2 a 41"; en 800 metros 46" 1|2; 1000, 59" a 1 minuto.

De los que corren mañana fueron los mejores Cabarí, 28" 1|5 ¡mucho ojo!; Nombre, 29"; Floreo y Carta Blanca, 46"; Nivel 40" 1|5; Poderosa, 47" 2|5; Grak, 47"; Langostín, 46" 2|5; Amarrete II 46" 4|5; Surí 47" 1|5; Point du Jour, 46" 2|5; Cleopatra, 47", Talarila, 47".

Primera carrera

TIMONEL. — Conducido por Acosta fué ejercitado sobre la partida de práctica, recorriéna en 41" clavado.

MANDATARIO. — Dirigido por el peón recorrió ochocientos metros en 47" 2|5.

BOY SCOUT. — Ayer, dirigido por el aprendiz Ferrari, y apareado a SOME DAY con Morales, cubrió ochocientos metros en 48" 2|5.

EL DORMIDO. — Con el peón, cubrió la partida reglamentaria en 42".

ATLANTA. — A las órdenes de Juan Fernández, fué ejercitado sobre ochocientos metros, empleando en recorrerla 49".

Segunda carrera

MINA DE PLATA. — Dirigida por Arduoin, cubrió la partida reglamentaria en 42" clavados.

GAITERA. — Ayer, con Grassi, recorrió setecientos metros en 42" 1|5.

CLEOPATRA. — David Englander fué el encargado de jercitarla sobre ochocientos metros, que recorrió en con buena acción en 47".

TOUTE BELLE. — Ayer, conducida por Carabajal, recorrió setecientos metros en 42" clavados.

MI NOVIA. — Ayer, dirigida por Emilio Ruiz, cubrió la partida de setecientos metros suavemente, en 43" 1|2.

PETROUSKA. — Acosta, la ensayó sobre ochocientos metros, que recorrió en 48" 1|5.

FLEUR DU MAL. — Ayer, piloteada por Arduoin, y apareado a NOISETTE, con Bastías, recorrió 600 metros en 36" 1|5.

VISION. — T. N. Fernández fué el encargado de ensayarla sobre 700 metros, empleando 41" 4|5.

WITHE FACE.— Ayer con Ferrari, cubrió la partida de práctica en 42" 2|5.

GELATA. — Ayer, conducida por S. Morales, cubrió 700 metros en 42" 2|5.

FRENETICA. — Dirigida por di Tomaso, fué ensayada en Belgrano sobre 700 metros, recorriéndolos en 42".

Tercera carrera

ONLYMINE. — Sebastián Ruiz, lo ejercitó sobre setecientos metros que recorrió en 41" 2|5.

ESPARTIZAL. — Con Torrilla cubrió 600 metros en 35".

RINTINTIN. — Piloteado por Acosta, y apareado a PRONOSTICO con el peón, fué ensayado en la recta opuesta a las tribunas sobre seiscientos metros, que recorrió en 35".

DROMEO. — Conducido por Canessa recorrió seiscientos metros en 35" 1|5.

CHARMANT. — Ayer, piloteado por S. Morales, se ensayó sobre 600 metros, que recorrió en 34" 2|5.

BOLAZO. — Ayer, piloteado por Grassi y apareado a TOLEDANO con Borean, cubrió seiscientos metros en 36".

GLADIOLO. — Con Barbieri, recorrió 600 metros en 35".

EL CORRAL. — Conducido por Coronel, fué ensayado sobre quinientos metros que recorrió en 29" 1|5.

DON LOURO. — Jineteado por di Tomaso y apareado a TOURS con el peón, fué ensayado en Belgrano sobre 700 metros, recorriéndolos en 41" 3|5.

ALBERTITO. — Dirigido por el peón cubrió 600 metros en 35" 2|5.

Cuarta carrera

INDIADA. — Con Morales, recorrió 700 metros en la recta opuesta a las tribunas, empleando 42".

PODEROSA. — Dirigida por Sebastián Ruiz, fué ejercitada sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 47" 2|5.

TALARILA. — A las órdenes del negro Acosta, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

DELICATESSE. — Ayer, piloteadoa por Coronel, se ejercitó sobre mil metros, empleando 1'1" 2|5.

SONSHA. — Dirigida por el aprendiz Ferrair, recorrió la partida reglamentaria en 41" 2|5.

AMELIA II. — Coronel fué el encargado de ensayaria sobre 700 metros, empleando en recorrelos, 41".

Quinta carrera

CHAPERON. — Ayer, dirigido por di Tomasi y apareado a MISTER DICK con el peón, cubrió 500 metros en 31".

MALCONTENT. — Conducido por Morales, recorrió 500 metros en 29" 3|5.

STOPPER. — Ayer, con Borean, se ejercitó sobre 60 0metros, empleando 35" dos quintos.

NOMBRE. — A las órdenes de Sebastián Ruiz, cubrió 500 metros en 29".

CABARI. — Fué el mejor apronto de la mañana. Dirigido por Quinteros, recorrió 500 metros en 28" 3|5.

TORREJA. — Conducida por Coronel, fué ensayada al freno sobre seiscientos metros empleando 36" 1|2.

NOISETTE. -- La damos con FLEUR DU MAL en la segunda carrera.

Sexta carrera

PAPARC. — Ayer, piloteado por Ferrari, recorrió 700 metros en 41" y esta mañana fué ensayado sobre 800 metros, en el lado opuesto, empleando 47" 1|5.

CODICIOSA. — Piloteada por Coronel, recorrió la partida de práctica en 41" 1|5.

MAUSER. — Rivero fué el encargado de ejercitarlo suavemente sobre setecientos metros, que recorrió en 43" 2|5.

POINT DU JOUR. — Con Carabajal y apareado a PADDY con Sebastián Ruiz, fué ejercitado sobre ochocientos metros, empleando en recorrerlo 46" 2|5.

CELOSO. — Con Juan Fernández, y a la par de RODADOR con Orduna, recorrió ochocientos metros en 47".

Séptima carrora

ROYAL ADMIRAL. — Dirigido por el peón cubrió la partida reglamentaria en 41" 3|5.

AMARRETE II. — Piloteado por Carabajal, recorrió 800 metros en 46" 4|5.

CARTA BLANCA. — Con Benvenutti y apareado a FLOREO con Acosta, cubrió 800 metros en 46".

LLOYD GEORGE. — Grassi lo ensayó sobre la partida de práctica, recorriéndola en 42" clavados.

NUDO. — Ayer, conducido por Torrilla cubrió 800 metros en 47" 3|5.

DESTERRO. — Con Peña fué ensayado sobre 700 metros en el lado opuesto a las tribunas, distancia que pasó en 42" 1|5.

TELODIRO. — Con el peón recorrió 700 metros en 41" 1|5.

LANGOSTIN. — Dirigido por Canessa cubrió 800 metros en 46" 2|5.

LEMUN. — Ayer, piloteado por Juan Fernández y apareado a MATTO GROSSO con el peón, cubrió 800 metros ne 46".

NIVEL. — Conducido por Acosta, recorrió la partida reglamentaria en 40" 1|5.

Octava carrera

SURI. — Coronel lo ejercitó sobre ochocientos metros, empleando 47' 1|5.

FLOREO. — Lo damos con CARTA BLANCA en la séptima carrera.

GRAK. — A las órdenes de Sebastián Ruiz, fué ejercitado sobre ochocientos metros que recorrió en 47".

NARCOTICO. — El aprendiz Ferrari lo ensayó sobre 1000 metros, cubriéndolos en 1 minuto.

MILONGUITA. — Dirigida por Juan Fernández y apareada a MANDISOBI con Ramírez, recorrió un kilómetros en 1'1".

Los productos de dos años

Sus probabilidades

Un lote de once inscriptos ha reunido la prueba de productos que hace las veces de clásico en la reunión de mañana, la que promete ser interesante por el encuentro de algunos de ellos, que ya han figurado discretamente al iniciar su campaña.

Mate Cocido, el hijo de Calambour, del stud General Rivas, que contó con el favoritismo el domingo último, fué segundo de Rico, en 47" 2|5; a él sin duda corresponderán nuevamente las preferencias de la cátedra.

Su training ha continuado en óptimas condiciones y costará mucho trabajo ganarle, salvados ya los inconvenientes del debut.

Nombre, que debutará en la carrera ganada por Jaipur, en 47" 2|5, ocupando el tercer puesto, es el más serio rival que llevará el favorito, pues debemos dejar constancia que en aquella ocasión largó último, con apreciable desventaja, sufriendo además serios contratiempos al arremeter que le impidió desarrollar toda la excesiva velocidad que posee; en sus últimos ensayos ha empleado tiempos de primer orden que le dan suficientes títulos para ser el vencedor.

Stopper, cuarto en su debut de Rico, en 47" 2|5 no respondió en esa ocasión a la confianza que inspiraba a los de su ecurie; puede haber sufrido las consecuencias del debut y por lo tanto siempre es de considerarlo un adversario temible.

De los debutantes, el que tiene mayores probabilidades es Cabarí, un lindo potrillos hijo de Essling y Nail, propio hermano de Burlón. Como ya lo hemos informado en diversas oportunidades, este pupilo del stud Jorge A., cuenta con ejercicios de primer orden como para poder iniciarse con una victoria. Su corrida es de 47" 3|5.

Del resto de los competidores haremos un ligero comentario.

Malcontent es un zaino negro por Packoy y Wildkatze, que en su corrida preparatoria empleó 48" 1|5.

Torreja, zaina por Gran Señor y Torcaza, tiene un ensayo de 48" 2|5.

Noisette, zaina colorada por Craganour y Noka, es muy linda y se desempeña discretamente; le conocemos un ensayo de 48" 1|2.

Chaperón, alazán, por Mandarín y Bruselas, algo chicuelo, tiene 49" de corrida.

Yelma, la tordilla hija de Amsterdam y Yolanda, que ya corrió, figurando no placé, no ha prosperado.

Gay Boy, zaino colorado por Gay Lunion y Doña Delfina, empleó en su corrida 48" 1|2, lo mismo que su compañera Centeria, zaina, por Fripón y Cracovia, cuenta con buenos ensayos a la par de Gay Boy, y puede resultar el lance.

Martucci nos pide

Hagamos saber a los interesados que el 25 de enero se hará la apertura de cartas para el programa clásico del corriente año, en el Hipódromo Independencia.

Quedan pues, avisados los propietarios y entraineurs.

General Capdevila

2500 metros en 2'42" 2|5

El hijo de Juez de Paz se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió y en cuanto vuelva a ser presentado en público lo hará en excelentes condiciones de preparación, como para poder sacar airosos los colores que defiende.

Con el propósito de que dispute un handicap de fondo favorable que se le presente, viene trabajándose regularmente ,y demostrando que todavía logrará obtener más de una victoria.

A las órdenes S. U. Morales, esta mañana fué ensayado en 2500 metros con buen resultado, pues recorrió la antedicha distancia con buena acción y final parejo en 2'42" 2|5.

Palo Santo

700 metros en 41" 4|5

Restablecido del último contratiempo sufrido, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad aunque todavía no se le exige.

Conducido por Fenucci el hijo de Old Man tendió la vuelta de galope atropellando 700 metros al freno en 41" 4|5.

Woodman

1000 metros en 1'2"

Este descendiente de Sans Atout cumple los ensayos a que es sometido con toda regularidad, demostrando en ellos que no pasará mucho tiempo sin que agregue a su haber el importe de una nueva victoria.

Piloteado por Rivero fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción sin exigírseles en 1'2" clavados.

Mate Cocido tiene sobrecañas

No intervendrá mañana el pupilo de Pío Sáen en la prueba de productos por haberle aparecido sobrecañas.

Ha sido puesto en cura.

Con Cabarí hay movimiento

Muy de madrugada, casi de noche, cuando aún no era la hora de abrirse las puertas del hipódromo, vimos de nuestro puesto de observación que llegaba sigilosamente un grupo de personas y más atrás dos caballos de pelo oscuro.

¿Quiénes serán tan temprano? — nos preguntamos.

No nos fué muy difícil el averiguarlo.

Se trataba del cabezón Berazategui con Gigliotti y la barra de Burlón y Cabarí. Nos preocupamos por relojear a éste y ¡zás! cuando lo largaron para cubrir 500 metros apretamos. Cerramos el reloj al llegar y quedamos sorprendidos.

Había empleado la friolera de ¡28" 2|5!

Demás está decir que si mañana no se asusta... de los terronazos, costará vencerlo.

Soberana

700 metros en 42" 3|5

La hija de As de Espadas y Sibila que hace un tiempo que no es presentada en público ha experimentado una evolución muy favorable en su estado, con el descanso que ha tenido y aun dará buenas satisfacciones a su ecurie con el correr de los días.

Montada por su peón respectivo y a la par de Gallinette, también con el peón, la defensora del stud Torterolo G. descontó 700 metros en 42" 3|5.

Tapado

700 metros suave

Este hijo de Old Man que fuera favorecido con un reposo se encuentra en condiciones de hacer una triunfal rentrée; cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Piloteado por el peón fué sometido a un floreo de 2000 metros, con un resultado satisfactorio.

Palomita

1000 metros en 58" 1|2

Viene siendo ejercitada con regularidad esta pupila de José Garaventa y será de la partida en una de las próximas reuniones, donde si se emplea como lo hace en los ensayos a que se le somete, puede figurar en los puestos del marcador.

Conducida por Urriticoechea recorrió esta mañana 1000 metros en el recomendable tiempo de 58" 1|2.

Fresa-El Dante

700 metros en 42"

Esta pareja que se encuentra al cuidado del zorro Pepe cumplen sus ejercicios satisfactoriamente y no tardarán en agregar a sus haberes el importe de una victoria. La yegua intervendrá en una prueba de yeguas por sumas ganadas, donde puede, si responde a sus ensayos en privado, salir airosa, y en cuanto al hijo de Ajó puede en un nuevo compromiso borrar la mala impresión dejada en su anterior compromiso.

A las órdenes de Barbieri y E. Ruiz respectivamente, fueron ejercitados sobre 700 metros, los que recorrieron con buena acción en 42" clavados.

Tangage

1100 metros en 1'6"

Viene poniéndose en condiciones para hacer su rentrée este regular campeón que tiene buenas performances; conducido por P. A. Carabajal, fué jercitado sobre 1100 metros, desempeñándose como en sus mejores tiempos.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	Ultima Hora	Carabinier	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	13	3
2	Libre Palabra	Ceci	Cleopatra	Rintintín	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	12	4
3	El Día (M.)	Ceci	Petrouska	Rintintín	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	11	5
4	La Patria degli Italiani	Timonel	Gaitera	Rintintín	Ostentadora	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	11	4
5	Tribuna Española	Carabinier	Gaitera	Onlymine	Poderosa	Nombre	Paparc	Nudo	Milonguita	11	2
6	El Diario	Timonel	Petrouska	Rintintín	Malquerida	Nombre	Paparc	Nudo	Milonguita	10	5
7	Caras y Caretas	Timonel	Mina de Plata	Rintintín	Malquerida	Mate Cocido	Máuser	Lemún	Milonguita	10	5
8	CRITICA	Timonel	Cleopatra	Onlymine	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Milonguita	10	4
9	Tit Bits	Carabinier	Es Así	Rintintín	Poderosa	Cabarí	Celoso	Amarrete II	Milonguita	9	5
10	Fijas y batacazos	Timonel	Petrouska	Rintintín	Malquerida	Nombre	Paparc	Carta Blanca	Floreo	9	5
11	La Razón	Timonel	Gaitera	Rintintín	Malquerida	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	9	4
12	Tribuna Deportiva	Timonel	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Mate Cocido	Paparc	Nivel	El Conde	9	2
13	La Unión	Timonel	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Grak	9	1
14	Sport (La Plata)	Timonel	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Grak	9	1
15	La Fija	Ceci	Petrousk.	Rintintín	Malquerida	Nombre	Paparc	Nudo	Floreo	8	5
16	Revista Sportiva	Timonel	Gaitera	Rintintín	Malquerida	Nombre	Paparc	Nivel	Floreo	8	4
17	La República	Timonel	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Mate Cocido	Point du Jour	Nudo	Grak	8	3
18	Opinión Nacional	Timonel	Sor Belén	Rintintín	Ostentadora	Nombre	Máuser	Nudo	Floreo	8	3
19	The Standard	Atlanta	Gaitera	Onlymine	Ostentadora	Nombre	Paparc	Nivel	Narcótico	8	2
20	La Voz del Interior	Carabinier	Gaitera	Rintintín	Ostentadora	Nombre	Point du Jour	Nudo	Grak	8	0
21	El Heraldo (B.)	Timonel	Cleopatra	Onlymine	Poderosa	Nombre	Point du Jour	Nivel	Floreo	7	7
22	El Telégrafo (M.)	Timonel	Gaitera	Rintintín	Ostentadora	Nombre	Paparc	Nivel	Milonguita	7	6
23	Democracia (M.)	Timonel	Petrouska	Onlymine	Poderosa	Nombre	Paparc	Nivel	Milonguita	7	5
24	La Fronda	Ceci	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Nombre	Point du Jour	Nudo	Grak	7	4
25	Fray Mocho	Timonel	Cleopatra	Rintintín	Ostentadora	Nombre	Paparc	Nivel	Grak	7	4
26	D. La Plata Zeitung	Ceci	Sor Belén	Rintintín	Poderosa	Nombre	Point du Jour	Nudo	Floreo	7	4
27	La Noche (M.)	Ceci	Gaitera	Rintintín	Poderosa	Stopper	Point du Jour	Nivel	Milonguita	7	3
28	País Libre	Punta Chica	Petrouska	Rintintín	Malquerida	Cabarí	Máuser	Nivel	Floreo	7	2
29	El Diario Español	Timonel	Petrouska	Rintintín	Poderosa	Nombre	Celoso	Carta Blanca	El Conde	5	5
30	El Jockey (La Plata)	Punta Chica	Gaitera	Rintintín	Indiada	Mate Cocido	Celoso	Nudo	Floreo	3	5

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Frontina

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera. A las 14.30

1 Carabinier 57 kilos, E. Ruiz, puede ganar.
2 Timonel 57, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Mandatario 57, R. Appa, no lo creemos.
4 Boy Scout 57, S. U. Morales, es difícil.
5 Punta Chica 55, A. Quinteros, es seria enemiga.
6 Pasa Pasa 55, X. X., puede ser el lance.
7 Ceci 55, C. Fenucci, les gusta en fija.
8 El Dormido 54, M. Carabajal (ap)., no lo creemos.
9 Atlanta 52, J. Fernández, puede ganar.

Premio Woodman

4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

2a. carrera A las 15

1 Sor Belén 55 kilos, puede ganar.
2 Mina de Plata 55, R. A. Carabajal, les gusta mucho.
3 Gaitera 55, R. Rivero, es enemiga.
4 Cleopatra 55, D. Englander, es nuestra candidata.
5 Toute Belle 55, J. Fernández, puede andar cerca.
6 Mi Novia 55, E. Ruiz, puede ganar.
7 Petrouska 55, M. Acosta, es seria rival.
8 Fleur du Mal 55, T. N. Fernández, puede ganar.
9 Es así 55, A. Grassi, les gusta.
10 Visión 55, X. X., no la creemos.
11 White Face 55, P. Ferrari, es difícil.
12 Cuzquita 55, J. Bastías, es difícil.
13 Gelata 55, no corre.
14 Barricada 55, A. Quinteros, anda regular.
15 Frenética 55, J. di Tomaso, puede andar cerca.
16 Fragancia 55, J. Urriticohechea, puede ganar.
17 Bulliciosa 55, E. Saavedra, anda regular.
18 Fille du Pays 55, E. Orduna, viene de La Plata.

Premio Ocasión

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1100 metros

3a. carrera A las 15.30

1 Onllymine 55 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Espartizal 55, T. Torrilla, anda bien.
3 Rintintín 55, M. Acosta, es el enemigo.
4 Dromeo 55, E. Canessa, es difícil.
5 Sodabar 55, E. Saavedra, es el sport.
6 Charmant 55, S. U. Morales, puede ganar.
7 Bolazo 55, A. Grassi, anda regular.
8 Toledano 55, A. G. Borean, es difícil.
9 Gladiolo 55, R. A. Carabajal, es muy veloz.
10 El Corral 55, J. Andrade, les gusta en fija.
11 Don Lauro 55, J. di Tomaso, es serio rival.
12 Plunger 55, P. Ferrari, no lo creemos.
13 Albertito 55, J. Urriticohechea, es la sorpresa.

Premio Soguita

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

4a. carrera A las 16

1 Indiada 57 kilos, no corre.
2 Poderosa 57, S. Ruiz, es nuestra candidata.
3 Talarila 57, M. Acosta, les gusta mucho.
4 Malquerida 57, J. Fernández, puede ganar.
5 Delicatesse 57, M. Coronel, puede andar cerca.
6 Ostentadora 54, R. A. Carabajal, es seria enemiga.
7 Sonsha 54, P. Ferrari, es el lance.
8 Romería 54, E. Orduna, puede ganar.
9 Amelia II 54, no corre.

Premio Raffetto

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 800 metros

5a. carrera A las 16.30

1 Chaperón 54 kilos, J. di Tomaso, es difícil.
2 Malcontent 54, S. U. Morales, correrá bien.
3 Mate Cocido 54, no corre.
4 Stopper 54, A. G. Borean, es el enemigo.
5 Nombre 54, S. Ruiz, es nuestro candidato.
6 Cabarí 54, A. Quinteros, si responde es una fija.
7 Gay Boy 54, R. Rodríguez, anda regular.
8 Centenaria 52, E. Saavedra, puede ganar.
9 Torreja 52, G. di Palma, es difícil.
10 Yelma 52, G. Greme, no la creemos.
11 Noisette 52, J. Bastías, puede ganar.

Premio Sonámbulo

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 200 metros

6a. carrera A las 17

1 Milonguita 56 kilos, no corre.
2 Paparc 53, P. Ferrari, es nuestro candidato.
3 Codiciosa 53, no corre.
4 Lampione 53, J. di Tomaso, no lo creemos.
5 Máuser 52, R. Rivero, puede ganar.
6 Point du Jour 52, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
7 Celoso 51, J. Fernández, puede andar cerca.
8 Floripón 49, no corre.
9 Rey 48, M. Vignatti, no lo creemos.
10 El Loco 48, E. Ruiz, no lo vemos.

Premio Girasol

5500 al 1o., 800 al 2o. y 40 0al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera A las 17.30

1 Royal Admiral 62 kilos J. Urriticohechea, siempre es enemigo.
2 Amarrete II 55, R. A. Carabajal ,les gusta.
3 Carta Blanca 54, E. Ruiz, puede correr bien.
4 Lloyd George 50, A. Grassi, no lo creemos.
5 Nudo 48, T. Torrilla, es serio enemigo.
6 Desterro 47, R. Peña, puede andar cerca
7 Telodiró 47, X. X., anda regular.
8 Langostín 46, M. Vignatti, no lo vemos.
9 Lemún 45, J. Fernández, puede ganar.
10 Nivel 42, M. Acosta, es nuestro candidato.

Premio Polo de Oro

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera A las 18

1 Brujo 59 kilos, no corre.
2 Surí 58, J. di Tomaso, no lo creemos.
3 Floreo 53, M. Acosta, es serio rival.
4 Grak 52, S. Ruiz, les gusta en fija.
5 Narcótico 51, P. Ferrari, puede ganar.
6 Cunumí 50, no corre.
7 El Conde 49, G. Benvenutti, puede ganar.
8 Red Wolf 48, M. Vignatti, no lo creemos.
9 Milonguita 46, J. Fernández, es nuestra candidata.

Calderón

700 metros al freno

El ganador del clásico Arenales que posteriormente fué vencido en el premio Clausura por Citoyen, ha ganado mucho con el reposo que se le dió, y en la venidera temporada clásica espera su ecurie realizar con él, una fructífera campaña, en virtud de que se encuentra en plena posesión de sus medios.

Conducido por Gabriel Ardouin esta mañana se trabajó al freno sobre la distancia de la partida general con buen resultado.

Next

700 metros en 43"

Conducido por David Englander, Next ex Roldán, cuyo cambio de nombre no le ha traído mucha suerte que digamos, fué ensayado sobre 700 metros.

El ensayo fué al freno ycomo carece por lo tanto de importancia, no nos extendemos a su respecto en mayores consideraciones, marcando en salvar esa distancia 43", del lado opuesto a las tribunas.

Zig Zag

700 metros al freno

El pensionista del stud Ayacucho que fué favorecido con un largo descanso se encuentra actualmente en buenas condiciones, y de seguir en la forma como actualmente cumple sus ensayos, es de suponer que estará listo para poder disputar los primeros clásicos de la temporada.

Conducido por Sebastián Ruiz se ensayó esta mañana al freno sobre la partida de 700 metros, la que recorrió con buen resultado.

Jocolí

1600 metros en 1'40" 2|5

Restablecido del último contratiempo, el pupilo del Villanueva B. vuelve a cumplir sus ejercicios con toda regularidad por lo que pronto ha de hallarse en condiciones de reaparecer en público.

Con el peón recorrió 1600 metros de corrida, empleando en recorrer esa distancia 1'40" 2|5 sin ser exigido mayormente.

Jocolí en cuanto reparezca debe sacar airosos los colores que defiende.

Rumor

700 metros suave

A las órdenes de Ferrari y como ejercicio preparatorio para una próxima rentrée, fué trabajado esta mañana sobre la partida general recorriéndola sin ser exigido.

El hijo de As de Espadas está muy lindo y ha de poder agregar algún nuevo triunfo.

Huracán

700 metros en 42"

Curado radicalmente de su último contratiempo, el hijo de Papanatas ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, empleando tiempos como para poder reaparecer en breve.

Dirigido por J. A. Verduri recorrió 700 metros en 42" del lado opuesto a las tribunas.

Hijo Mío

1600 metros en 1'40"

Ha continuado en inmejorables condiciones el hijo de Saint Wolf después de su honrosa reprise donde confirmó las altas calidades que demostrara al debutar en Palermo.

Se le hará reaparecer el domingo próximo en el handicap de la milla, donde puede alternar con éxito.

Piloteado por Arnoldo Grassi, esta mañana fué ejercitado en 1600 metros con buen resultado, empleando en recorrer dicha distancia 1'40".

Clos du Roy

800 metros en 47 2|5

Es un tres años inédito de la ecurie Montiel, por Cyllene y Albilla,propio hermano de Saint Emilión, que recién ahora parece querer largar carrera.

Conducido por Fenucci, Clos du Roy cumplió 800 metros en 47' 3|5.

Iba apareado a Su Señoría con Ferrari y nos dejó buena impresión tal ensayo.

Kim

1000 metros en 1 minuto

El pensionista del stud Trepén que días pasados escoltara a Malinche a menos de un cuerpo, ha seguido su training sin novedad y se apresta a intervenir en el handicap de fondo del domingo próximo, donde puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Conducido por Di Tomaso ensayado esta mañana sobre 1000 metros los que recorrió con buena acción y mejor final en 1 minuto clavado.

Ejercicios diversos

Jacobin.— Con el peón empleó 42" en salvar 700 metros.

Fascinadora. — La trabajó Quinteros en mil metros en 1' 2|5.

Jacintona - Bien. — Con Tedeschi y Ferrari respectivamente se ensayaron en la milla del lado opuesto marcando 1'43" 2|5.

Lepanto.— Ardouin lo trabajó en mil metros empleando 1' 1|5.

Brama - Rabonera. — Piloteadas por Ferrari y Tedeschi, recorrieron 700 metros en 42" 3|5 del lado opuesto.

Cantador. — A las órdenes de Ramrez empleó 59" 2|5 en salvar mil metros.

Don Domingo - Serenísima. — Dirigidos por T. di Tomasi y J. Fernández tardaron 1'46" en recorrer 1700 metros.

Tartarín.— Con acosta recorrió 700 metros en 41".

Tripitas.— G. Arduin lo ejercitó suave en 700 metros.

Saxe.— Carabajal fué el encargado de ensayarlo al freno sobre 700 metros con buen resultado.

Asmodeo.— Lo trabajó en 1600 metros Englander, distancia que recorrió en 1'41" 2|5.

Morfeo - Apoliyao. — Conducidos por S. U. Morales y Tedeschi respectivamente, emplearon 41" 2|5 en recorrer 700 metros.

Effendi - Gondolié. — Dirigidos por S. Ruiz y E. Ruiz, emplearon 42" 3|5 en salvar 700 metro.

El Cobre.— Fué corrido en 2000 metros con Urriticohechea, empleando 2'6" 2|5.

La Payanca - Yacanto— Se florearon en 1800 metros, con buen resultado.

Escorpión.— Con Canessa recorrió 600 metros en 34" 3|5.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Mañana se realizará en el hipódromo de La Plata la segunda reunión de la temporada, habiéndose confeccionado al efecto un programa más que discreto, pues cada una de las pruebas que lo constituye ha reunido un buen lote de competidores, vale decir, que los aficionados tendrán "tela en que cortar" para dar con los ganadores.

Por nuestra parte, haremos un detenido análisis de cada carrera, procurando, de acuerdo con la mejor información a nuestro alcance, orientar a nuestros lectores.

Primera carrera — 1500 m.

La prueba inicial debe definirse entre Pick Pocket, Naranjada, Avellaneda y Maléfica.

El hijo de Bronce en sus dos últimas presentaciones ha sido segundo de Toscanini y Galantín, respectivamente, habiendo evidenciado posteriormente progresos en su training, juzgándolo en consecuencia a este pensionista de la Cholita el más indicado a ganar su segunda carrera.

Avellaneda y Naranjada acaban de compartir el segundo puesto de Chula Real, performance que les asigna mucha chance en la contienda.

Maléfica, por sus discretos ensayos prepartorios, completa el cuarteto que a nuestro juicio debe definir el encuentro.

Segunda carrera — 1500 m.

Entre Fifí, Yerba Mota, Dolores y Queen Mary, debe buscarse el ganador de la prueba que comentamos.

La hija de Ascabeador nos agrada especialmente para el pronóstico; su mala performance del domingo último no debe tenerse mayormente en cuenta, pues además de haber sufrido tropiezos en la carrera, su corredor, Patricio Orcajada, no pudo estar más desacertado en su dirección; recuérdase también que la pupila del stud Suipacha, al hacer su debut en ésta, el 25 del mes pasado, fué buena segunda de Campechana, delante de Flor del Plata, Duvre, Morning, etc.

A nuestro modo de ver la rival más seria de nuestra favorita es Yerba Mota, y un lance probable es Queen Mary.

Tercera carrera — 1100 m.

Grand Couronné, Pretty Red, Banquero y Fanático II, es el cuarteto de donde debe surgir el vencedor, previendo un encuentro muy interesante de los citados, entre los cuales han de estar divididas las opiniones de la cátedra.

Nosotros optamos para el pronóstico por el hijo de Perrier, cuyos ejercicios en privado le asignan muy lucido papel en la carrera.

Los tres restantes nombrados — de fuerzas muy similares — han venido produciendo performances discretas que les dan títulos para actuar con muchas probabilidades de éxito.

Cuarta carrera — 1400 m.

Esta carrera debe definirse entre Ukase, Pimensouria, Caracoles! y Telilla, que es el cuarteto más destacado del lote, por sus últimas performances y sus ensayos en privado ,seduciéndonos con preferencia para el pronóstico el hijo de Orinoco, que acaba de escoltar en el segundo puesto a Basilisco, habiéndonos dejado la impresión de que dirigido con mayor tino fácilmente se podría haber invertido la colocación entre ellos.

Juzgamos a los demás nombrados enemigos serios de nuestra carta, especialmente a Caracoles!

Un probable lance es Tesonero.

Quinta carrera — 1500 m.

Esta prueba es una de las más interesantes de la jornada; cuenta con un lote selecto y homogéneo de competidores: Soguita, Festivo, Toscanini, Cordiale y Fedora ,es un quinteto que ha de provocar mucho interés entre los aficionados y han de dividir las opiniones en las taquillas.

Soguita, que figura anotada en dos carreras, si opta por está, creemósla poco menos que imbatible, pues además de las discretas performances con que cuenta en Palermo, tiene producidos en esta, ejercicios en privado muy recomendables.

Festivo, otro candidato de primer orden, también figura inscripto en la 7a. carrera; en la que sea de la partida es serio contendor.

Un buen dividendo puede proporcionarlo Nona, que en privado anda corriendo mucho.

Sexta carrera — 1300 m.

Esta carrera cuenta con la friolera de veintitrés anotados, vale decir, que no es tarea fácil orillar el ganador.

A nuestro modo de ver, los competidores que más se destacan son la yunta Soguita - Cerdeña, Mary Pickford, Mimoso, Viuda Alegre y Tablada, agradándonos con preferencia el que corra de la yunta aludida.

Como probable lance, recomendamos a Little Dooly, que cuenta con ejercicios preparatorios más que discretos.

Séptima carrera — 2000 m.

La prueba del desquite cuenta con un buen lote de competidores que hará el encuentro interesante: Aquelarre, Festivo, si opta por ésta, Ipso Facto y Cordiale, también si se decide por ésta, constituye un lote de campeones bravos entre sí.

Ipso Facto y Cordiale son asi mismo competidores de positivos méritos en la contienda .

Son nuestros favoritos:
1a. carrera: Pick Pocket
2a. " Fifí
3a. " Grand Couronné
4a. " Ukase y Cía.
5a. " Lady Valle
6a. " Cerdera y Cía
7a. " Aquelarre

Algunos ejercicios del miércoles

Mostrador, con Adoué, 800 metros en 48" 3|5 con buen final.

—Ipso Facto, con González, fué floreado en 2000 metros, cubriendo la ditsancia en 2'8", finalizando con bríos.

—Hidalgón, con el mismo, 1000 metros, suave, en 1'8".

Fulgente, con González, 1000 metros, suave, en 1'5".

—Pastoril, con el peón, floreo en 1400 metros en 1'30".

—Grand Couronné, con Orcajada, cubrió 1000 metros de atropellada en 1'1".

—Peleón, con Tchechourry, 700 en 43".

—Ukase, con Romero, 700 en 43", al freno.

—Almagro, con el peón, 700 en 43".

—Vuhugit, con Guastavino, 1000 metros en 1'2" 1|2.

—Campechana, con Cabrera, 700 en 44" y medio.

—Tesonero, con Cuchinelli, 800 en 49".

—Bufón, con Ger, 700, suave, en 44" 1|2.

—Telilla, con Raymundo, 800 en 50" 2|5.

—Soguita, con López, 60 0en 34" 4|5.

—Duvre, con Ger, 700 en 43" 1|5.

—Malvón, con el mismo, 1100 en 1'9".

—Mederic, con Dolan, floreo, suave, 1400 metros en 1'30".

—Pasaporte con Falcetti, corrida en 1500 metros en 1'35" 4|5.

Los mejores ejercicios de ayer mañana:

Opio, con Delgado, 800 en 50" 2|5.

—Motín, con Croce, 70 0en 42" 2|5.

—Ukase, con Romero, 800 en 48" 4|5.

—Campechana, con Cabrera, 800 en 50" cuatro quintos.

—Emigrant, con el compositor, 600 en 39"

—El Palenque, con Palmieri, 700 en 44".

—Banquero, con el mismo, 800 en 49" 2|5

—Lagartito, con Nievas, 700 en 42".

—Litte Dooly, con Suárez, 800 en 50".

—Nona, con Orcajada, y Tefé con Romero, 700 a la par, en 48" y 1|2.

—Causerie, con Etchechoury, 700 en 43" y medio.

—Yerba Mota, con López, 600 en 38" 2|5.

—Porvenir, con el mismo, 600 en 36".

—Avellaneda, con Guastavino, 700 en 44"

—Cabool, con Falcetti, 700 en 44" 1|5.

—Kintaró y Naranjada, con Cuchinelli y Méndez, respectivamente, 1000 metros en 1'1" y 4|5.

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 Pick Pocket 57 kilos, J. Ger.
2 Mísera 55, J. J. Dolan.
3 Naranjada 55, P. Cuchinelli.
4 Copihué 55, A. Martínez.
5 Very Gay 54, V. Palmieri.
6 Vale Cuatro 54, O. González.
7 Alfonso XIII 54, A. Lauría.
8 Pasaporte 54, X. X.
9 Avellaneda 54, X. X.
10 Mléfica 52, A. Croce.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 Fifí 55 kilos, P. Orcajada.
2 Yerba Mota 55, N. López.
3 Altiva 55, N. F. Ibarra.
4 Morning 55, A. F. Adué.
5 Alsaciana 55, M. Romero.
6 Mal Tiempo 55, A. Falcetti.
7 Causerie 55, M. Etchechourry.
8 Queen Mary 55, J. J. Dolan.
9 Mimosa 55, L. Pujol.
10 Dolores 55, E. Mutio.

Las internacionales de Maroñas

Mañana se disputará el clásico Benito Villanueva

ESDEPAJA SERA NUESTRO FAVORITO

Mañana se realizará en Maroñas una interesante reunión hípica, la que bajo todo punto de vista promete resultar interesante por el excelente programa que el Jockey Club Uruguayo ha confeccionado y el que tiene por base el premio clásico Benito Villanueva, la segunda prueba importante de la semana de enero.

Dada la enorme concurrencia de animales que bajarán a la liza a disputarse la prima ofrecida al vencedor, la carrera que nos ocupa promete resultar lucidísima, pues en ella se han dado cita los mejores campeones uruguayos y argentinos, presentándose hasta este momento difícil la elección del probable ganador, por considerar que varios son los competidores que cuentan con títulos para aspirar al triunfo, unos por las buenas carreras que últimamente han producido y otros por los excelentes ensayos que en privado han venido realizando.

Las pruebas ordinarias que completan el programa que nos ocupa, resultarán igualmente muy interesantes, no sólo por el número de inscriptos sino también por la calidad de los mismos que provocará sin duda alguna a que pueda presenciarse más de un reñido final.

Los competidores de la gran carrera

Garrotín 57 kilos, M. di Biassi.
Polo de Oro 57, R. V. Lanatti.
Muley 48, F. Arcuri.

de los prestigiosos colores que el pasado año luciera Gaulois con mediana fortuna, y no dudamos que lo hará en forma honrosa y para si opinar nos basamos en lo mucho que corre en privado, donde marca excelentes tiempos y haciendo gala de una acción seductora.

Desde que llegó a Maroñas el hijo de Américo ha realizado sensibles progresos, mostrándose hoy el noble bruto que hasta no ha mucho fuera considerado un temible rival en cuanta carrera disputara y decimos esto, porque sus últimas performances hacían pensar en un período de decadencia que por fortuna sólo ha sido pasajera.

Acostumbrado a actuar con mucho plomo, en esta emergencia, cargando solamente 49 kilos, más que correr debe volar y es por esa circunstancia y al irreprochable training que luce, que lo consideramos un temible antagonista.

MULEY — F. Arcuri

El pensionista de Vizcay no ha extrañado absolutamente nada el cambio de ambiente y, por el contrario, se halla muy alrge y comilón, desempeñándose en privado en forma que permite abrigar las mayores ilusiones acerca de su actuación en la gran prueba del domingo.

La corrida que produjo hace unos días, lo recomiendan eficazmente, no sólo por el tiempo que empleó, sino por la manera de rematar donde, a pesar de no ser mayormente exigido hizo despliegue de grandes nergías.

Ramírez, que el defensor de la chaquetilla verde y naranja del 19 de Abril va a producir una performance de primer orden, pues ha seguido la preparación sin tropiezos de ningún género y su estado es tan hermoso, como nunca lo había tenido.

Con seis kilos menos que los que le tocó cargar el domingo y en una distancia más favorable a sus medios, el hijo de Pillo va a vender muy cara su derrota, si es que hay en el lote de competidores que le saldrán al paso, alguno capaz de relegarlo a los puestos inferiores.

En su ecurie están firmemente persuadidos de que es el ganador y si tal piensan, se debe a la brillante performance que acaba de producir, donde parecía que su figuración sería nula, al lado de Aldeano, Caid y Buen Ojo y que, por el contrario fué como antes decimos, realmente buena.

FIDUCIA, 48 kilos — R. Pelletier

Aunque en sus trabajos preparatorios no demuestra ser un fenómeno ni cosa parecida, consideramos a la pensionista del entraineur Bentancour una seria rival de los presuntos favoritos, en mérito a las excelentes performances que lleva producidas en Palermo, donde dispensando siempre ventajas a animales de su categoría, ha logrado imponerse en excelente estilo.

El zorro Pepe, su compositor, cree que su pensionista se comportará espléndidamente, no creyendo ni remotamente en un

NUBARRON II 48 kilos — M. Altamiranda

Es otra de las cartas bravas de la carrera, no sólo porque se trata de un animal de buenas condiciones, sino porque viene precedido de una performance magnífica: la que como todos recordarán produjo en el premio Debernardis, arribando segundo de Misterio a escasísima distancia.

Volverá a cargar 48 kilos y lógicamente debemos esperar que repita, pues su preparación acusa algunos adelantos y en privado se comporta espléndidamente.

Como la mayoría no quiere creer al hijo de Sincera, es que lo señalamos como un candidato con grandes probabilidades.

GARROTIN, 57 kilos, M. de Biassi

El tordillo de Navarro que llegará último en el clásico Debernardis, según informes que nos llegan no ha progresado mayormente y en consecuencia no puede asegurársele mayores probabilidades. No obstante ello a los de su ecurie les inspira bastante confianza y se jugarán los billetes.

Ensayo de los competidores

PENULTIMO

Ayer 1000 metros en 1'1" 3|5

Con Leguisamon recorrió ayer 1000 m. Samaritain recorrió 800 metros en 46" 3|5 Dejó mala impresión pues en la largada dió ventaja a Debenture y al final no logró alcanzarlo.

POLO DE ORO

1000 metros en 58" 2|5

Conducido por Lanatti se ejercitó a la par de Chanze con Vidal sobre 1000 metros, que recorrió en 58" 3|5. El hijo de Polar Star aventajó al acompañante por tres cuerpos.

nándolo e ntodo marcado el notable tiempo de 45" 2|5 sobre 800 metros, recorriendo los últimos 200 en 11" 1|5.

A continuación damos nuestros pronósticos en las distintas pruebas que componen el programa:

1a. carrera—CHIQUILINA.
2a. „ —CHIRIPERO.
3a. „ —SALONICA.
4a. „ —VISTO.
5a. „ —ESDEPAJA.
6a. „ —TANGUERA.
7a. „ —VIGILANT.
8a. „ —OROZCO.

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Remate. — 16000 metros

1 Charleroi 51 kilos, I. Leguisamo.
2 Cabañero 51, G. Ponciolo.
3 Rafael 50, M. Tapia.
4 Chiquilina 49, P. C. Moreno.
5 Tapir 46, H. P. Cía.
6 Mazzini 45, X. X.
7 Míster Henry 44, A. Avero.

Premio Rubí. — 1400 metros

1 Soissons 55 kilos, A. Pérez.
2 Pescador 55, G. Ponciolo.
3 Horus 55, C. Ferragut.
4 Per Bacco! 55, J. Silveira
5 Camoatí 55, J. Martínez.
6 Tiberius 55, A. Batista.
7 Yuca Tigre 55, M. Tapia.
8 Chiripero 55, F. Gómez.
9 No Placé 55, E. Muraña.
10 El Inglés 55, P. C. Moreno.
11 La Española 53, X. X.
12 Zarina 53, I. Leguisamo.

Premio Quacker. — 1500 metros

1 Migaja 52 kilos, N. Bolonia
2 Acida 53, M. Tapia.
3 Blondette 51, I. Leguisamo.
4 Reussite 51, P. C. Moreno.
5 Salónica 51, J. R. Montero.
6 Valana 49, M. di Biassi.
7 Encantadora 45, F. A. Gómez.
8 Chiquilina 49, no corre.
9 Mala Compra 49, A. Batista.
10 La Negrita 49, X. X.

Premio Licas. — 1500 metros

1 Visto 57 kilos, I. Leguisamo.
2 Panam 54, no corre.
3 Passe par Tout 51, E. Sormani.
4 Monel 51, M. di Biassi.
5 Gótico 51, P. C. Moreno.
6 Tocayo 51, M. Tapia.
7 Bete Noir 51, J. López.
8 Aguilucho 51, A. Avero
9 Copero 51, X. X.
10 Bolsheviki 48, H. P. Cía.
11 Marshall 48, X. X.
12 Charleroi 48, no corre.
13 Laurel 44, F. A. Gómez.
14 Sicler 46, S. Batista.

GRAN PREMIO BENITO VILLANUEVA

Distancia: 2000 metros

1 Caid 62 kilos, (dudoso).
2 Aldeano 62, no corre.
3 Desenvuelto 56, no corre.
4 Montaraz 48, no corre.
5 Garrotín 57, M. di Biassi.
6 Polo de Oro 57, R. V. Lanatti.
7 Schahriar 53, dudoso, F. Gómez.
8 Penúltimo 50, I. Leguisamo.
9 Esdepaja 49, M. Lema.
10 Chimango 48, E. Rodríguez.
11 Mandarín 48, P. C. Moreno.
12 Pripool 48, no corre.
13 Néctar 48, no corre.
14 Marcelaino 48, no corre.
15 Luxor 48, no corre.
16 Nubarrón 48, M. Altamiranda.
17 Windsor 48, no corre.
18 La Carabela 48, A. Batista.
19 Marocco 48, no corre.
20 Agüeros 48, no corre.
21 Muley 48, F. Arcuri.
22 Fiducia 48, R. Pelletier.
23 Pronóstico 48, no corre.
24 Caballero 48, no corre.
25 Yupanqui 48, no corre.
26 Misterio 48, no corre.
27 Rey Fox 48, no corre.
28 Babá 48, H. P. Cía.

Premio Casiopea. — 1900 metros

1 Red Fox 62 kilos, no corre.
2 Anhelo 51, P. C. Moreno.
3 Viriato 53, I. Leguisamo.
4 Zaire 53, no corre.
6 Tanguera 47, M. Tapia.
7 Sol y Sombra 46, P. C. Cía.
8 Algarrobo 43, A. Avero.
9 Pares Dobles 40, J. Rossi.

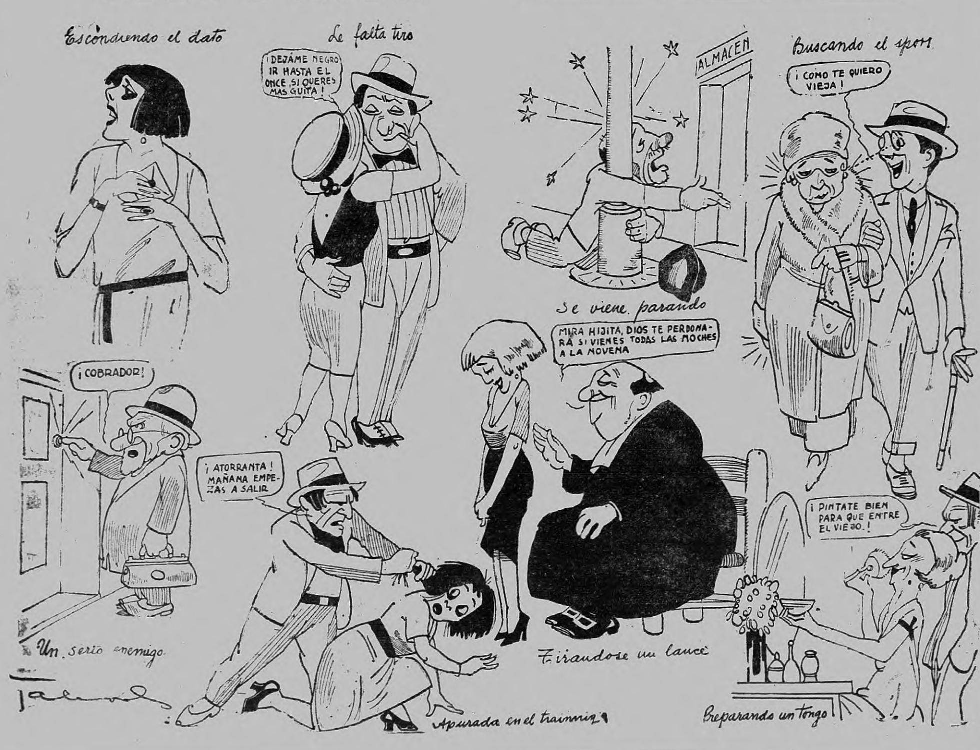
Premio Aldeano. — 1300 metros

1 Red Fox 57, P. C. Moreno.
2 Volcán 50, X. X.
3 Zaire 48, M. de Biassi.
4 Vigilant 40, J. López.
5 Black Fox 41, A. Avero.
6 Mon d'Or 42, H. P. Cía.
7 Daino 40, J. Rossi.
8 Valana 40, (dudosa).
9 Manuelito 40, S. Batista.

Premio S. de Chile. — 2500 metros

1 Coquimbo 57 kilos, X. X.
2 Nitchevo 55, I. Leguisamo.
3 Lazy Boy 58, M. di Biassi.
4 Chinchilla 53, J. R. Montero.
5 Travieso 53, X. X.
6 Carcare 52, X. X.
7 Partagás 47, H. P. Cía.
8 Orozco 47, P. C. Moreno.

HIPICAS - POR TABORDA



Penúltimo 50, I. Leguisamo.
Esdepaja 49, M. Lema.
Chimango 48, E. Rodríguez.
Mandarín 48, P. C. Moreno.
Nubarrón II 48, M. Altamiranda.
La Carabela 48, A. Batista.
Fiducia 48, R. Pelletier.
Babá 48, H. P. Cía.

ESDEPAJA — M. Lema

Esdepaja, tendrá a su cargo la defensa

Por otra parte, de todos los que serán de la partida, es el defensor de la chaquetilla que inmortalizara Botafogo, el que puede hacer alarde de una más noble estirpe, ya que ninguno como él cuenta con un parantesco y unas corrientes de sangre tan altamente valorizadas.

MANDARIN, 48 kilos — P. C. Moreno

Es indiscutible, después del carrerón que le hemos visto hacer en el José Pedro

fracaso, pues tiene formada de la hija del gran San Jorge, muy alta opinión.

Pelletier, que será quien la dirija en la brava prueba del domingo dice igual que el director de la Petite Ecurie y estas manifestaciones, deben de ser tomadas muy en cuenta por los aficionados, si no quieren después arrepentirse.

Fiducia se señala pues, una excelente candidata y... paga bien.

POLO DE ORO, 57 kilos — R. V. Lanatti

Hará sus primeras armas en Maroñas y hay que reconocer que han buscado una prueba más que severa, no sólo por la clase de enemigos que le disputarán el éxito sino también por las ventajas que a aquéllos se ve en el caso de dispensar.

Animal dotado de algunas buenas aptitudes, cuenta en su haber con varias sonadas victorias, tal como el clásico Pueyrredón disputado en la pasada temporada pero se ha señalado también por la irregularidad con que en más de una ocasión se ha comportado.

Al parecer, el cambio de ambiente no ha influído para nada en su preparación, pues viene produciendo ejercicios más que buenos, que, a pesar de los factores que señalamos en párrafos anteriores, aconsejan a aceptarlo un candidato con buena chance.

en 1'1" 3|5. En los últimos 800 metros empleó 49" 3|5, apareado a Soy y Sombra con Cía y 19 clavados los últimos 300 metros.

LA CARABELA

Ayer 1000 metros en 1' 2|5

La hija de Pearl River fué ensayada ayer con A. Batista, cubriendo de atropellada 1000 metros en 1' 2|5. En los últimos 700 metros se le apareó Estero con Avero dominándolo la yegua en 41" 3|5 y los últimos 300 metros en 18 y los 200 metros en 12.

CHIMANGO

Ayer 1200 metros en 1'14"

Dirigido por E. Rodríguez ensayó ayer 1200 metros en 1'14" apareándosele en los últimos 800 metros Chiquilina con Cía que recorrieron en 49" 2|5. En los últimos 1000 metros empleó 1'1" 2|5, 18" 3|5 en los 300 y 12' 'en los 200 finales.

GARROTIN

800 metros en 46" 3|5

Dirijido por de Biasse el hijo de Le

ESDEPAJA

800 metros en 47"

Nuestro favorito se ejercitó suavemente sobre 800 metros empleando 47" clavados. Lo dirigía Lema.

MANDARIN

1000 metros en 58" 3|5

Piloteado por Moreno y a la par de D. Manuel con Avero cubrió mil metros en 58" 3|5 dominando aquel a aquel con facilidad.

NUBARRON II

1000 metros en 59" 2|5

Con Altamiranda recorrió mil metros en 59" 2|5.

WINDSOR

1000 metros en 1' 4|5

Conducido por Tapón recorrió partida de 1800 metros que cubrió en 1' 4|5.

MULEY

800 metros en 45" 2|5

Piloteado por Arcuri dió tres cuerpos de ventaja a Paso Doble con Rossi, ga-

TERCERA CARRERA

Distancia: 1100 metros

1 Grand Couronné 55 kilos, P. Orcajada.
2 Banquero 55, M. Vignatti.
3 Brulote II 55, F. Rossotti.
4 Pretty Red 55, X. X.
5 Negrito 55, A. Martínez.
6 Fanático II 55, J. J. Dolan.
7 Olseau Mouche 55, dudoso.
8 Pompeyo 55, G. Leiva.
9 Lagartito 55, X. X.
10 Labacal 55, A. Falcetti
11 Silbato 55, V. Palmieri.
12 Malvón 55, J. Ger.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Mederic 58 kilos, A. Martínez.
2 Pimensouria 56, L. Giménez.
3 Bedel 56, A. Suárez.
4 Telilla 54, R. Raymundo.
5 Pastoril 54, J. J. Dolan.
6(Ukase 54, M. Romero.
7(Tesonero 54, dudoso.
8 Caracoles! 54, J. Ger.
9 El Palenque 52, V. Palmieri.
10 Emigrant 52, M. Etchechourry
11 Kintaró 52, P. Cuchinelli.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 Vuhugit 57 kilos, P. Orcajada.
2 Esculapio 56, X. X.
3 Cordiale 55, M. Etchechourry.
4 Nona 55, A. Lauría.
6 Litógrafo 54, A. F. Adué.
6 Lady Valle 53, A. G. Boreán.
7 Festivo 53, E. Orduna.
8 La Bohéme 52, J. Andrade.
9 Coqueta 48, L. Pujol.
10 Toscanini 48, A. Croce.
11 Fedora 48, V. Palmieri.
12 Soguita 46, X. X.
13 El Palenque 45, X. X.
14 Mimoso 45, X. X.
15 No se sabe 45, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 Perybebuy 57 kilos, X. X.
2 Mimoso 67, P. Orcajada.
3(Mary Pickford 55, S. S. Greme.
4(Viuda Alegre 55, V. Palmieri.
5(Soguita 55, X. X.
6 Cerdeña 52, N. López.
7(Melitona 55, X. X.
8(Mazuma 52, J. J. Dolan.
9 Lord Cecil 54, D. Delgado
10 Opio 54, A. F. Adoué.
11 Mostrador 54, X. X.
12 Baboso 54, X. X.
13 Terruño 54, J. R. Cabrera.
14 París Sport 54, N. F. Ibarra.
15 Olfato 54, C. Capra.
16 Tefé 54, A. Lauría.
17 Cábula 52, F. Torres.
18 Campechana 52, X. X.
19 Little Doly 52, J. Andrade.
20 Patadita 52, X. X.
21 Lútea 52, X. X.
22 Esparta 52, J. Ger.
23 Tablada 52, P. Cuchinelli.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2000 metros

1 Caboel 58 kilos, A. Falcetti.
2 Cordiale 52, M. Etchechourry.
3 Aquelarre 51, P. Cuchinelli.
4 Ipso Facto 51 O. González.
5 Festivo 50, E. Orduna.
6 De Luca 50, S. S. Greme.
7 Porvenir 50, V. Palmieri.
8 Pimensouria 46, L. Giménez.
9 Lancetazo 46, F. Torrez.
10 Motín 43, A. F. Adoué.
11 No se sabe 43, A. Croce.
12 Prisca 43, X. X.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Con un programa de primer orden, nutrido y inscripciones, se realizará la reunión de costumbre en las horas matinales.

Los mejores animales entraining se han anotado, siendo tan crecido el número de todas las pruebas, que el placé a tercero funcionará en casi todas.

Haremos un breve comentario a fin de entresacar de los lotes, los animales que a nuestro juicio pueden resultar ganadores.

Se iniciará la reunión con una carrera para animales de tercero orden, siendo abierta a toda pretensión.

Mollie se ha largado a correr y en su última presentación fué segunda.

Lolita III es seria enemiga.

Predilecta se anda aproximando al discon Ñandubay.

La segunda se presenta muy brava. Medoc puede volver a ganar; luce un esmerado training; General Pershing se ha convertido en crack, y si es vencido, venderá cara su derrota; Hernán Cortés es muy serio rival; hará una gran carrera.

Abeja III que el entraineur Benjamín Vieytes ha convertido en crack, tiene un serio compromiso, pues lleva serios contrarios.

Negocio esta en condiciones de arrebatarle la victoria.

Volunteer se ha compuesto mucho; Arlagh anda mucho en privado; con Kety Doyle se vienen amagando un lance; Quinette está en la cúspide del estado; puede vengar sus últimas derrotas.

Chonguito y Flyng French pueden terciar con éxito, pues están bien preparados.

El premio Sonsha es un jeroglífico comprimido; todos son de fuerzas parecidas; el que gane paga un dividendo de cuatro cifras.

Zapa Real sin ser gran cosa, puede ganar.

Elocuencia puede convencer a las contrarias; es muy ligera.

Puchú es tiempo de que gane; tiene algunos placés.

Nobleness es lance posible; es como luz en la partida.

Hambriento no es mala carta.

El premio India Blanca sobre 1400 metros, es bravísimo, como que puede ganar hasta Leicester; Chelina tiene chance; con Petite Folle intentarán ganar la segunda de la serie y lo puede conseguir; La Vieja a pesar de sus abriles puede meterles un trote.

Linda carrera promete ser la de 2000 metros; Jarfelt y Metz forman la yunta brava, con Maxwell se irán nuevamente a los billetes. Lapislázuli reprisa en forma; White Pearl es la sorpresa de la carrera.

Scratcho, si no se vuelve a mancar, los puede volver a ganar.

La carrera del desquite es favorable para Eneas, pues ha progresado mucho y termina de ganar.

Lamento le puede oponer seria resistencia.

Molinera siempre es enemiga; Querendona va a la prueba con ganas locas de ganar.

Son nuestros candidatos:

1a.—MOLLIE — ÑANDUBAY
2a.—TRAUBE — LAHORE
3a.—PETITE CHOUETTE — ABEJA III
4a.—LENINA — ZAFA REAL
5a.—CHELINA — PETITE FOLLE
6a.—METZ — PERICLES
7a.—ENEAS — LAMENTO.

La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metro

1 Pino 56 kilos, A. Torres.
2 Mayor López 56, X. X.
3 Aguilucho 56, P. de la Cruz.
4 | Toto XII 56, X. X.
5 | Predilecta 46, P. Ibarra.
6 Lolita III 54, D. Nápoli.
7 Kolette 51, R. Vázquez.
8 Ñandubay 48, A. Aguilera.
9 Mollie 46, P. Lencetti.
10 Chusca 46, J. Canal.
11 Nonga 46, J. Blanco

Segunda carrera—1400 metros

1 Pretty Chilé 55 kilos, P. de la Cruz.
2 Hernánd Cortés 55, A. Torres
3 Medoc 55, X. X.
4 L'Amico 55, P. Ibarra
5 | Quiero 55, X. X.
6 | Mosquetón 55, X. X.
7 Trumpeter 55, J. Arlandini.
8 Hidrógeno 55, X. X.
9 Fox Trot II 55, A. Lallana.
10 Gral. Pershing 55, X. X.
11 Lobera 53, O. Burgos.
12 Peregrina 53, O. Morales.
13 Lahore 53, J. M. Pena.
14 Riqueza 53, R. Vázquez.
15 Melani 53, X. X.
16 Traube 53, A. Aguilera.
17 Per mé 50, D. Nápoli.

Tercera carrera—1300 metros

1 Volunteer 58 kilos, J. Arlandini.
2 Arla 54, P. Lencetti.
3 Adelfa 43, A. Belmonte.
4 Kalifato 52, X. X.
5 Abeja III 50, M. Góngora.
6 Quinette 50, R. Vázquez.
7 Diamond Red 49, A. Rossi
8 Negocio 47, A. Aguilera.
9 Chonguito 46, X. X.
10 Ardagh 45, J. M. Pena.
11 Fliyng French 44, P. Ibarra
12 Petite Chouette 42, J. Canal

Cuarta carrera—1000 metros

1 Last Stroke 55 kilos, X. X.
2 Santos Vega 55, A. Aguilera.
3 Sweet 55, P. de la Cruz.
4 Renifleur 55, M. Fernández.
5 Baturra 55, D. Nápoli.
6 Zafa Real 53, J. Arlandini.
7 Achira III 53, X. X.
8 Elocuencia 53, X. X.
9 Puchú 53, J. M. Pena.
10 Primrose Girl 53, J. Canal.
11 Novelista 53, X. X.
12 Nobleness 53, F. Gattaffoni
13 Pueblerita 53, F. Nerone.
14 Irrinzi 52, M. Reparaz.
15 Tarantella 50, A. Torres.
16 Dansum 52, X. X.
17 Hambriento 52, R. Vázquez
18 Chirimbolo 52, A. Irusta.
19 Burba 50, N. Olmos.
20 Malhaya 50, X. X.
21 Lenina 50, M. Góngora.
22 Pipiolita 50, R. Argiro.
23 Morismona 50, F. García.

Quinta carrera—1400 metros

1 Ituyá 56 kilos, J. E. Rodríguez.
2 Valsador 56, A. Rossi.
3 La Vieja 50, X. X.
4 Gravity 54, P. Ibarra.
5 Chelina 54, J. M. Pena.
6 Pelegrina 54, O. Morales.
7 Leicester 53, A. Aguilera.
8 Bag Piper 53, dudoso.
9 Sarandí 53, J. Arlandini.
10 Petite Folle 51, P. de la Cruz
11 Excellenza 51, P. Lencetti
12 Gold Powder 51, X. X.
13 Maubege 51, U. Burgos.
14 Zeta 48, X. X.
15 India Blanca 48, X. X.

Sexta carrera—2000 metros

1 Epsom 57 kilos, A. Aguilera
2 Arla 54, P. Lencetti.
3 Pericles 51, A. Belmonte.
4 Jarfelt 53, P. Ibarra.
5 Metz 45 J. Pierri.
6 Scratcho 52, A. Rossi.
7 Lapizlázuli 50, X. X.
8 Tableau 49, M. Reparaz.
9 Maxwell 46, P. de la Cruz.
10 Ruin 46, R. Martínez.
11 White Pearl 45, J. Canal.

Séptima carrera—1500 metros

1 Eneas 54 kilos, J. M. Pena.
2 Melever 54, J. Arlandini.
3 Valsador 54, A. Rossi.
4 Lamento 54, P. Ibarra.
5 Chusca '2, J. Canal.
6 Constantino 51, no corre.
7 Yáñez Pinzón 51, N. Olmos.
8 Querendona 49, P. Lencetti.
9 Molinera 49, X. X.
10 Cíclope 48, A. Aguilera.
11 Pino 48, A. Torres.

Hipódromo de Temperley

Las carreras de mañana

Los abhituées estarán de parabienes, pues el programa que ofrece la institución hípica del sud es de los más atrayentes; carreras bien llenadas que darán lugar a emocionantes encuentros.

En la primera carrera se destaca Gentleman por su segundo puesto de Maldito Tango a media cabeza, ganándole a un buen número de caballos regularees como Urópigo y Turro.

Humber una guapa hija de Alfalfa tiene su parte de chance; con Pedido el rubio anda tramitando un lance.

L'Epatant nos tiene con sangre en el ojo, es serio candidato.

La segunda es una carrera difícil, son perdedores en Temperley y Palermo, pero algunos ganadores en La Plata y Son Martín; se complica la cuestión.

Pancholds Whillie en el hipódromo de los eucaliptus hizo buena campaña; con responder al segundo de Camrorista. — 1|2 pescuebo — costará ganarlo; le vemos un serio enemigo en Albaricoque que no cumplió el domingo su compromiso en la carrera ganada por Camorrista.

Rómulo es lance posible, ganó en San Martín estando bajo la dirección de J. J. Raffo.

Coatí III es un placé en fija, tramitan lance. Mucho cuidado, con Amábilis que segunda de la Gallareta en 1100 metros fué en 1'8" 4|5.

Si difícil es la segunda carrera, más lo es la tercera, por cuanto se trata de perdedores de todos los hipódromos. La Storchio es muy vejarana, puede que le haya llegado el día; Michelet es un regular hijo de Hexagon que anda mucho en privado; con Murmé se va a los papes J. González; con Tout de Suite hay ropa tendida.

El handicap de 1300 metros es interesante; Zeppelin II apesar de lso 60 kilos puede ganar, es el parejero famoso de las cuadreras; Intruso está listo para irlas de contundencia; Alcoy está intolerable largando parado los caloteó; Maldito Tango termina de ganarle a Gentleman, puede cantarles el popular tango... la copa del olvido; Nelumbo tiene ocho años pero mete púa sin grupo; con Espinoso se van corriendo una fija.

La quinta carrera es precursora de un mandoble. Busca Vida, Bertolducho, Blac Cock, Taine, Scándalo, Locatelli, Zuloaga, Dura, Sin Fein, son animales con chance.

Somme se encarga de desbaratar los planes de Génico su más serio enemigo. Cangallo reprisa bien preparado al viejito Oliva le gusta la carrera. Monnaie D'or es loca, si le da por correr es capaz de ganarlos..

Terminará la reunión matinal con un handicap para toda yegua; la más veterana es Abuelita, el peso no le hace mella se corren una imperdible; aRdina es gran candidata. Prise tiene una corrida de 1' 13", ojo que tiran golpe.

Son nuestros candidatos:

GANADOR — PLACE

1a. GENTLEMAN — HUMBER
2a. SANCHOLDS WILLIE — AMABILIS
3a. LA STORCHIS — MICHELET
4a. ALCOY — ESPINOSO
5a. DURA — LOCATELLI
6a. GENIO — SOMME
7a. RADINA — ABUELITA
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el 15 del corriente

1a. carrera—1800 metros

1 Afufa 61 ks., G. Quinteros.
2 Mitrango 58, H. Rotta.
3 Pedido 58, J. Brindo.
4 Gentleman 57, D. Fernández.
5 Fucho 56, F. Villafañe.
6 Mazamorra II 56, F. Pérez.
7 Wellington II 54, S. Acosta.
8 Maldicho 53, J. Ponce.
9 Juancito 51, X. X.
10 Jorge Ferro 51, X. X.
11 Humber 51, S. Pintado.
12 Convoy 50, J. Quinteros.
13 Agaceur 50, J. Raggio.
14 Jaranero 50, X. X.
15 Gral. Mahón 50, A. Arambell
16 L'Epatant 50, H. Corvalán.
17 Letargo 48, J. Iberra.

2a. carrera—1200 metros

1 Fragonard 56 ks., X. X.
2 Panchold's Willie 56, J. San Martín.
3 Viento Fresco 56, X. X.
4 Chianti 56, J. Raggio.
5 Albaricoque 56, R. Lemos.
6 Coatí III 56, F. Pérez.
7 Tilín Tilín 56, M. Avendaño.
8 Lujuria 54, S. Pintado.
9 Amábilis 54, J. Lagomarsino.
10 Gay Didda 54, X. X.
11 Marjolaine 54, X. X.
12 Mazurka 54, S. Acosta.
13 Dragonera 54, S. Martí.
14 Historieta 54, M. Ojeda.
15 Pedrín 53, M. Arambell
16 Adonis 53, A. Lhuiller.
17 Rómulo 53, H. Rotta.
18 Pommé Frite 51, D. Navas.
19 Mojarra 51, A. Aguilar.
20 Old Flirt 51, H. Corvalán.
21 Gay Didda 52, S. Martí.
22 Agata 52, R. Lemos.

3a. carrera—1000 metros

1 Primeragua 56 ks., S. Gómez.
2 Tout du Suite 56, E. Caballero.
3 Lechuga 54, X. X.
4 Temeraria 54, H. Rotta.
5 Agata 54, X. X.
6 La Storchio 54, R. Rivero.
7 Kuka Real 54, J. San Martín.
8 Charity 54, D. Fernández.
9 Nair 54, X. X.
10 Legislador 53, S. Martí.
11 Rawson 53, F. Pérez.
12 Indio Brujo 53, F. Ciapone.
13 Michelet 53, H. Corvalán.
14 Musmé 58, S. Acosta.
15 Onza de Oro 51, J. Ledesma

4a. carrera — 1300 metros

1 Zeppelín II 60 ks., J. Cuaño.
2 Intruso 56, X. X.
3 Alcoy 55, E. Caballero.
4 Nelumbo 54, A. Lhuiller.
5 Gatún 51, J. San Martín.
6 Compinche 50, G. Quinteros.
7 Espinoso 49, F. Pintado.
8 Tío Lila 48, J. Ledesma.
9 Globero 48, A. Polola.
10 Maldito Tango 48, X. X
11 Potolo 48, J. Raggio.
12 Aníbal II 48, M. Arambell.

5a. carrera—1400 metros

1 Sinn Fein 57 ks., J. San Martín.
2 Busca Vida 57, F. Villafañe.
3 Bertolducho 57, A. Lhuiller.
4 Sol de Mayo 57, J. Ledesma.
5 Black Cook 57, E. Caballero.
6 Taine 57, R. Dufour.
7 Sandale 57, J. Ochoa.
8 (Locatelli 57, D. Fernández.
9 (Cayó Piedra 57, M. Ojeda.
10 (Zuloaga 57, J. Raggio.
11 (P. Willie 57, dudoso.
12 Más Linda 55, J. Quinteros.
13 Dura 55, S. Pintado.
14 Jumana 55, A. Polola.
15 Mala Sombra 55, X. X.
16 Navarrita 55, S. Ríos.
17 Camorra 55, X. X.
18 Chasquido 54, A. Aguilar.
19 Linú 54, S. Acosta.
20 Chianti 54, X. X.

6a. carrera—1300 metros

1 Somme 57 ks., S. Acosta
2 Cangallo 57, J. Brindo.
3 Brevete 57, J. Ponce.
4 Lastpool 57, M. Avendaño
5 (Maorí 54, H. Rotta.
6 (Genio 54, D. Fernández.
7 Parejero 54, A. Lhuiller.
8 Jeam Pierre 54, H. Corvalán.
9 Sinchi Roca 54, F. Villafañe
10 Scupabal 54, X. X.
11 Boa 52, S. Acosta.
12 M. d'Or 52, S. Pintado.
13 Navarrita 49, S. Ríos.

7a. carrera—1200 metros

1 Abuelita 62 ks., D. Navas.
2 Libertina 54, X. X.
3 Valdourita 53, F. Villafañe.
4 Flor de Cardo 53, J. Brindo.
5 Radina 52, S. Pintado.
6 Moscovita II 52, A. Lhuiller
7 Mauda II 50, F. Pérez.
8 Prise 50, J. Ibarra.
9 Quickness 49, J. Ochoa.
10 Victorine 49, E. Caballero.
11 Diosma 49, X. X.
12 Gaigola 48, M. Avendaño
13 Tina II 48, S. Acosta.
14 Amica 48, S. Ríos.
15 Oda Real 48, R. Lemos.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se realizará en el Hipódromo Independencia la primera reunión de la temporada, para la que se ha confeccionado un excelente programa, cuyos candidatos damos a continuación:

1a. carrera—PACODORO.
2a. „ —MUSARAÑA.
3a. „ —ENCARADOR.
4a. „ —VENDIMIA.
5a. „ —RAUTEN.
6a. „ —GENTILLE.

Football y todos los demás deportes

Amateurs y uruguayos jugarán el 22

La palabra de un miembro del comité de emergencia — La Asociación Amateurs de acuerdo con CRITICA y con las cláusulas del pacto

Ayer por la tarde, en nuestra visita diaria al local de la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, tuvimos oportunidad de conversar un buen rato con el prestigioso dirigente amateurista, miembro del comité de emergencia y presidente del club Racing, señor Planisi. Como es de suponer, el tema abordado fué sobre el asunto que mantiene la espectativa general.

Las ya demasiado gastadas cuestiones internacionales.

CRITICA — comenzó diciéndonos — ha estado perfectamente encuadrada en la cuestión. Participo de la opinión vertida en su hoja, pero, seguramente debe haber pasado desapercibido algo que es lo que más interesa en el momento actual. La Asociación Amateurs de Football no pensó jamás contravenir las disposiciones del pacto celebrado con la Asociación Argentina para la realización del match. Entiende la Asociación Amateurs que el convenio está en vigencia, pero, eso no quiere decir que, en caso de no primar su opinión en el conflicto suscitado con motivo de esta discusión, acatará el fallo que se dé en el asunto.

En consecuencia, la organización del partido internacional no la puede impedir nadie, desde el momento que la Asociación Amateurs se propone realizar ese encuentro, de acuerdo con las reglamentaciones a que ha quedado sujeto como consecuencia de la firma del pacto.

El día 16 del corriente — prosiguió diciéndonos Planisi — se reune la asamblea nuestra y seguramente, habrá de resolver la ratificación del convenio, cosa que hemos propuesto nosotros en el comité de emergencia. El 16 es lunes, de modo que desde ese día hasta el 22, hay tiempo suficiente si la voluntad acompaña, para que se constituya el comité de emergencia y para que, a pedido de la Asociación Uruguaya y de la Asociación Amateurs, autorice la realización del match internacional a beneficio de los tuberculosos y cancerosos..

—Y entonces — preguntamos nosotros — ¿por qué ha querido hacer cuestión con el caso del comité de emergencia?

—Cada uno debe defender sus opiniones. La Asociación Amateurs está convencida, de acuerdo con las razones que han sido publicadas, de que el vigor del pacto se mantiene hasta tanto la asamblea de una u otra entidad declare que caducó. Pero, una cosa es defender una opinión y otra es indisciplinarse. Si su modo de ver no prevalece, no por eso dejará de acatar lo que se disponga de parte de quien corresponda.

—Y de jugarse el partido, ¿qué equipo formarían ustedes?

—Ya está formado. Se ha citado ya a un montón de jugadores para comunicarles su designación y todos o la mayoría, ya contestaron afirmativamente.

—¿No es cuestión secreta?

—Absolutamente. Por lo demás, ya sabe mi temperamento: hablo con toda la libertad imaginable, cuando se trata de asuntos en que yo intervenga directamente. El equipo, salvo modificaciones de último momento, estará constituído así:

Orio; Recanatini y Cortella; Matozzi, García y Célico; Perinetti, Tubio, Zabaleta, Seoane y Pardal.

—¿Y Ochoa no juega?

—Parece que no. Lo bochó Tellechea, afirmando que, en primer lugar, Racing tenía demasiados jugadores en el equipo, y son dos, nada más, y que por otra parte, Tubio era muchas veces superior a Ochoa. Es una lástima que el señor Tellechea, se meta ahora en asuntos de esta especie, especulando también con los jugadores para satisfacer intereses de camarillas.

Y después de charlar un rato más con el distinguido deportista, señor Planisi, de habernos dicho que para el mes de marzo se jugará la revancha de este encuentro, salimos rajando de la secretaría amateurista, ante la aparición de don Miguel Tellechea (cruz diablo).

Cuatro verdades

Sin comentarios—no los precisa—publicamos a continuación algunas notitas interesantes sobre la cuestión internacional aparecidas en nuestro colega "El Telégrafo" de Montevideo:

"La Asociación Amateurs, con sede en Buenos Aires, era no ha mucho una institución estimable según sus más decididos panegiristas. Con buenos clubs, con marcados prestigios, con espiraciones elevadas, tenía que monopolizar adeptos.

Más tarde, fué presentada como muy superior a la Asociación Argentina y por ende, la mejor de la república hermana. No nos molestamos nunca, primero porque había mucho de verdad cuando se hablaba de sus capacidades y luego porque el elogio exagerado no produce en nosotros ninguna manifestación de desagrado.

Ahora nos enteramos que la Asociación Amateurs es prestigiosísima y poderosa como ninguna de América.

¡Qué culpa tendrá América!

—

La Asociación Amateurs según expresiones insistentes de sus hombres de comando, no necesitó nunca de los partidos internacionales. Su obra patriótica y nacionalista, la colocaba al margen de ese detalle. El campeonato argentino, donde intervienen cinco o seis elencos representativos de otras tantas provincias, era una obra educativa, tan formidable, tan grandiosa, que las luchas con instituciones extranjeras nunca resultaron su aspiración. Sin embargo, fueron a jugar con los chilenos, creando un malestar profundo en el escenario sportivo del continente, luchan con denuedo desde hace más de dos años para medirse con los footballer uruguayos, y afirman que la suspensión de la afiliación decretada con acierto por la Asociación Argentina, mientras no sea prorrogado el pacto de paz, representa: una arbitrariedad de suyo atentatoria.

Si no fuera que el tono "lunfardo" es de muy mal gusto, cerraríamos esta nota con tres palabras que parece hubieran sido unidas de exprofeso.

El consejo único de la Asociación Amateurs sometió el pacto a la aprobación de la asamblea general, por considerar que ella era la indicada. El consejo superior de la Asociación Argentina lo aceptó sin recurrir a su asamblea.

Ahora que hay que prorrogar el compromiso mencionado, la Asociación Amateurs sostiene que basta la palabra afirmativa de sus delegados al comité de emergencia para que la situación siga incambiada.

¡Que Dios los entienda!

—

Hay quien dice que sea cual fuera el giro que tomen las gestiones internacionales planteadas, la Asociación Amateurs no modificará su norma de conducta trazada.

Habría que nombrar una comisión investigadora para averiguar el verdadero alcance de esa norma. Porque en Montevideo, fuera de la ambición de jugar con los uruguayos, no se conoce otra.

—

Nos hemos enterado de una crítica que se hace a los clubs afiliados a la Asociación Uruguaya, porque no acompañan la prédica de los idealistas de cambalache. Se sostiene que es curioso destacar las circunstancias que concurren para que algunos con su pasividad y tolerancia ahonden aun más los antagonismos existentes en la vecina orilla, volcándose, abiertamente del lado de los que nada significan.

Evidentemente, el sentimiento de vanidad, cuando se dilata, es un factor que perjudica. Como no persuaden a nadie con sus himnos a los "mejores de América" les ha dado por cargarles la romana a los adversarios.

No ven que si unos son malos los otros no se quedan atrás?. ¿No ven que si se trata de criticar, hay que romper fuego con la Asociación Uruguaya, que hoy es un descalabro?

Por fin aparecieron sin careta

Rato hacia que veníamos pregonando la rastrera campaña en que se había empeñado la "sanchopanzista" figura del otro regenerador del football en la vecina orilla, digno pendant de Tellechea o sea don Julio María Sosa.

Ahora despues de muchos traqueteos y de haber soportado la crítica de la prensa, consciente por su hazaña de buscar la discordia entre hermanos, para favorecer mezquinos intereses de los que forman el conglomerado de inútiles de "la propia gravitación" se presentan sin la careta que los escondió ante la vista de los aficionados, y hoy tiran la piedra sin esconder la mano.

Peñarol la vieja institución que fué orgullo del deporte en la nación hermana, hoy en poder de inútiles se presta a sucios manejos, echando por tierra la hermosa labor de cultura y sentimiento deportivo que sus dirigentes pasados le legaron como un blason de nobleza.

La clásica chaquetilla que brilló en los campos de deportes como exponente de cultura y del grado de adelanto que supo imprimir al noble juego, hoy se levanta como bandera de discordia para sembrar el odio entre sus mismos hermanos. bochornoso fruto que da la funesta intromisión de la poltica en el ambiente que nunca debió permitir alejar de su seno el lema:

"Mens sana in corpore sano".

Y ya los babosos reptiles dejaron marcada con su inmunda baba, el camino que rastreramente recorrieron para llevar a cabo su "hazaña" de desorganizar el football en la vecina república.

Y hoy aparecen a la luz del día, no como mártires de una reivindicación noble y justa, sino como "chanchuleros" cuyo fin primordial de su conquista fué el de asegurar unos pesos para 'la propia estabilidad de sus mismas instituciones hoy a un paso del precipicio por falta de lo más esencial en los clubs que descaradamente profesan el profesionalismo.

Dinero y más dinero.

Para que los lectores conozcan las instituciones que formen la nueva cruzada de redención (estilo amateurismo) presentamoslos junto con las resoluciones tomadas, que quizá quede todo en "agua de borrascas".

Montevideo, 13. — Peñarol convocó a sus asociados a una asamblea extraordinaria, que se efectuará el 16 con el propósito de que la misma considere la resolución adoptada por la Comisión Directiva de que los jugadores de aquél integren el equipo combinado que deberá medirse con otro de la Asociación Amateurs, el 22 del actual, a beneficio de la Liga Argentina contra el Cáncer.

También existe el propósito de constituir un comité formado por delegados de los clubs Centra, Peñarol, Wanderers, Urugual Onward, Dublín, Belgrano y Liverpool, para que se entienda con la A. Amateurs a los efectos de resolver los detalles relativos al match citado. La presidencia de est Ceomité es casi seguro que será desempeñada por D. Julio María Sosa.

El conflicto de los referees

LAS GESTIONES DE ARREGLO

Se reunió anoche la comisión directiva de la Asociación Argentina de Referées para considerar la respuesta dada por la Asociación Amateurs a la delegación del Centro de Cronistas Deportivos, que iniciaron gestiones de arreglo.

Después de un largo debate donde se discutió la actitud de la Amateurs que hace distingos de referees aciociacionistas y amateuristas, y se dejó claramente sentado que la Asociación Argentina de Referees no acepta semejante división, pues el conflicto planteado es de orden moral y no de intereses mezquinos, se resolvió que la mesa directiva acompañe a los delegados del Centro de Cronistas a la conferencia propuesta con los miembros del Consejo Unico amateuristas a fin de "escuchar y aceptar proposiciones de arreglo", pero nunca de presentarlas. Al mismo tiempo se hará presente a los señores de la Asociación Amateurs que el actual conflicto no ha sido obra de los referees asociacionistas, como se pretende hacerlo creer por medio de intrigas, sino que ha sido una resolución votada por unanimidad por todos los referees, por entender que se trataba de una cuestión vital para la institución de que forman parte y al mismo tiempo velando por sus integridades personales, ya que los dirigentes del deporte poco se preocupaban de protegerlos ni moralmente ni materialmente.

La reunión conjunta de referees y amateuristas se realizará el próximo lunes y según como se encare la cuestión, la solución del conflicto es posible o no. La cosa está en saber si la Asociación Amateurs mantiene su intransigente actitud de separar a los referees en dos castas.

Los deportes en Inglaterra



Los grandes partidos de rugby

Instantáneas del gran partido de rugby entre las universidades de Cambridge y Oxford. (1) Cambridge intercepta un avance de Oxford. — (2). Un hombre de Cambridge es derribado cerca de la línea de goal cuando se disponía a sancionar el tanto. — (3) Un jugador de Oxford fracasa en una escapatoria. — (4) Un jugador de Oxford es derribdo sobre l "touch line" — (5) Celebriddes de box presenciando el partido, mayor Wilson, Carpentier y Deschamps. — (6) En procura de la pelota.

Boca Juniors y Huracán se medirán nuevamente mañana

En la cancha de Boca Juniors, se medirán mañana, nuevamente, los primeros equipos del club local y del Huracán, por la tercera rueda del concurso de Competencia.

Si el domingo anterior, con la presunción de que Huracán obtendría fácilmente el triunfo, teniéndose en cuenta las "evasiones" producidas en el Boca Juniors un público extraordinario concurrió a presenciar el juego obligando a suspender la venta de entradas, es de creer que mañana, desvirtuadas aquellas opiniones, con la inmejorable impresión que produjo el cuadro boquense, aun siendo de mayor capacidad, resultará siempre pequeña para contener a los aficionados que han de concurrir.

El match, como revancha del jugado el domingo anterior, promete ser de indiscutible interés para los aficionados que siguen de cerca las actuaciones de ambos conjuntos. Las incidencias producidas en aquel encuentro, indudablemente habrán de tener consecuencias en cuanto a animosidad tanto de parte de los jugadores como del público mismo.

Por otra parte, Boca Juniors despojado por unos puntos del título de campeón, va al encuentro de mañana con todas las inteneiones de conseguir el triunfo, reivindicando así su mala actuación o mala suerte de la temporada.

El partido, por consiguiente, está rodeado de todos los atractivos que puede pedir el aficionado.

¿Quién ganará?

El pronóstico, como es de suponer, resulta un tanto difícil después de la lucha reñida y equilibrada que se produjo el domingo último en el match que ambos jugaron por el campeonato. Boca Juniors, contrariamente a lo que se creía, nos ha demostrado poseer un conjunto de "corazón", tan bueno o quizá mejor del que pudo contar cuando poseía todo el montón de "cracks"... que le hizo perder el campeonato.

El Boca Juniors de hoy, vale singularmente mucho más que el de siempre. Lo hemos visto bien frente mismo a Huracán y en realidad nos hemos convencido de lo que vale.

Huracán, sin embargo, posee un cuadro más completo; hay una mayor disciplina en sus líneas, lo que indudablemente influye en la eficacia; pero, por el otro lado, el entusiasmo que puede mucho, puede oponerse perfectamente.

Para dirigir el partido ha sido designado el referée Servando Pérez, que constituye toda una garantía para el buen desarrollo del juego. Pérez, en la temporada que termina, se ha consagrado definitivamente, como uno de los mejores árbitros que pisan nuestros fields.

El partido comenzará a las 16.30 horas, anunciándose los equipos formados de este modo:

Boca Juniors: Galeano; Costa y Fabiano; López, Busso y Elli; Calomino, Pissa, Bozzo, Fabiano y Mange.

Suplentes: Mainardi, Bartolini y Dodido

Huracán: Kiessel; Prato y L. Monti; M. Fontana, H. Vázquez y E. Monti; M. Ginebra, J. Laguna, G. Dannaher, M. Chiesa y C. Onzari.

Como se ve, los dirigentes de Boca Juniors, anuncian la reaparición de Calomino, a la vez que incluyen en el equipo a López. Uno de los dos no jugará, pues a raíz de ciertas incidencias, quedaron ambos disgustados.

Allá ellos.

Jugador que pide ser declarado libre

El jugador Moschieti de Urquiza se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se le declare jugador libre. Se le ha contestado que pase por secretaría a firmar en el libro de pases.

La protesta de Independiente

La protesta entablada por el club Independiente contrá el club Defensores de Belgrano, por los matches finales de Copa de Competencia y Campeonato quinta división, parece ser que se resolverá favorablemente a los rojos de Avellaneda, por cuanto dos de los pibes de Pascuale son mayores de edad.

Esto le servirá de lección a los de Defensores para otra oportunidad.

Boffi o Seregui

Un de estos dos jugadores llenará el puesto de centro half del primer cuadro de Sportivo de Almagro, siempre que el vasco Goicochea pase a formar parte en el team de Racing, como se asegura.

Un back barcelonés

Damos como primicia la noticia del debut en el equipo superior de Sportivo de Almagro de un back recientemente llegado de Barcelona, quien hará pareja con Vieiro si es que éste actúa en la próxima temporada, pasando a la línea media Recanatini.

Como se ve, el simpático gordo Ortiz no pierde el tiempo.

El negro botellón Ferrario

El gran back que defendió los colores de Porteño durante la última temporada, ha dado su palabra a los dirigentes de ese club de que no se moverá durante la temporada entrante.

Los de Platense, que creian contar con él, teniendo en cuenta que Ferrario se hizo jugador en las filas de este club, deberán buscar un reemplazante.

El negro botellón Ferrario, cree que sería injusto abandonar el club Porteño, cuando fué quien le brindó la oportunidad de hacerle conocer y de llegar a su forma de hoy.

Porteño lo descubrió y le dió el estímulo que un jugador de esa clase merece, haciéndolo militar en el círculo privilegiado, y ahora Ferrario es todo un señor back que, indudablemente, tiene que gustar al vecino.

A Ferrario lo han tenido loco. Hasta Tigre se animó a hacerle unos tiritos.

Sorteo de semifinales

Para el lunes a las 18 han sido citados los secretarios de los clubs Alvear, Arg. de Banfields y Boca Alumni, cuyos equipos de segunda reserva se han clasificado campeones de las secciones Norte, Sud y Oeste respectivamente, a fin de realizar el sorteo para jugar las semifinales y finales del campeonato de segunda.

A no faltar, señores.

L. F. Bottini v. Tranviarios del Puerto

En el field que el club Sportivo Palermo posee en la calle Soler, se jugará mañana un interesante match amistoso entre los fuertes teams de los clubs L. F. Bottini y Tranviarios del Puerto.

El encuentro promete ser interesante dada la calidad de ambos equipos.

L. F. Bottini formará así: Bottini, Grattoni y Capellini; Mondote, Grispau y Devoto, Garavaglia, Malaspada, Rodríguez, Carreras y Rapetti.

Un buen dirigente

Un buen dirigente es sin disputa el activo miembro de comisión del club Del Plata, señor Carlos Frodella, donde hace falta un hombre siempre está don Carlos, en la Asociación, en la secretaría, en la cancha, siempre se le ve trabajando en bien de su querido club, dirigentes como Fredella se encuentran pocos, él nunca omite sacrificio para el progreso de su institución, en la cortada se le quiere y con motivo. Carlos Fredella es de los que valen sensa grupo. Nuestra felicitaciones.

Campeonato Barracas

Mañana se llevara a cabo en el field que el club Del Plata posee en la calle Iriarte y Vélez Sársfield un interesante y reñido encuentro entre los fuertes y caballerescos equipos de los clubs Sportsman y Brusco.

El team de Sportsman que es uno de los que marchan a la cabeza del Campeonato Barracas posee un conjunto digno de todo elogio, a tal punto que el guardavalla solo fué vencido una vez durante el desarrollo de este Campeonato; prueba de ello que valen sin cuento. ¿Están conformes?

¿Quién lo pesca?

Se encuentra en Montevideo, en viaje de Río de Janeiro, el señor José Aparicio, centro forward del San Cristóbal, militante en la primera división de la Liga Metropolitana. Aparicio, que es uruguayo, es uno de los buenos directores de quintetos que tienen los cariocas. Sabemos que nuestro huésped fué recomendado por Mazzulo, aquel jugador que recorrió casi todos los clubs de Montevideo, al club Central, pero tenemos entendido que Aparicio resolverá partir nuevamente para Río de Janeiro.

¿Quién consigue hacerle desistir del viaje?

Los muchachos del Instituto Biológico de fiesta

Esta noche se realizará la asamblea general de los socios del club Instituto Biológico Argentino que regentea con tanto acierto Carballo, un pichón de Tellechea, a fin de renovar parte de la comisión saliente. Y para sacar el sabor de ese mal momento, se ha resuelto que mañana todo el mundo, es decir todo el que quiera concurrir vaya a Florencio Varela donde tienen un field espléndidamente montado y donde hay de todo para divertirse y por la noche habrá lunch y se tangueará hasta la madrugada, eso si las severás mamás no opinan lo contrario.

Será a no dudarlo una hermosa fiesta la de mañana. Que se diviertan.

Flores actuará en la próxima temporada

Los dirigentes del Club Flores estan dando los últimos toques para el team que los representará en la próxima temporada en intermedia; cuentan desde ya con excelentes jugadores como ser Fourcade, Prato, Valente, Moltedo los hermanos Goñi y el popular guardavalla Araya.

Como se ve, es todo un gran team; si este año no ganan el campeonato, no es más que es un club sin suerte.

Valente se va de Banfield

Como el Club Flores esta reorganizándose y piensa jugar football en esta temporada, no escatima esfuerzos para formar un buen cuadro, dando especial preferencia a sus antiguos componentes, y, como Valente fuera jugador de ellos no puede olvidarlos, habiéndose ya comprometido formalmente.

Bien por Valente.

Sportivo Coghlan y Liniers jugarán mañana en el field de Huracán

El encuentro que mañana sostendrán los fuertes equipos que representan a Sportivo Coghlan y Liniers será fuera de todas dudas después del que por la Competencia deberán jugar los primeros cuadros de Boca Juniors y Huracán, el que despertará mayor interés, de esta jornada deportiva.

Ambos elevens acuden a la lucha con el máximum de su poder para acreditarse ante el numeroso público que desde ya nos imaginamos acudirá a presenciar la lucha, el título que en el transcurso de la temporada han sabido conquistarse en buena y franca lid.

Derimen con este encuentro el título de campeón de zona á la cual llegaron con igualdad de puntos.

Liniers salvo modificaciones de última hora se constituirá de la siguiente forma:

Secundino Canacho; Alfredo Mastrángelo y Francisco Aramburu; Pablo M. Palmer, Luis Grimoldi y Marcial Peralta; Pedro F. Coudannes (capitán), Enrique Uranga, Pablo Toselli, Pedro Turpín y Humberto Figallo.

Correo deportivo

Luis Bacque. — Concedido. ¿Puede pasar por esta redacción?

Football y todos los demás deportes

Valioso testamento sportivo

Si uno quiere que los deportes progresen debe practicarlos solo por afición. Tal es lo manifestado por el barón de Coubertin a los periodistas franceses

Hace poco el barón Pierre de Coubertin, presidente del Comité Olímpico Internacional, reunió a los periodistas franceses para conversar con ellos de asuntos relacionados con los juegos olímpicos, tratando, además, de los deportes en general.

Veamos — les dijo — mi testamento sportivo:

Aunque presidente nominal del Comité Olímpico Internacional, me retiro. Yo pretendo recobrar con ello la libertad de mi esfuerzo al servicio de la enseñanza popular, desde el momento en que me encuentro plenamente persuadido que la sociedad actual no podrá relevarse de las ruinas acumuladas por sus ambiciones e injusticias: y persigo ante todo la difusión de la cultura y principalmente de los estudios históricos como la única garantía del progreso general.

Yo me retiro, pero antes quiero que vosotros que cooperáis a la dirección de los deportes y principalmente guardáis los destinos del amateur, en guardia contempléis el movimiento actual que parece acusar un renacimiento hacia la predilección de todo aquello que signifique un ejercicio saludable del músculo.

Durante treinta y tres años yo he luchado por la difusión de los deportes. He encontrado hostilidades y amistades, y debí hasta luchar contra la mala suerte. Pero yo he conseguido como resultado que el Comité Internacional Olímpico cuente en la actualidad con cincuenta y dos miembros repartidos entre cuarenta y un Estados de Europa, de Africa, de América y de Asia, cuya importancia mundial y autoridad no han sido nunca puestas en duda.

Yo he luchado con medios verdaderamente dignos, puesto que los defensores de los deportes formaban una élite intelectual, que ahora ha desaparecido. ¿Por qué los intelectuales no se reúnen y deciden sobre los destinos de los deportes?

Esa será una reacción, a pesar de que los deportes son ya muy populares.

El porvenir me desorienta un poco. Yo no sé si los deportes conservarán por largo tiempo todavía ese incremento que han tomado en la época actual.

Esta es vuestra misión — repite a los periodistas — señalar la importancia de los deportes. Acordaos que el sport no es atribución natural del hombre que está en contradicción con las leyes animales. No es bastante darle facilidades materiales al deporte, para que se desarrolle y se mantenga, precisa también incitaciones de la pasión y del cálculo y por cierto necesarias. Hay que consultar la historia para reunir los datos de experiencia que a él se refieren.

En tres épocas distintas, en el curso de los siglos, el sport tuvo un papel considerable en el camino de la civilización: en la antigüedad, con la gimnasia griega; en la Edad Media, con la caballerosidad; en la época moderna, va en su renovación, que es ya viejaj de sesenta y ochenta años.

La época griega fué la más fecunda. Ella brilló por los ejercicios físicos, que después tuvieron su desarrollo en los juegos olímpicos. La primera olimpiada fué dada en el año 776, antes de Jesucristo. En el espacio de 1200 años las olimpiadas fueron celebradas con regularidad y en forma admirable. Fueron suprimidas por un edicto del emperador Teodoro, en el año 932.

El cristianismo vencedor vió en los juegos olímpicos una institución pagana, pero hay que convenir que mil años no pasan sin aportar modificaciones profundas en las costumbres de los pueblos.

El éxito de los juegos había favorecido la complicación y el especialismo, de los cuales salieron el profesionalismo y la corrupción.

El sport renació en la Edad Media, cuando la pasión popular franca y sana lo alimentaba.

El profesionalismo, de un lado, fué una de las causas de la decadencia de los deportes, y por otro lado, la mala interpretación popular.

Señores — les dijo — os pongo en guardia contra el profesionalismo sportivo.

Hay que combatirlo a toda costa.

Muchos peligros amenazan a los deportes: la opinión de los entendidos y el juicio de los espectadores.

He aquí un ejemplar saliente. Hace unos años, yo creía todavía en la actividad sportiva inglesa.

Al presente no abrigo la misma creencia, y es decir que considero a la Gran Bretaña en plena decadencia sportiva. Ella ha dejado introducir el profesionalismo en el football y en el Rugby, y ya comenzamos a sentir sus consecuencias.

La razon única de existir el profesionalismo está en la indicación útil de su enseñanza. Pero el mismo, es de por sí el enemigo mayor del deporte.

Yo digo igualmente, señores, vincular el deporte al movimiento social. Es en la muchedumbre, en el pueblo, donde se encontrarán los grandes recursos deportivos. Por la participación del mismo en los ejercicios físicos, los nobles de la Edad Media vieron desaparecer en su ambiente a los deportes, y el reclutamiento de atletas se debe de hacer en el pueblo, que no entiende de combinaciones profesionales.

Puesto que se han encontrado en el pueblo los participantes de los ejercicios del football en el Mediodía de Francia, contamos ya con millones de adherentes. La cooperación sportiva tiene caracteres que hacen de ella una especie de escuela preparatoria a la democracia.

Toda la historia de las democracias se funda en el equilibrio espiritual y físico de los pueblos. La cooperación sportiva hace distinciones sociales.

Lo esencial está en que la juventud burguesa y proletaria tenga su gran desarrollo simultáneo, físico e intelectual, y uno de los principales factores para ello es el ejercicio físico.

A pesar de ciertas desilusiones que por un momento han obscurecido mis bellas esperanzas, yo creo todavía en las virtudes pacifistas y moralizadoras del sport.

En el terreno del juego no hay más ni amigos ni enemigos políticos y sociales, solamente hombres que practican el deporte y quedan frente a frente.

En estos términos llega a la conclusión de su testamento sportivo el presidente del Comité Olímpico Internacional, y, según manifestaciones de Jack Lorisson, quien firma el artículo aparecido en la revista francesa, de la cual extractámoslo.

Podemos asegurar que poca gracia habrá producido tal afirmación por parte del distinguido deportista, en su país, donde está tan arraigado el profesionalismo.

¿Brameri a Vélez Sársfield?

Y van dos los elementos que hasta ahora tenemos entendido que desertarán de las filas de Banfield, y por cierto que bien los han de sentir, pues jugadores de la talla de Brameri y Valente, elementos sanos como son ellos son difíciles de suplantar.

De confirmarse la versión de Brameri, las huestes de D'Elías tendrán una gran defensa, pues formará pareja con Forrester.

Las cosas en su lugar

Ayer estuvieron en la secretaría de la Amateurs, citados por esta los jugadores Vitale y Nisofero, para declarar con respecto al enojoso asunto que F. C. O. le planteará al Sportivo Almagro.

Y bien, con la soga en el cuello los muchachos hablaron, largo y tendido y en definitiva aclararon su situación.

Dijeron que efectivamente habían jugado por clubs de la Asociación Argentina pero ello con anterioridad a que fuera formado el pacto de fusión, y que por lo tanto no habían incurrido en penalidad.

La comisión de neutrales resolverá.

Una buena designación

La importancia del match que por el desempate de la zona norte sostendrán mañana en el field de Huracán los fuertes equipos de intermedia qeu representan a Sportivo Coghlan y Liniers, ha decidido a las autoridades del deporte a hacer con el árbitro que dirigirá la lucha.

Y esta designación ha recaído en Repossi y cuyo solo nombre nos exime de hacer más extenso este pequeño comentario. Repossi en otros términos puede traducirse as: una garantía.

Impudicia

Atravesamos una época donde todos los valores se hallan alterados. Diríase que los hombres experimentaran una perturbación de todos los sentidos. La humanidad como un enorme péndulo que ha salido de su heje, oscila violentamente. Es que los sedimentos dejados en todos los pueblos, por la enorme conflagración influyen decisivamente sobre el ánimo y la moral de los hombres. Sin embargo, esta es la única fuerza impulsiva que habrá de poner de nuevo en marcha el enorme organismo y encominarlo por la senda de la verdad.

Mientras en tanto espectadores del momento, y del ambiente en que vivimos observamos con repulsión ciertas actitudes.

Es deber de todo periodista honrado esgrimir fuerte y fiera su pluma contra la impudencia y la cortesanía. Y es necesario también que los hombres honestos no tengan deferencia para quienes no tienen un concepto del pudor.

Nos obligan a estas reflexiones, ciertos acontecimientos producidos en el football en estos últimos días. Sin embargo, antes de cortar duro y firme, esperaremos. Es posible que la reacción se opere.

Todavía es tiempo.

Un comentario

Comentando la tonta y ardiente resolución de la Asociación Amateurs sobre el pacto de fusión, "El Telégrafo" de Montevideo dice lo siguiente:

"Tal la declaración de los disidentes porteños, que nos resulta interesante. El Comité de Emergencia, debe ser formado por cinco miembros, y sin embargo con la presencia de dos, lo considera constituido la Asociación Amateurs.

Sostiene que sus delegados acordaron prorrogar el pacto hasta el 20 de Enero, y sin embargo, llamó a su asamblea para resolver el asunto.

Arguye que queda subsistente la fecha de 30 de Junio, establecida por el pacto y que por lo tanto este no puede caducar, y el pacto dice que en ese entonces los miembros neutrales podrán resolver la prórroga del convenio, por el término de tres meses, si no se hubiera solucionado el cisma por desacuerdo de alguna de las partes. ¿Si los miembros neutrales no han sido electos, que tienen que ver en el "affaire"?

Y por último, complica a las asociaciones Uruguaya y Chilena, cuando la cuestión no da para tanto. En lugar de esas declaraciones completamente fuera de oportunidad, debe apresurar cuanto antes la reunión de su asamblea e influir para que esta ponga el visto bueno a la prolongación del convenio. Y nada más.

Déjense de cosas raras, que el 18 del corriente, el consejo superior de la Asociación Argentina considerará la prórroga, y si no hay oposición de la otra parte procederá a firmar el cúmplase, sin ningún inconveniente.

Están viviendo a base de pura farolería, y aquí ya estamos hartos de esas y otras muchas cosas.

Los fields en la nueva temporada

LOS CLUBS DEBEN PREOCUPARSE

Estamos este año en una condición especialísima. Tenemos al frente de la entidad deportiva local a nuevos elementos dispuestos a trabajar con entusiasmo en pro del deporte, de su unión, de su moralización, de su regeneración y progreso, así como también a cumplir y hacer cumplir el reglamento no en forma agresiva pero si con los modales que enseña la cultura.

Ahora bien, es indudable que uno de los defectos que adolecen los clubs que militan, salvo raras y honrosas excepciones, son los campos de juego. Sin buen field, no puede haber buen juego sin perjuicios de los accidentes a que pueda dar lugar las desnivelaciones del terreno, la ausencia de césped y la presencia de infinidad de ladrillas, trozos de vidrio, fierros, etc., que resultan peligrosos para casos de caídas.

La inspección de los fields se hará en el mes próximo y como la temporada recien se iniciará en Marzo para esa época podrán hallarse en condiciones reglamentarias.

Luego pues, es de desear que los clubs se preocupen de ponerse en las condiciones requeridas para evitar tropiezos.

Del ambiente

Ha llegado el momento que no se habla más de la pesca de cracks de football "es el plato del día": Son tantos los que se han dedicado a este deporte en nuestro medio que se hace imposible entrar en un café, doblar una esquina, subir en el tranvía, ir a un teatro o un biógrafo que no se le aparezca como visión esos vulgares corredores en el comercio de cracks.

Este negocio, es un paso crítico, pues a veces resulta colosal y cuando sale mal es la pataleta de los dirigentes.

Los comerciantes comienzan con miles de promesas "que no se cumplen" y el crack da su palabra de honor "¡honor en un jugador de football!".

Días pasados oímos un pequeño diálogo entre un jugador golondrina y un dirigente que es el "alma mater" de los acaparadores de cracks.

Acaparador: ¡Hola! ¿Cómo le va, señor "El colmo de la atención".

Se dice que usted abandonará el club X, a raíz de ciertos cuentos que no han tenido causa, pues yo lo creo y todos los de mi club un gran jugador "grupo".

Golondrina: Así es, se han portado muy mal conmigo.

Créame que no esperaba eso de los dirigentes.

"Acaparador": Mi club está en condiciones: de darle a usted un puesto en el Banco "o en una herrería es lo mismo", 10 pesos por partido. ¿Acepta usted?

"Golondrina": Sí, sí, "10 pesos por partido y un puesto en el Banco lo ponen al otro lado".

Empieza la temporada y el crack es una revelación para el club, el acaparador es condenado y lo consagran diciéndole: ¡Salve gran héroe! El día menos pensado el crack se les vá, como se fué de otros clubs, cual golondrina que en épocas de invierno buscan tierras más cálidas.

Como todos los clubs siempre acostumbrán a tener varias golondrinas, donde se va una del nido les siguen las otras, el club que marchaba a la vanguardia del campeonato, queda reducido a una murga, por culpa del héroe y de todos sus dirigentes que creen haber hecho una gran obra.

Los clubs deberían hacer deporte llevando elementos de las divisiones inferiores, pues, esos son más seguros y de mejor resultado, moralizando así el deporte y dejarse de ese elemento que conduce la ruina en un clubs.

El que quiera vivir del profesionalismo que milite en una liga de profesionales y si no la hay, que la formen que talvez les de resultados más óptimos.

Este año habrá movimiento en todos los clubs, jugadores que se van a otro club por ser mejor el sueldo en el puesto, o por creer que aquel otro será campeón y en fin cada uno tiene su disculpa en el momento que se les pregunta:

¡Salve acaparador! gloria del viril deporte.

Club atlético Dirección de Alumbrado

En la Asamblea General Ordinaria verificada en el mes de Enero por los Sres. socios de este club, fué electa la siguiente Comisión Directiva para el período del año 1922:

Presidente: Sr. Luis P. Sauze.
Vice presidente: Sr. Abel Belleville
Secretario: Sr. Juan Schettini.
Pro secretario: Sr. Roberto Galietti.
Tesorero: Sr. Severino G. Secane.
Pro tesorero: Sr. Quintín A. Díaz.
Vocales: Sres. Raúl Juan Dellacella, Juan A. Sandoval, Oscar Saccone, Juan Luengas, Andrés Casaux, Tomás González, Basilia R. Brana, José Capparelli.
Comisión revisadora de cuentas: Sres. Francisco Alzugaray, Enrique J. Muratorio, José Ferrari; Suplentes: Sres. Felipe Arnaud, Domingo R. Lozada.

Pedestrismo

Para las carreras pedestres de 100 y 3000 metros, respectivamente, que el club social y deportivo La Belga organiza para mañana, libre para todo corredor, se hallan anotados los siguientes competidores:

100 metros: A. R. Bernuy, F. Felicioni, C. Zapatta, J. L. Fernández, M. Hernáez, G. Montañez, E. Martínez, L. Tolberman, F. Corradini, C. Benedetti, A. Libre, Carlos Eisa, J. L. Pujó, L. F. Cochela, L. Batista, A. Siches, L. Mazzuqueli, T. Peña, F. N. Girando.

3000 metros: C. Polito, A. Bacle, F. Alonso, E. L. Fonseca, F. L. Ferreira, J. Riva, R. Merlo, A. Landoni, J. Villalba, J. Demarco, F. Corradini, H. Valuscio, L. F. Cochela, J. Trabucco, R. Ferreyra, J. Ravizza.

Las carreras empezarán a las 7 y 30 de la mañana.

Seoane firme en Independiente

El popular inside izquierdo del primer equipo del Club Independiente, Seoane, según nos lo dijo ayer tarde en el local de la Asociación Amateurs, no piensa ni ha pensado jamás abandonar su club. Los que tenían esperanzas de llevarse a tan buen delantero pueden dejarlo tranquilo por que como decimos más arriba abandona el club de sus amores.

Federación Comercial de Football

Con un franco éxito ha terminado en esta institución los campeonatos organizados en la temporada de 1921, que se han desarrollado sin incidentes importantes, por lo cual es aún más halagüeño el resultado obtenido.

En dicha temporada se clasificaron campeones los siguientes clubs:

Segunda división: campeonato, J. Soulas et Fils; competencia, Pantaleón Barco y Cía.

Tercera división, sección A: campeonato, Piccardo y Cía. Ltda. 43; sección B: Mitau y Grether.

La final correspondientes a esta sección la disputaron los clubs Mitau y Grether y Piccardo, triunfando el primero por dos goals a cero.

Tercera división: competencia, Louis Dreyfus y Cía.

El concurso estímulo se disputó nuevamente este año, tomando parte muchos teams de casas comerciales, se clasificó campeón el club E. R. Olsen y Cía.

La temporada entrante promete ser más interesante que la fenecida, habiendo solicitado ya afiliación fuertes casas de comercio, que tienen un buen plantel de conocidos jugadores para disputar los próximos campeonatos.

Cualquier dato podrá ser solicitado al gerente personalmente de 14 a 18, los días hábiles y sábados de 9 a 12 en la secretaría San Martín 56 (altos), o por teléfono al 4096 Avenida.

Resoluciones de la comisión directiva de River Plate

Bajo la presidencia del señor Bacigaluppi y con la asistencia de los consejeros señores Vezzulla, Festonessi, Dadi, Traverso, Elena, Palma, Landi, Liberti, Marcasito y González, y de los suplentes señores Badioli, Battilana, Zaccagnini, Cratacós y Bartolucci, se reunió ayer noche la C. D. del club River Plate, adoptando las siguientes resoluciones:

Invitación a Peñarol: Se resuelve invitar al club atlético Peñarol a fin de jugar un match amistoso el 12 o 19 de marzo próximo.

Licencias: Se concede licencia por tiempo indeterminado a los señores consejeros titulares Cortese y Vezzulla.

Renuncia intendente señor Selinke: Dadas las causales invocadas se acepta la renuncia presentada por el citado señor del cargo de intendente de esta institución.

Nuevo field: Se designa una comisión compuesta por los consejeros señores Messina, Traverso y Gratecós a fin de que presenten un informe a efectos de arbitrar fondos para la construcción de un nuevo field, cuyo terreno se halla en tramitación.

Club pedestre Juventud Boquense: Se autoriza a dicho club para que haga uso del campo de deportes a fin de practicar el pedestrismo, durante los días lunes, miércoles y viernes.

Socios a aceptarse: Se posterga la aceptación de 258 socios hasta la próxima sesión, dado el número elevado de las solicitudes presentadas.

La nueva C. D. del club Adrogué

La prestigiosa institución de Adrogué realizó anoche su anunciada asamblea general para renovar su C. D., la que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, doctor Héctor Helguera; vicepresidente, Ernesto Lanús; secretario general, F. Arias; prosecretario, J. Figueredo; secretario de actas, M. Jamardo; tesorero, A. Tambella; protesorero, A. Favale; vocales: A. Calzada, E. Guimaraenz, A. Barcalde, S. Fruto, D. Liberti, S. Matinsi; revisores de cuentas: J. Costa y T. Costa.

Del balance presentado, y que fué aprobado sin observaciones, se desprende el rápido progreso y la situación de la institución.

Durante la temporada, se ha tenido una entrada que oscila entre los 5700 pesos y los 6000, correspondiendo $ 2800 a las cuotas de los socios y donaciones. De esa suma se han pagado $ 3000 por la propiedad del terreno, donde se están realizando trabajos para dejarlo listo para la temporada entrante.

El número de socios alcanza actualmente a 330, lo que evidencia por sí solo los prestigios con que cuenta la institución en la localidad.

En la memoria se hace constar que los cuadros de fotball han terminado sus temporadas sin que la campaña se vea empañada por un solo incidente desagradable.

Humberto Bayoco

El conocido "Bombita" que lucha por la entidad de la cortada, atraviesa por un período que de corazón deseamos sea pasajero.

Un mal que lo aqueja lo tiene postrado en el lecho y su estado, aunque no grave, requiere mucho cuidado.

El doctor Luzio, con su bondad exquisita, lo atiende con la fe inquebrantable que pone en todos los actos que su intervención médica sea necesaria.

Que se mejore pronto son nuestros deseos.

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

En el Club Policial—

El 4 de febrero próximo se realizará en esta institución una interesante fiesta con motivo de llevarse a cabo encuentros por el campeonato de la policía organizado para agentes y clases de las comisaría seccionales por el club aludido.

Es esta la primera vez que va a llevarse a cabo una fiesta de tal naturaleza, proporcionando con ello el estímulo por los ejercicios físicos de utilidad, en el personal subalterno de la repartición que ha de hallarse en continuo contacto con el público.

Las policías de Europa y Estados Unidos mucho han hecho por esta clase de manifestaciones de independencia personal a lo que en uso de armas se refiera por sus agntes, y en la selección que de ellos se hace. Teniendo presente juventud y condiciones físicas extraordinarias de tamaño, tenemos que se completa la mejor forma de sus servicios. Los agentes norteamericanos son hombres altos, fuertes y bien instruídos, de los ingleses nada podemos decir, bien se tiene conocimiento de la perfecta organización y de su buen material humano, aquí comenzamos ya a evolucionar en ese sentido, y una de las pruebas más concluyentes es la de organizar este torneo que si bien es cierto pertenece la iniciativa a una institución particular, se halla dirigida por elementos prestigiosos de la misma policía.

El señor Antonio Domínguez, presidente del Club Policial y demás miembros de comisión que han tomado a su cargo la tarea de organizar este festival, se hallan ultimando sus preparativos y como finalización del primer día de campeonato, se acaba de firmar un match a 10 rounds de tres minutos con guantes reglamentarios entre los profesionales José Pérez y Jorge Muller, ambos argentinos.

Al boxeador Pérez ya tuvimos oportunidad de verle boxear en el Club Universitario, frente a Sharpe, demostrándonos en esa oportunidad ser un hombre de condiciones, en cuanto a Muller, tratándose de un profesional nuevo, nada podemos adelantar sobre él.

Las invitaciones para esta fiesta se pueden retirar en el local de la calle Rincón 32, todos los días.

¿Lo saficionados se medirán en Chile?—

Nada sabemos aún con respecto a la partida de los boxeadores que deberán intervenir en el concurso Sud Americano a realizarse en Santiago de Chile el 15 de este mes.

LENEVE PELEARA CON MARESCA

Ha quedado definitivamente concertado el match entre los profesionales Lenevé y Maresca.

La pelea se efectuará el 28 del corriente en el Huerguen Club.

BERNABE RIVERO Y ARMANDO M. USHER

Ha comenzado un fuerte entrenamiento l profesional Usher, aquí radicado, preparándose para la pelea concertada con Bernabé Rivero a realizarse el 24 del próximo mes de febrero por una bolsa de 1800 pesos oro.

Argentino Boxing

En la pelea que el viernes pasado sostuvo Fernando Quinteros con Fortunato Acosta en la Plata y en la que venció el primero al 8 rounds se produjo una fractura en el antebrazo izquierdo de manera que por esa causa no será posible realizar el match con Roque Camarote el 14 del actual como se había concertado.

En cambio el 28 del actual Camarote efectuará un match a 10 rounds con guantes de 4 onzas con el profesional Francisco Carro el que será controlado por la Federación Argentina de Box.

Ballester Boxing Club

En el teatro Victoria de Ramos Mejía F. C. O. se llevará a cabo esta noche a las 21 horas un interesante festival organizado por el Ballester Boxing Club de Buenos Aires. Prestando su desinteresado concurso el celebrado campeón argentino Elio Plaisant que actuará de referée en el match Ballestero v. Casariego.

Damos a continuación el programa.

1o.—Exhibición de box 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados del Ballester Boxing Club, Jacinto Non v. Modesto Demartino.

2o.—Exhibición de box 4 rounds de 2 minutos entre los aficionados del Ballester Boxing club, Braulio Salvador v. Lucío Martínez.

3o.—Match de box 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Esteban Espinosa del Ballester Boxing Club v. Carlos Castañares del Central Boxing Club.

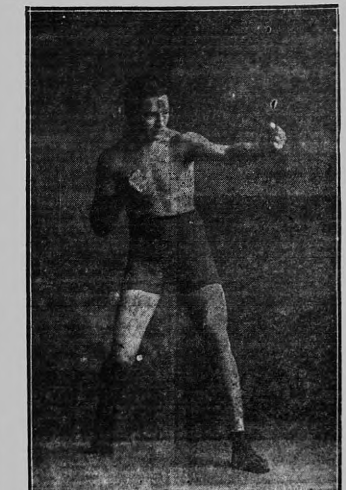
4o.—Match de box 6 rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios entre los aficionados Esteban Gascon del club Policial v. Domingo Molinari, libre, al vencedor de este match se le entregará una artística medalla.

5o.—Match de box 6 rounds de 2 minutos con guante reglamentarios entre los aficionados de la Academia Duchamps Eleazar Manfroni v. Juan M. Verona.

6o.—Match de box 6 rounds de 2 minutos entre los aficionados del club Policial Luis Rayo v. R. Vivas, utilizándose guantes reglamentarios.

7o.—Gran match de box académico entre los conocidos profesionales argentinos señores Antonio Ballester v. Jorge Casariego, tirarán 10 rounds de 2 minutos cada uno.

Actuando de referée el campeón argentino de profesionales señor Elio Plaisant.



Daniel Pericoli, aficionado argentino peso liviano

REMATE JUDICIAL

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Ramos Mejía 1020, entre Chubut y Machado, 3 habitaciones, etc., al fondo caballeriza con altillo. Terreno de 8.17mts. de frente: 44.46 S. E.: 44.44 N. O. y 8.20 contrafrente. Base: $ 8.000, con 3.000 cédulas, devolviéndose lo amortizado.

EL DOMINGO 29 DE ENERO, a las 15.45, en la misma. Orden juez doctor Casabal, secretaría del Solar, sucesión Sudera. 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|29|1|922

Andrés Corvetto

JUDICIAL. -- Casa en Palermo

Costa Rica 6019, entre Arévalo y Dorrego, rodeada de tranvías, sitio alto, de gran adelanto. A 5 y 6 cuadras de las avenidas Santa Fe y Rivera. Juez doctor Casabal, secretaría González del Solar. Juicio sucesorio de Pascual Ricci y Angela Simielli de Ricci. Base: $ 4.466.67

El domingo 22 de enero, a las 15, en la misma propiedad.

Mide 7m79 x 21m60 (9 v. por 24v24). Consta de 3 habitaciones, piso pino, patio mosaico, cocina, parral, árboles frutales, adoquinado, vereda mosaico, etc. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Reconquista 331. — Andrés Corvetto.

v.|20|1|922

ENGLISH SECTION

SATURDAY, January 14th, 1922.

Critica

Whole Page Published every Wednesd and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER IMPERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come
and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

A Mrs. Alexander Crosse is at present **in Paris** to interview Madame Curie **respecting** a supposed radium mine in **Brazil. The** matter has attracted some **little attention in the Press**, although it **is not considered** to have any importance.

* * *

Lloyd George has left Cannes on his **return journey** to London via Paris where **he is to hold a** conference with President **Millerand and** Poincaré in reference to **the proposed** Brito-French alliance and **other** European affairs of first-class importance.

* * *

The general tone of the British Press **is one** of regret at the resignation of **Briand** at this particular juncture, while **that** of the French Press is rather one **of relief** that Poincaré has taken the **reins** of government. The explanation of **this is** the fear which the French entertain of Lloyd George, and their belief **that** Poincaré can resist him more **successfully** than Briand could have done.

* * *

Ex-Empress Zita of Austria is causing **considerable** uneasiness in Switzerland, **where she is** at present as she is more **than suspected** of being actively engaged **in plotting** with the monarchical party of **Hungary** for the restoration of the **Hapsburgs.** She is reported to have full **powers** from her husband, and to be **determined** not to quit Switzerland. It **appears** that the husband only was exiled **from the Republic**, and not the wife.

* * *

Sir Ernest Clarke, Under Secretary for **Ulster,** is at present conferring with **Griffiths in Dublin**, with it is understood, **the object** of reaching a friendly settlement between the two States. In conformity with its promise, the British **Government** has begun the release of **political prisoners.**

* * *

England is suffering from another **epidemic of influenza.** There are also upwards of 8000 cases of diptheria and **scarlatina.** Influenza is said to have been **already** responsible for nearly a thousand **deaths.**

TOPICS OF THE DAY

Alexander of Serbia, who is visiting Roumania, has succeeded in overcoming his **Parisian infatuation.** His engagement to **Princess Mary** of Roumania is announced. **Great festivals are taking** place in honour of the alliance, and as is usual nowadays the contracting parties expect the union to aid very materially towards securing the peace of the world. It is to be hoped these great expectations are not **disappointed.** Meantime the world, which **is rather ignorant** on the matter, will **doubtless** make some enquires as to the **whereabouts** of Roumania and Alexander's **country.**

* * *

Since the invitation to Germany to send **delegates for consultation** when required **at the Cannes Conference**, the spirit has **also been moving** Austria to apply for similar recognition. The pretext put forward **is that** the economical situation of the **country is desperate**, the only hope for **its restoration** being in the granting of **extensive credits** by the Entente. It seems **to be doubtful** whether there will be **enough crumbs** under the table to go **round.**

* * *

The Washington Conference, already **three parts** dead, is divided over the dis**mantling** of the excess warships, Great **Britain** and Japan holding out for their **retention** as port defences and naval training **ships**, while U.S., France, and Italy **desire that they be** rendered entirely use**less** for any service connected with the **navy.**

* * *

The League of Nations is spreading its **wings** over the world in general as well **as in detail**; it is however under the se**rious disadvantage** of possessing no statesmen of first-class standing. At present **it is concentrating** its energies on matters **so far apart** as the sale of alcoholic bever**ages** to the benighted heathen of Africa, **and the best** means of conciliation to be **employed towards** nations desirous of pick**ing a** quarrel with someone. The latest **decision** is likely to cause some heart**burning** and a certain amount of crowing **—the Sarre** valley is to be "occupied" for **another** year.

* * *

Our contemporary "La Nación", appeared on Thursday for the first time in a week without an attack on Lloyd George. It is true that these attacks do not originate locally, but come by cable through the "Nación's" marvellous Special in Cannes, F. Ortiz Echagüe. They bear the French trade mark. The burden of Echagüe's song has been that there is no sincerity in the British proposals, as in view of the approaching elections the Prime Minister is simply playing to the galleries—in short, he called on the other nations to send delegates to Cannes ostensibly for the serious study of pressing international questions, but in reality to give himself an opportunity of winning votes from the British electors. The story, which is continued from day to day, is not at all ingenious, and has the further disadvantage of not being in accordance with fact. There are, of course, different reasons for trying to discredit this great and masterful British Minister; but although we have no difficulty in explaining the Paris correspondent's action, we certainly cannot ascertain the motive which induces "La Nación" to publish so much drivel. Apparently its special correspondent at Cannes is the only individual either there or elsewhere who does not recognise that whatever effect Lloyd George's present utterances might exercise on universal elections if such there were —they are certainly not calculated to earn many votes in England. There is a fly in the ointment, "Nación".

* * *

New York has been visited by a terrific storm of wind, snow, hail, and rain. The wind registered 90 miles an hour, and caused considerable damage. The traffic in the city and in the port was held up during the fury of the tempest.

* * *

The Prussian Government has prohibited all carnival mumming and festivals for the present season. The other federated states have been requested to take similar action. It is to be regretted that Prussia has not seen fit to extend the blessing to friendly neutrals also. Carnival in this country can always be looked forward to as a period of summary executions.

* * *

The Department of Commerce, Washington, has just published the summary of statistics relating to trade with South America, and with the whole of the Latin American States, including Mexico and Chile. The exports to South America reached 270 millions of dollars, and the imports 250 millions. To the whole of Latin America the exports were 737 million dollars, while the imports totaled 664 Millions. These figures represent an increase of 100 o|o on the trade for 1913.

* * *

The refrigerating chambers recently constructed in Le Havre, for the reception of frozen meat from South America, have this week received the first consignment. This fact has called forth some eloquent remarks on the friendship and community of interests between the little Seine port and the South American countries, especially Brazil. That may be all very well, but the latter part of the remark does not appear to be altogether judicious. If Le Havre is going to increase its waist measurement on Brazilian jerked beef and chilled hazel-splitters we cannot see how it will be helping us to pay a more gorgeous price for ten-year-old chickens, or for lamb well past middle age. Still, we don't anticipate any necessity for more refrigerators in Le Havre for some time; the brumy industry is too well established in France to be easily displaced. French rabbits are cultured "animalitos", and well suited to the national taste; if there should be no room to bring them up in the pantry, they never object to the spare bedroom.

* * *

Carpentier has knocked out George Cook the Australian heavy weight, in the fourth round, at the Albert Hall, London, in presence of a packed house. Both boxers are said to have been in excellent condition. Carpentier fought at three pounds over his weight in the match with Dempsey, and claims to be in much better condition. The fact that Cook stood up to Carpentier for four rounds shows that he certainly is an exceptionally high class boxer. Few men, if any, are such perfect masters of the art in all its phases as Carpentier, no only as the result of intelligent study, but from actual experience. The Frenchman also has the additional advantage of always having been well managed, so that he has never faced an opponent without already having an exact measure of his capabilities, and the practical assurance of victory. Cook will undoubtedly prove a thorn in his side later on.

* * *

The resignation of the Briand Cabinet came as a surprise and tends to show how ill informed were some of the "special correspondents" in Cannes. It would seem that it was not Lloyd George, but Briand who had cause to be obsessed with forthcoming elections. The latest canard is a supposed converation between the former and the Italian Premier, in which, replying to Bonomi's question as to why Great Britain should guarantee France against a German attack while refusing to guarantee Italy against her neighbours, Lloyd George is made to answer that the reports of guns on the Rhine are heard in London, implying of course that an attack on Italy would not matter. We cannot help wondering what has so disgruntled F.O.E. and converted him into one. If the idea is simply to prepare the public mind for a determined resistance towards the British point of view, it requires no seer to foretell that the attempt is a vain one.

* * *

Rathenau, the German Jew financier entrusted with the conduct of the Teuton case for alleviation, has stated to the Entente Council of experts in Cannes that Germany can pay 500,000,000 marks gold plus 1,000,000,000 marks gold in merchandise yearly, but not a greater sum. To all questions touching German incapacity to exceed this amount Rathenau and his associates remain dumb. As a consequence, Lloyd George is credited with giving them the option of being candid or having to put up with the strict enforcement of the terms of the Treaty of Versailles. It is unfortunate that the German people cannot secure better representation. It is evident that they still have a long way to go before getting statesmen who represent the national will. The bungling mysteries of the Hun leaders procure them no advantages, but create a constant sense of distrust. And it is pretty certain that the Allies will know how to treat obstinate cases of voluntary lockjaw.

IRISH DELEGATES ARRIVE IN ENGLAND



Mrs. Lynch, Duggan, Mrs. Guffetis Duggan, Fitzgrald

THE HONORABLE WINSTON CHURCHILL

When we wrote a short time since, upon the importance of every man having some hobby, we did not expect to have our views so quickly confirmed, as they have been, by no less than the Right Honorable Winston Churchill, who, in the Strand Christmas number, gives a long article upon what the painting craze has done for him.

This very versatile gentleman states, that until he was 40, he had never touched a brush or attempted anything in the painting line; the article is illustrated with a good number of scenes of different parts where the gentleman in question has voyagod, in search of rest and peace.

We cannot pretend to any technical knowledge, but we know what pleases us, and certainly some of the scenes he show in the paper alluded to, are very good indeed, showing that he makes as good a painter as he does his self advertising business.

Really, what he says, has a good deal of truth in it, and we would recommend our readers to obtain that magazine and see his words on the subject. He is somewhat like the girl who got religion, as it is called amongst some sects, when she said that now she saw everything clearly and what a beautiful world she was living in.

Mr. Churchill has lived rather an adventurous life and has never been deficient in self esteem: one has only to look at the top of his cranium to see that he has that very well developed, and we remember when he was a prisoner in the hands of the Boers, he was talking almost always as he has done since; His modesty allowed him to say then, that he would one day be Prime Minister of Great Britain and would not forget his friends.

Perhaps. He has influence and is certainly elever in some ways. A descendant of the great Duke of Marlboringh should have brains, his head is large enough and at times he has shown that he possesses something in the way of brains; but at others he has muddled things terribly. In the so-called "Relief of Antwerp" and the ill fated Dardanelles scheme we see, the result of an overweaning conceil without executive ability.

Do not forget also that the honorable gentleman is an author of no mean merit. Although not up to his namesake of the United States—he has written some books novels which make really interesting reading.

We remember a meeting between Churchill and the late author Harding Davis; they were not in the same box exactly though both at that time were in the power of the Boers. They had one characteristic which they shared together pretty equally, viz: they both thought more of themselves than other people did of them.

FORESTS AND ROADS

Both of these subjects are of such importance to the nation, and are so bound up together, that it is simply impossible to discourse upon one without dealing with the other.

In some countries the forests have been used to make the roads, this was the case for a good many years in Canada and North America where roads so made were termed "corduroy" and must have been only for slow going with heavy loads otherwise the bumping was likely to be simply awful.

Here, there has been no neecsity for recourse to such measures, but all the same roads are wanted for transport of timber for burning, and coke, etc., etc. Theer are so many interests connected with efficient transport, that it is simply marvellous, so little has been done to give the country decent means of communication.

Only recently we were listening to a conversation as to the speed at which "camiones" could be driven, the loads were not so very heavy, but it resultedd at last that the idea of using automobile driven cars would be out of the question, as the roads in question were too bad to allow them to do more than about 10 kilometres.

It is ridiculous, when all the world is able to send its merchandise along good roads, at a pace of some twenty to thirty kilometres per hour, this country cannot do even a modest 10 kilometres with safety.

The district of which we have been speaking was very well off for stone of two or more kinds, so that the principal material for road making was on the spot there was also another material to hand, which with the stone would have made a very good mixture. But private people cannot make roads for all the world to travel on, this has got to be a national affair, done by the government, or at least subsidised by them.

Perhaps, after inspecting the very little that the "Fonda de caminos" has done in this line, the public would prefer to let the business to some private concern, whose interests could be made those of the public. It is possible, that if a plebiscite of certain large landowners were held, that a working agreement could be arrived at, by which they could guarantee the road makers, and be sure of getting good roads made for their neighbourhoods, at a minimum cost.

In England one can still see the remains of the old "Roman Road", which went in almost a straight line through the country to the North showing what importance those old people attached to good roads. Romans are wanted here, to take over charge of many departments, which apparantly, the government does not think worth doing forests and roads have importance for any growing country and would wevote their attention to the fostering of the forest industries and would see to it, that the reproaches of governing a raidless country did not attach to them any more.

KING AT [illegible]

[illegible] Royal Exchange. O. P. S. The King, Queen, Princess Mary, greated the Lord Mayor at the Lower Hall.

HIDES AND LEATHER

About 16 years ago there was a very large establishment put down in the South for an important Buenos Aires firm, I his tannery was erected regardless of any expense, and was capable of tanning some ten thousand sheep skins per day.

It was laid down by a practical man and had a full equipment of the latest machinery, etc.

When the place, was mentioned by the owners the tanner objected to the site of the establishment and afterwards, it was preved that he was right; in his judgement as it was found quite impossible to finish fine leather there. All manner of things were tried to prevent the very fine dust penetrating the windows and roofs, but it was all to no purpose as the fine powder came through in large quantities, and spoilt anything which might be in a moist state. Also the water to be had was of the most terrible variery, before any skin could be put into the vegetable tan liquors it had to go through a course of alum to precipitate the brine and its different chemical salts.

In this large establishment, the sheep skins were also got ready in two or three different ways for export to Europe and the tSates.

A very good proportion of these skins were obtained fresh from the freezing plant every day, and all day long. These were generally dealt with at once by girls who were employed to cut off the wool as close as they could get without cutting the pelt itself. Though a very greasy hot job in the warm wedther, the young women employed seemed like it, and made very good money on it. After the wool hal been elipped and taken to the sorters for dealing with, the skins were put into a bath of clean water to free them from blood and dirt, that is to say those which were going for tanning on the premises.

Those which were intended for selling in the dry state, were taken and hung up in steam heated rooms, where a current of dry air was always passing. The heat was only slightly above the normal outside temperature, but with the dryness and the draught they very quickly dried and were ready for taking down and sorting. Anyone who knows anything about sheep skins, will tell you, that they are the most ticklish things known to tanners, as they contain such a large percentage of gelatine and have only a very small proportion of fibrous material. They require exceedingly delicate handling in any process to which they may be subjected. So, it is easy to understand that any slackness of attention on the part of the capataz or any a extra heat will quickly show a result. Often when the buyer came on the scene, for the States especially, he would find that a very large percentage cracked wherever a little pressure was applied. Another thing was that this mode of treatment was very liable to drive grease right through the pelt and render it, a greasy one, whereas, if greasy pelts had been dealt with by lime a good deal of the grease would have been eradicated. Then too these pelts were baled under great pressure, which gave them another chance of cracking. What the buyer selected were often not like what his firms received, though in some cases the buyer stopped on the job, and superintended the baling himself yet it was impossible once the bale and been bound, to find out what damage had been done. To dry polts from best freezer selections is very little less than a crime, and we wonder that buyers will continue to handle this class of skin, as we are quite sure they must have had some terrible losses through bad treatment, and it is very difficult if not impossible to get good pelts through this process.

Pelts made from country dried skins would not matter so much, as their intrinsic value is comparatively little and the less labour spent on them usually the better.

Another mode of getting pelts ready for export was that of sweating, a process simply danger itself to such a delicate thing as a sheep skin. They were hung up in a suitable chamber in a very moist state, with all the wool on, and then a gentle heat applied, just sufficient to induce putrefaction of the gelatinous covering in which the wool was rooted.

When done properly, it was simply elegant the way in which the wool would come away, leaving a perfectly clean pelt. But if even a trifle more had been done, than was necessary, then it was a very simple thing for the substance of the pelt to go, as well as the gelatine covering it. The result being that pelts of more than ordinary delicacy of fibre were made and often they would run into holes and the grain of the pelt disappear too.

Still another method was adopted, for getting rid of the wool, and giving the buyer a clean surface to begin his operations, which were the following: The skins were brushed over on the flesh side with a preparations of Sulphide of Sodium and a little lime, folded up and left for pulling the following day. Usually this time was sufficient and a good pelt was generally the result. But after this treatment a good washing was necessary to free the pelt from dirt, and sulphide, which if carried into the lime was apt to stain the pelt, so that it seldom came out a bright skin for tanning.

Formerly there was quite a rage for treating skine with a preparation to keep them in a semi-raw condition, which state was konwn as "Pickled".

This process has been carried to a state of great perfection amongst some of the large freezer companies, who are well up in the treatment to make a good skin ready for export.

All sorts of receipts have been given for this sort of thing, we give a few from which our readers can seicet what they think best, and can practise—on a small scale at first—and see which gives them the best result. For in this affair, there are many things which make a great difference in the resulting pelt, such as water, the buting material employed, and the class of skin.

Pickling receipt:

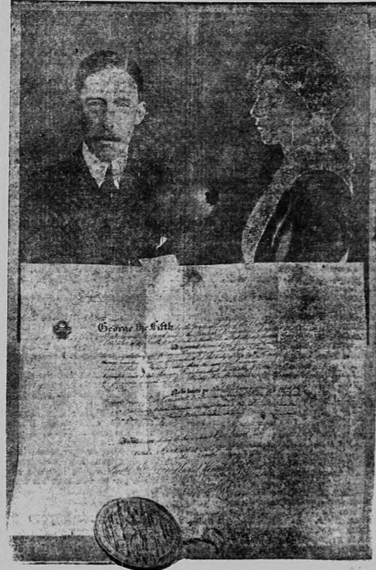
Lime and bate the skins thoroughly, lacite acid being the oasiest and most stable material for the bateing operation, put into a drum, for every 100 skins, 50 pounds of salt and 8 pounds of good sulphuric acid. Wort, two hours in this mixture at a temperature of say 35 centigrade. Then take out and allow to dry for 12 hours, when they are ready for putting up in casks.

Or another receipt as follows:

50 pounds of salt, and 50 pounds of alum for 200 pelts, keep them 24 hours in this bath, then strengthen with half of each material and give another 24 hours. Then take out of bath and drip for 12 hours.

Another receipt: for 800 or 1000 skins. 175 pounds of sulphuric acid, with 500 pounds of salt, run for one hour in a drum, for the first bath, then add, half the quantities for refreshing the bath, and give them an hour more. Care must be taken to see that the drum goes at a slow pace only, and that the heat does not exceed 35 centigrade. Then take out and drip for 12 hours.

THE KING'S CONSENT TO THE MARRIAGE SIGNED AND SEALED AT THE HOUSE OF LORDS



"Now know ye that We have consented and do by these Presents signify Our Consent to the contracting of Matirmony between Our Most Dearly Beloved Daughter Her Royal Highness Princess Victoria Alexandra Alice Mary and Henry George Charles Lascelles, commonly called Viscount Lascelles."—From the Royal Document to which the Great Seal is now attached.